



# Ricardo defende mais investimentos no País

Em nova reunião do Fórum Permanente dos Governadores, em Brasília, gestores definiram eixos para a discussão sobre a retomada do desenvolvimento, com destaque para a geração de emprego e oferta de infraestrutura. **PÁGINA 3**



**LANÇAMENTO: PORTAL DE A UNIÃO JÁ ESTÁ ACESSÍVEL**

# www.auniaio.pb.gov.br

FOTO: Edson Matos



A vice-governadora Lígia Feliciano, o secretário Luís Tôres, da Comunicação, a superintendente Albiage Fernandes e gestores de A União na solenidade ontem na PBTur

BR 101 - KM 03 - Distrito Industrial - João Pessoa - PB - CEP: 58.082-010  
CNPJ 01.518.579/0001-41



## Autoridades destacam decisão histórica

Para a vice-governadora Lígia Feliciano, o jornal A União entra em uma “nova era” com o lançamento do portal. Já o secretário de Comunicação Luís Tôres afirma que esse é um passo histórico para a comunicação no Estado. **ESPECIAL 1**

**NÃO DEIXE O MOSQUITO NASCER!**  
A PRÓXIMA VÍTIMA PODE SER VOCE.  
**NÃO DEIXE ÁGUA PARADA. TODOS CONTRA A DENGUE, CHIKUNGUNYA E ZIKA.**  
GOVERNO DA PARAÍBA | viva o trabalho.

### Saúde

OMS declara zika emergência mundial

**PÁGINA 19**

### Políticas

ALPB: Ricardo participa da 1ª sessão do ano

**PÁGINA 17**

FOTO: Marcos Russo



Muriçoquinhas e Melhor Idade fazem a festa no Folia de Rua

Blocos desfilaram ontem. Hoje tem Acorde Miramar e outros quatro blocos.

**PÁGINAS 3 E 13**

### clima e tempo

Fonte: INMET

<b>LITORAL</b> Nublado com chuvas ocasionais 31° Máx. 23° Mín.	<b>CARIPI-AGRESTE</b> Nublado com chuvas ocasionais 32° Máx. 21° Mín.	<b>SERTÃO</b> Nublado com chuvas ocasionais 34° Máx. 23° Mín.
---	--	--

### Informações úteis para a semana:

### Moeda

DÓLAR	R\$ 3,957 (compra)	R\$ 3,959 (venda)
DÓLAR TURISMO	R\$ 3,960 (compra)	R\$ 4,190 (venda)
EURO	R\$ 4,317 (compra)	R\$ 4,321 (venda)

- No aniversário de A União, Carlos Aranha revela curiosidades. **Página 3**
- Conferência estadual LGBT será em JP no próximo mês. **Página 10**
- Polícia recupera carga de cerveja avaliada em R\$ 130 mil. **Página 15**
- Justiça condena ex-diretor da Petrobras a 12 anos de prisão. **Página 19**

Fonte: Marinha do Brasil

Marés	Hora	Altura
baixa	04h51	0.9m
ALTA	11h11	1.8m
baixa	17h28	0.9m
ALTA	23h51	1.8m

Editorial

## História que se renova

A **União** completa hoje 123 anos. É uma marca que impõe respeito e que poucos jornais – pouquíssimos, na verdade – podem ostentar no seu frontispício. Ter acompanhado os fatos políticos e sociais do final do século 19, entre estes os primeiros passos da República Brasileira, ter conseguido atravessar os cem anos seguintes e já agora apresentar-se aos leitores nesta segunda década do século 21, tão pós-moderna, é mesmo um fato notável. Superando todas as dificuldades surgidas ao longo desta trajetória, e sempre encontrando forças para se renovar, **A União** é, sem favor algum, um caso muito especial da imprensa brasileira.

Como bem disse o governador Ricardo Coutinho na abertura do livro “Uma viagem no tempo”, comemorativo dos 120 anos de sua fundação, “nenhum outro veículo de comunicação no Estado experimentou tantas mudanças, noticiou tantos fatos, informou tantas gerações e se manteve incólume à corrosão política, ideológica e mercadológica”. E disse mais: “**A União** chega a essa invejável marca, não sem arranhões ou deslizes, mas ileso das tramas ou interesses inconfessáveis de obscuras minorias. Avançando ou recuando, acertando ou errando, o jornal privilegiou a visibilidade, a exposição de atos e atitudes dos governantes e governados, numa busca incansável pelo bem-estar geral”.

Hoje, três anos depois desta precisa avaliação, eis que **A União** chega aos seus 123 anos exibindo a mesma capacidade de renovação: lançou ontem a sua mais nova versão tecnológica: o site na internet. Trata-se de um novo canal de serviços colocado à disposição de todos. E como muito bem colocou o secre-

tário de Comunicação do Estado, jornalista Luís Tôrres, o jornal não poderia deixar de disponibilizar o seu conteúdo para o mundo online pela simples razão de que nunca se recusou a expandir a sua responsabilidade social, mantendo bem informados os paraibanos e as paraibanas, ao mesmo tempo em que sempre valorizou a arte, a cultura e as belezas da Paraíba.

O ingresso de **A União** no mundo virtual não é obra do acaso e muito menos do improvisado. A superintendente do jornal, Albiege Fernandes, ressalta que este projeto remonta a 2011. “Naquele ano não foi possível porque existiam outras prioridades, como a renovação do parque gráfico e a aquisição de moderno maquinário. Vale dizer, melhores condições de trabalho para os funcionários”, diz a superintendente, ela mesma uma das maiores incentivadoras do projeto que hoje se consolida.

Mas a boa notícia a se dar é que quando **A União** aniversaria quem ganha presente é o leitor. O novo site é uma ferramenta que, além da edição diária do jornal, possibilitará ao internauta, sobretudo aos estudiosos da história da Paraíba, o acesso a informações culturais, históricas, políticas e econômicas que só ele trará. Vê-se, desde já, que para além do factual este novo canal nos remeterá a um passado que não pode ser esquecido. A versão virtual de **A União** surge como consequência da inovação, mas o seu papel continuará sendo o mesmo: o de bem informar a população e prestar, com responsabilidade centenária, os melhores serviços. Estamos dando um salto de qualidade! Que é novo, mas não perde os vínculos com o que de melhor produzimos no passado.

Artigo

Martinho Moreira Franco - martinhomoreira.franco@bol.com.br

## O brado retumbante de Ernani

O episódio é conhecido por alguns, mas vou rememorar-lo, pois não perde o sabor de anedota, embora rigorosamente verdadeiro”

Ernani Sátyro entrou para a história de **A União** por duas portas: a que fechou o cenário de um passado de glórias desta folha e a que abriu espaço para um futuro que ele, então governador da Paraíba, julgou estar construindo para preservar o renome do jornal oficial do Estado. Vejam só a contradição: o homem que ordenou a demolição do histórico prédio da Praça João Pessoa (não apenas um prédio, mas um monumento incorporado ao patrimônio arquitetônico e cultural da capital) foi o mesmo que determinou a construção de uma nova sede para o jornal (e para a gráfica) no Distrito Industrial da cidade, promovendo assim a modernização das suas instalações e a atualização dos seus equipamentos. Pode-se dizer hoje que, apesar dos pesares, terminou saindo bem na foto. Ou não?

Bem, ao menos com relação à capa de uma das edições de **A União** na época em que governou a Paraíba (1971 a 1975), não. Literalmente, não. O episódio é conhecido por alguns, mas vou rememorar-lo, pois não perde o sabor de anedota, embora rigorosamente verdadeiro. Antes da rememoração, porém, cabe ressaltar que Ernani Sátyro tinha por este jornal um respeito e uma admiração especiais, desde que se iniciou como intelectual e, mais adiante, quando ingressou na vida pública. Ainda mais ao exercer o Governo do Estado, depois de notável passagem pelo parlamento. Basta dizer que, como governador, assinava aqui coluna semanal sob o título “Sempre aos Domingos”, abordando assuntos administrativos (tipo prestação de contas de ações do seu governo), mas também temas da sua predileção como escritor e político militante.

Vale igualmente destacar que até meados do primeiro ano do governo de Ernani - com Noaldo Dantas permanecendo na Secretaria de Divulgação e Turismo, que ocupara durante o governo de João Agripino - **A União** viveu uma das suas fases mais auspiciosas do ponto de vista editorial, apesar de a editoria geral ter sido entregue pelo diretor Biu Ramos ao locutor que vos fala. Para que se tenha uma ideia da equipe convocada por Biu para atuar no jornal, sabem quem era o secretário de redação? Antonio Barreto Neto. Sabem quem era o chefe de reportagem? Marcone Cabral. Sabem quem figurava entre os redatores e repórteres? Anco Márcio, Carlos Aranha, Carmélio Reynaldo, Cátia de França, Diógenes

Brayner, Jorge Medeiros, Marcos Tenório... só tinha fera. Tem mais: Sonia Iost assinava a coluna social e sabem quem foi o colunista mais badalado da imprensa local que Biu Ramos conseguiu atrair para aquela gloriosa equipe? Ipojuca Pontes, o Otávio Monjardim, que jogava em todas nas quatro linhas da sua irrequieta coluna de meia página no segundo caderno.

**A União** voava em céu de brigadeiro, quando Biu foi injustamente abatido em pleno voo, por alegações, de natureza técnica, que ele rechaçou acionando suas implacáveis baterias antiaéreas. Pouco mais tarde, já sob a direção de Luiz Augusto Crispim, o jornal escreveria uma das páginas mais vexatórias da sua história: a troca do nome do general Ernesto pelo do general Orlando Geisel como sucessor do general Emílio Garrastazu Médici, numa época em que a sucessão presidencial no Brasil era uma troca de guarda entre generais. A “barriga” teve repercussão nacional e detonou Noaldo e Crispim dos seus cargos; Otinaldo Lourenço, depois de breve interinidade de Evaldo Gonçalves, assumiu a Secretaria, enquanto Luís Ferreira veio dirigir o jornal e a gráfica.

E o episódio da capa? Tornou-se memorável graças à reação do seu personagem principal, ninguém menos que o próprio Ernani Sátyro, surpreendido pelo inusitado da foto em que aparece assinando um convênio no salão nobre do Palácio da Redenção. Inusitado porque, devido à inversão do fotolito (filme usado para gravar em chapa metálica o texto ou a imagem para impressão), o governador saiu assinando o documento com a mão esquerda. Imaginem o deus-nos-acuda! Logo cedo da manhã, Otinaldo foi convocado à Granja Santana para explicar o fenômeno ao protagonista que, aos berros, reclamava da sua insólita condição de canhoto.

Minutos depois, quando ele já se conformara com a explicação do secretário, adentra o gabinete a primeira-dama, dona Antonieta Sátyro, e assume de imediato o papel de coadjuvante da cena que se tornaria ainda mais hilária. Observando a foto e ainda ouvindo o esclarecimento sobre a inversão do fotolito, dirigiu-se candidamente ao marido: “Ernani, a aliança está na mão direita, você notou, meu filho?” O Amigo Velho pulou da cadeira: “Noivo, doutor Otinaldo! Eu sei como noivo! Isto é um absurdo!” Ainda hoje ecoa no Miramar o brado retumbante do governador.

Humor  
Domingos Sávio - savio\_fel@hotmail.com

# SORRIA!



## VOCÊ ESTÁ SENDO MULTADO.

Sávio 16

## UNInforme

Ricco Farias  
papiroeletronico@gmail.com

### VAMOS DIGITALIZAR TODAS AS EDIÇÕES, DIZ ALBIEGE

Se o conhecimento é o sustentáculo das tecnologias, o jornal **A União**, que na visão do escritor e ex-governador José Américo de Almeida foi “uma escola” – para ele e outros intelectuais paraibanos – continua levando essa lição à risca. E, agora, o jornal entrou definitivamente na era virtual, com o lançamento, ontem, de seu novo site. Em conversa com a coluna, a superintendente Albiege Fernandes (foto) disse que essa nova ferramenta vai disponibilizar mais que notícias: vai contribuir para o campo da pesquisa escolar e acadêmica. “Os leitores e pesquisadores poderão acessar as edições digitalizadas de 1930 a 1935, mas esse é um processo contínuo. Nosso objetivo é digitalizar todas as edições, até os dias atuais”. Outro aspecto importante a ser ressaltado no novo site diz respeito à editoração de livros pela Gráfica e Editora A União, que há décadas tem participação efetiva na história da literatura paraibana. No novo site – www.auniao.pb.gov.br –, escritores e pesquisadores podem fazer consultas acerca da publicação de seus trabalhos – literários e acadêmicos. “Esse recurso facilita a vida dos autores. A partir dos dados que eles nos repassarem, nós informaremos o orçamento completo da obra em questão, e aspectos relacionados às características gráficas e de material. Tudo isso com o know-how e a qualidade da nossa gráfica”.



FOTO: Edson Matos

### AINDA NÃO DECIDIU

O presidente da Câmara Municipal de João Pessoa, Durval Ferreira (PP), disse ontem que o seu partido “tem quadros qualificados para compor a vice” de qualquer chapa majoritária na capital. afirmou que o diretório municipal ainda vai discutir se apoia ou não a reeleição de Luciano Cartaxo (PSD). No ano passado, surgiu especulação que o vereador estaria se aproximando do PSB.

### ‘É UM GOLPISTA’

Pré-candidato a prefeito de João Pessoa, o presidente estadual do PT, Charliton Machado, classificou, em entrevista a uma emissora da capital, o deputado Manoel Júnior de “golpista”. Disse que o pré-candidato do PMDB se aliou com as forças mais conservadoras do país, citando o presidente da Câmara dos Deputados, Eduardo Cunha. “Ele é um defensor do impeachment”.

### RODÍZIO NO PODER

“Está na hora do PT adotar o rodízio com outros partidos de esquerda. Está na hora de passar o bastão para outras legendas aliadas”. Do deputado Anísio Maia, ontem, defendendo que a sigla não lance Lula ou outro candidato petista à Presidência da República, em 2018. Acredita que a alternância do poder faz bem à democracia. Citou o PSB e o PDT, de Ciro Gomes.

### FECHAR DIRETÓRIOS

Sobre a avalanche de denúncias contra o PT e contra Lula, Anísio Maia diz que “Estamos vivendo uma inquisição”. Afirma que há integrantes da Justiça que “têm uma obsessão: destruir o PT”. Defendeu, contudo, que existe a necessidade de se fazer uma depuração no partido: “Tem uns 50 diretórios do PT na Paraíba que deveriam ser destituídos, são pessoas que nada tem a ver com o PT”.

### DESVIO DO FUNDEB

A Controladoria Geral da União (CGU) divulgou relatório em que aponta desvio de recursos do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica (Fundeb), em Santa Rita. Na gestão do prefeito Reginaldo Pereira, de acordo com o relatório, o dinheiro do fundo foi usado para pagamento de tarifas bancárias e, em uma das parcelas, 60% dos recursos foram usados na remuneração de servidores que não exerciam o magistério.

### SANTA RITA TERIA SERVIDORES FANTASMAS

O relatório da CGU também identifica “Ausência de comprovação de despesas com consumo de energia elétrica na ordem de R\$ 663.930,02”. Outra grave irregularidade apontada pelo órgão diz respeito à existência de funcionários fantasmas: “Servidores não localizados nos locais de trabalho informados pela Secretaria de Educação, cujo total da remuneração paga no período examinado somou R\$ 7.475.531,12”.



## A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA

Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010  
Distrito Industrial - João Pessoa/PB  
PABX: (083) 3218-6500 /  
ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526  
REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

**SUPERINTENDENTE**  
Albiege Fernandes

**DIRETOR ADMINISTRATIVO**  
Murillo Padilha Câmara Neto

**DIRETOR DE OPERAÇÕES**  
Gilson Renato

**DIRETOR TÉCNICO E EDITOR GERAL**  
Walter Galvão

**EDITORA ADJUNTA**  
Renata Ferreira

**CHEFE DE REPORTAGEM**  
Conceição Coutinho

**EDITORES SETORIAIS:** Geraldo Varela, Carlos Cavalcanti, Alexandre Macedo, Felipe Gesteira e Denise Vilar

**EDITORES ASSISTENTES:** Carlos Vieira, Emmanuel Noronha, José Napoleão Ângelo, Marcos Lima e Marcos Pereira

**PROJETO GRÁFICO:** Ricardo Araújo, Fernando Maradona e Klécio Bezerra

# PB participa de reunião do Fórum Permanente de Governadores no DF

**Ricardo Coutinho voltou a defender a retomada do desenvolvimento do País**

O governador Ricardo Coutinho participou, ontem em Brasília, do segundo encontro do Fórum Permanente de Governadores, que aconteceu na residência oficial do governador do Distrito Federal, Rodrigo Rollemberg, e contou com a presença de governadores e vice-governadores de 24 dos 27 estados brasileiros. A crise econômica foi a principal pauta da reunião, ocasião em que o governador paraibano voltou a defender a retomada do desenvolvimento.

Ricardo avaliou positivamente o encontro, ressaltando que todos os governadores têm a compreensão de que esse ano o País precisa retomar o desenvolvimento. "É só se faz desenvolvimento com investimento", observou o governador, adiantando que foram definidos quatro eixos principais, voltados principalmente para geração de empregos e melhores condições estruturantes. "Não se faz desenvolvimento sem ter uma boa estrada, sem ter coisas básicas, que sirvam como logística para escoamento da produção", comentou, defendendo que já neste primeiro trimestre o Governo Federal defina qual o mês que todos os estados poderão ter acesso a recursos ad-

vindos de financiamentos.

A votação da PEC 159 pelo Senado foi outro ponto discutido pelos governadores. Ricardo Coutinho adiantou que o projeto trata do alongamento da dívida, da questão dos precatórios e da situação referente à utilização dos depósitos judiciais, onde o Estado não seja parte, no percentual de 40%. Eles também discutiram sobre a derrubada de um veto ao artigo da lei de repatriação, tendo em vista que o veto presidencial faz com que esses recursos não entrem na partilha com estados e municípios. "Nós achamos que isso é profundamente injusto e precisamos rever tudo isso", observou.

Ele defendeu ainda a renegociação da dívida, argumentando que muitos estados estão paralisados em função dela. Ricardo comentou que nas condições anteriores para pagamento da dívida, percebe-se que quase tudo foi pago e se deve muito mais. "Então é preciso rever esse processo porque senão o País estaria funcionando para pagar juros e não simplesmente para retomar a questão do desenvolvimento", destacou.

Os governadores ainda se propuseram a participar de uma grande agenda de macro reformas, entre as quais a reforma da Previdência. "Nós temos consciência de que a Previdência pública não pode continuar da forma como

está. A Paraíba por ano paga 1 bilhão de reais para complementar a folha dos inativos. Então é preciso que a gente crie regras que sejam civilizadas entre as contribuições que nós servidores públicos damos e aquilo que a gente possa vivenciar", disse.

O pacto federativo, segundo o governador Ricardo Coutinho, seria um outro ponto de discussão da macro reforma. "É preciso resgatar o princípio federativo. O Brasil se comporta como federação quando é para exercer serviços, as responsabilidades, porém para arrecadar ele é um Estado unitário praticamente e é preciso mudar isso, é preciso dar mais poder aos estados para que possam desempenhar os seus papéis naquilo que os diferencia, porque senão teremos sempre leis federais que tentam tratar o Brasil como se ele fosse um País com uniformidade, quando não é o caso", defendeu. Para Ricardo, o Brasil só tem a ganhar com uma discussão dos governadores acerca de problemas macro que o País atravessa. "Nós temos um País em crise, mas acredito que não vá viver isso eternamente, nós vamos superar isso. Agora é preciso medidas corajosas, é preciso fazer com que mais do que nunca a gente tenha capacidade de procurar saídas e as saídas no nosso entender passam pela retomada do desenvolvimento", concluiu.



FOTO: Marcos Russo

O bloco infantil pré-carnavalesco Muriçoquinhas do Miramar animou os foliões até em carrinhos

## MURIÇOQUINHAS E MELHOR IDADE

# Encontro das gerações aconteceu na Via Folia

**José Alves**  
zavieira2@gmail.com

Super-heróis, piratas, vilões como Coringa, princezinhas, fadas, rainhas, joaninhas, abelhinhas e diversos outros personagens de histórias em quadrinhos e do cinema invadiram ontem a Via Folia, ao som de trios elétricos, regado a muita espuminha, confete e serpentina para desfilar pelo bloco infantil pré-carnavalesco Muriçoquinhas. A diversão das crianças foi total, mas quem trabalhou mais foram às mães e as titias levando os pequenos foliões para a folia. Alguns deles ainda em seus carrinhos de bebês.

No desfile das Muriçoquinhas o Governo do Estado através da Secretaria do Desenvolvimento Humano (Sedh), fez uma ação alertando à população contra a violência e a exploração infantil. A concentração do bloco na Avenida Epitácio Pessoa, teve início às 16h30. Em seguida, eles saíram em desfile por volta das 19h, em direção à orla, homenageando os 30 anos da ONG Casa Pequeno Davi.

No Busto de Tamandaré, na divisa entre as Praias de Tambaú e Cabo Bran-

co se encontraram com os veteranos do bloco da Melhor Idade, celebrando mais um encontro de gerações. Na praia, a mistura de ritmos foi marcante nestes dois blocos. De um lado um playlist com frevo e músicas infantis atuais. Do outro, marchinhas carnavalescas das décadas de 30, 40, 50 e 60.

Os dois blocos fazem parte do 'Folia de Rua' sendo que o bloco Melhor Idade, comemorou 24 anos de existência e após o encontro com as Muriçoquinhas, o bloco da Melhor Idade, com dezenas de foliões da terceira idade, seguiu em desfile até o Hotel Tambaú onde aconteceu um baile até a meia-noite.

### Contra a violência

Durante o desfile, a equipe da Sedh, e da Rede de Proteção à Criança e Adolescente distribuíram material educativo sobre as piores formas de violência infantil e a importância de garantir o direito de crianças e adolescentes. Juntos, os educadores da Sedh e da Rede de Proteção à Criança divulgaram o "Disque Estadual 123", para denúncias de qualquer tipo de violência à criança e o adolescente.

# Hospitais filantrópicos da Grande João Pessoa correm risco de fechar

**Felipe Rojas**  
Especial para A União

Hospitais filantrópicos da Grande João Pessoa correm o risco de fechar as portas em breve por conta de atrasos nos repasses de verbas. Uma das instituições afetadas é o Hospital Padre Zé, administrado pela Arquidiocese da Paraíba. Se a situação financeira não se re-

verter, o hospital deve encerrar as atividades em até seis meses, de acordo com o cônego Egídio de Carvalho Neto, responsável pela administração.

"Ou se repassa os recursos do SUS (Sistema Único de Saúde) em dia ou os hospitais não terão condições de ficar de portas abertas. Nós estamos com um atraso de 70 a 75 dias. A gente produz hoje e só recebe

daqui a 70 dias. Para se ter uma ideia, a gente está em fevereiro e ainda não recebeu o que a gente produziu em dezembro. Em dezembro tivemos que pagar a folha [salarial] e o 13º e foi pegar dinheiro aonde? Tivemos que pegar emprestado com o banco. Uma instituição ou empresa que pede dinheiro a banco para pagar pessoal, é o começo do fim dela", lamentou.

## Essas coisas

**Carlos Aranha** - Membro da Academia Paraibana de Letras - caranha@terra.com.br

# "A União" me fez chorar com alegria



Ao lado, a logomarca do suplemento "Correio das Artes", do jornal "A União". É o mais antigo suplemento literário em circulação no País, fundado por Edson Régis em 27 de março de 1949. É editado atualmente pelo jornalista William Costa, com circulação mensal, sendo conhecido nos meios literários de todo o Brasil.

Somente a continuidade da existência do "Correio das Artes" - garantida pela superintendente de "A União", Albiage Fernandes, e seu diretor técnico e editor geral, Walter Galvão - faz do veículo que hoje completa 123 anos um dos mais importantes do Nordeste, mantendo sua tradição de vanguarda. Além de ser o único jornal oficial ainda existente no Brasil, é o terceiro mais antigo em circulação em todo o País. Ficou conhecido como uma das escolas do jornalismo brasileiro, tendo escrito em suas páginas pessoas como Augusto dos Anjos, Orris Soares, Gama e Melo, José Américo de Almeida e José Lins do Rego.

Vejam só: nas três vezes que veio ao Brasil, o importante escritor americano John Dos Passos perambulou por quase todas as regiões do País. Ele

esteve no Nordeste, visitando Recife, Natal e João Pessoa. Aqui, em 1948, visitou "A União", passando uma tarde inteira, conversando com jornalistas, fazendo fotos e observações. "Simplesmente", um paraibano que esteve em Baltimore, EUA, um ano antes, levou alguns exemplares de "A União" para John dos Passos, que gostou do que viu! Jornalista, correspondente de guerra, pintor, poeta, tradutor e romancista, John dos Passos é considerado um dos mais importantes escritores do século XX. Escreveu mais de trinta livros, entre ficção e não ficção. Caracterizada pela crítica social, sua obra também inclui relatos de viagem.

Desde os 14 anos de idade, eu já lia "A União", diariamente. Minha



mãe, Antonieta, era diretora do Grupo Escolar Pres. João Pessoa e diariamente recebia o jornal "A União", que - terminado o expediente - levava pra casa. Eu ficava, além de interessado, deslumbrado. O primeiro cronista que eu lia diariamente estava naquelas páginas: Carlos Romero.

E como eu gostava do que Carlos escrevia!... Ali, despertava em mim o desejo de ser jornalista. Minha mãe observava e começou a me incentivar. Tanto que, numa viagem de férias que ela fez ao Rio de Janeiro - ficando no apartamento de meu tio Antonio -, quando voltou me trouxe de presente uma edição de cada um destes jornais: "Correio da Manhã", "Diário de Notícias" e "Jornal do Brasil". Podia haver maior delírio

À esq., foto do prédio antigo de "A União", na Praça João Pessoa, onde hoje é a AL.



■ Quando entrei na redação de "A União", para conhecer o jornal e pedir para aprender, Barreto Neto (foto) me acolheu muito bem.

para um garoto como eu que, na Paraíba, queria ser jornalista?

O maior delírio, no entanto, foi quando, aos 17 anos de idade, criei coragem e subi a escadaria de acesso à redação do jornal "A União", ainda na Praça João Pessoa, e me apresentei a Antonio Barreto Neto (querido, saudoso Barretinho!). Bem perto estava o genial Linduarte Noronha, que tinha filmado "Aruanda", e timidamente não me aproximei dele. Barretinho perguntou o que eu queria. "Aprender a redigir", minha resposta. Com 20 dias, foi publicado meu primeiro texto. Mamãe veio com o jornal, me beijou, chorando de alegria.

Barretinho passou a me ensinar várias coisas. Sem "A União", talvez eu não fosse jornalista. Confesso que agora também chorei. Com serenidade e alegria.

Tem tempo para uma boa  
**HISTÓRIA!**



Jornal A União  
**123 ANOS**

NUM ESTADO  
DE EVOLUÇÃO

AGORA COM PORTAL ON-LINE  
[WWW.AUNIAO.PB.GOV.BR](http://WWW.AUNIAO.PB.GOV.BR)



GOVERNO  
DA PARAÍBA



o trabalho.

## Velta chega aos 43 anos

### Quadrinista Emir Ribeiro lança coletânea para comemorar

Lucas Silva  
Especial para A União

“S em sombra de dúvidas, os jornais paraibanos circulantes nos anos 70 foram essenciais para fomentar o movimento cultural de histórias em quadrinhos. Sem eles, jamais os quadrinhos da Paraíba teriam conseguido se popularizar e ganhar fama pelo Brasil”. Afirmou o quadrinista Emir Ribeiro em entrevista ao jornal A União que está lançando sua coletânea com 43 anos da personagem Velta e mais uma revista chamada ‘Dois Super Heróis - Velta/Raio Negro’.

Impressa em outubro do ano passado, seu mais novo trabalho intitulado de ‘Dois Super Heróis Brasucas - Velta/Raio Negro’, conta com a participação de três personagens criados pelo quadrinista no decorrer de sua carreira. Além de Velta, que é personagem principal, a revista ainda traz Raio Negro, Homem de Preto e Nova, justiceiros que combatem o crime em sua cidade.

Já a coletânea de Velta da continuidade às republicações de antigos HQs que saíram em jornais da Paraíba. São 100 páginas com diversas histórias que fizeram sucesso entre os leitores de quadrinhos na segunda metade dos anos 70. Algumas das tirinhas que fazem parte da coletânea foram resgatadas do complemento dominical chamado de “Pirralho”, cujo fazia parte das publicações do Jornal A União escrito em 1976.

Surgida na época do governo militar - embora este não sendo o foco, era fazer um contraponto com os HQs convencionais já criados na época, inserindo uma personagem mulher para quebrar paradigmas. “O homem era o herói e dificilmente encontrávamos uma mulher como protagonista. E o fato dela estar sempre com roupas curtas era uma maneira de afrontar a censura era ferrenha”, explicou Emir Ribeiro.

Com escrita e desenhos sendo feitos a mão, até a algum tempo, Emir Ribeiro cria suas histórias seguindo seu bom senso. Na verdade, sua linha de pensamento bastante simples. “Às vezes eu planejo ou acontece de ir criando na hora”, comentou Emir.

O cartunista Emir Ribeiro disse ainda que, tentou fazer tudo ao contrário. O único aspecto que ele não manteve na personagem foi fazer com que se parecesse uma mulata tipicamente brasileira.

Com nome verdadeiro de Kátia Maria Farias Lins ou conhecida como Velta entre seus leitores, a loira é residente da cidade de Belo Horizonte. Com mais de dois metros de altura, sua profissão era detetive particular. Além de ter uma vida eletrizante, Velta tinha poderes especiais, como dispara raios bio-energéticos sob forma luminosa, corrente elétrica ou explosiva, por qualquer parte do corpo. Além de ter regeneração celular acelerada e alta imunidade às doenças. Pele resistente ao calor.

Usada como cobaia da experiência de um inescrupuloso

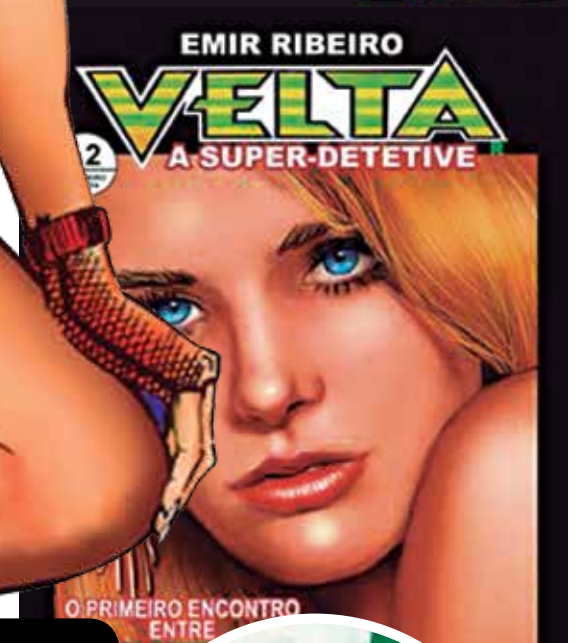
extraterrestre de quem salvou a vida, Kátia é modificada geneticamente por uma máquina mental, que a permite, quando quiser, se transformar numa loura gigante que dispara raios pelo corpo.

“Quem entrar em seu universo vai ver que ela tem uma personalidade aventureira, forte e independente e que domina, como ninguém, as artes marciais. Amada por seus admiradores e odiada por seus inimigos, a loira vem combatendo o mal desde muito tempo”, comentou Emir Ribeiro.

Para 2016, Emir pretende ainda lançar mais revistas de sua personagem principal. “Eu tenho muitas histórias em casa, preciso apenas lançá-las afinal o vício continua”, disse o quadrinista.



O paraibano Emir Ribeiro (acima) e diferentes capas de uma das revistas em quadrinhos mais populares da Paraíba com a sua protagonista Velta, que está de volta



Um cabra que não teve receio de abraçar o quanto pode a mitologia dos super-heróis que tanto admirava. Sua história começou com seu pai que era professor de história e juntos contaram a história da Paraíba através de um livro lançado por eles. Além de um forte apelo erótico, suas histórias foram, desde o princípio, ambientadas no Brasil, com a participação de personalidades nacionais e uma cenografia quase perfeita. Quase, porque o autor continua a aprimorar esse realismo nacional, pesquisando cenários e situações que melhor emoldurem a brasilidade natural da personagem

### CARNAVAL

Vila Isabel homenageia Miguel Arraes em seu centenário de nascimento

PÁGINA 7



### ARTES CÊNICAS

Inscrições abertas para oficina de teatro destinada a crianças e jovens

PÁGINA 8



### Artigo

**Carlos Pereira** Engenheiro - [cpcsilval@globo.com](mailto:cpcsilval@globo.com)

## Cento e vinte e três anos de história

A bem da verdade, ninguém completa cem anos de vida à toa – seja gente, bicho ou instituição. Cento e vinte, então, nem pensar.

Gente, para chegar perto dos cem, já é quase milagre. É preciso, além de boa dose de sorte, ter conduzido a vida com apuro, com vigilância no que come e no que bebe e, principalmente, no cuidado para não ser vítima dos males que o mundo causa – estresse, obesidade, diabetes, complicações cardiovasculares e vai por aí...

Dos bichos, sabe-se que a tartaruga – que não se esforça nem pra botar o pescoço pra fora – chega fácil aos 120 anos, mas é uma rara exceção na fauna que ainda resiste às tentativas de extinção por parte do homem...

E as instituições? Bem, essas, nas mais das vezes morrem sem completar dez anos, outras sequer comemoram o primeiro lustro.

Não é o caso deste jornal que ultrapassa o seu primeiro centenário e já vai a mais 23 anos e que, pode-se dizer, começou acertando na escolha do nome. Quem se der ao trabalho de consultar o dicionário, há de ver que União, além do ato de unir (-se), também é pacto, aliança. E aí é que entra e bem desempenhado, o papel do periódico que, nesta data, com honra e glória, completa 123 anos.

Sempre com rumo bem definido, funcionando como atributo de direção para milhares de leitores, polêmico às vezes, noutras bastante questionado por defender o Governo, **A União** tem, ao longo de todo esse tempo, preenchido o lugar que o destino e as mãos e a inteligência dos seus fundadores lhe



impuseram.

Para lembrar alguns dos nomes mais importantes da história do jornal, me remeto a Antônio Barreto Neto, nos tempos mais remotos e Luiz Gonzaga Rodrigues mais recentemente.

Enquanto o primeiro foi secretário do jornal por um bom tempo exercitando a função com equilíbrio e descortino, sendo uma referência no jornalismo nordestino – também porque foi um dos melhores críticos de cinema da região –, o segundo nos brindou com suas crônicas que eram assunto obrigatório dos comentários da cidade. Dos dois, guardo lembranças que o tempo não apagou e, com

eles, toda a Paraíba se fez credora do prestígio que ambos granjearam para a nossa imprensa, mercê das lições que ensinaram no dia a dia da profissão que prazerosamente abraçaram. Sobretudo o grande Barretinho que – sem ser professor – ensinou muita gente a fazer jornal e muitos dos seus alunos depois se transformaram em outros grandes mestres no ofício.

Ao longo dos últimos cinco anos escrevo uma crônica semanal que é publicada aos sábados e que me faz mais importante do que alguns cargos públicos de certo destaque que exerci. Ocupe parte do espaço livre em que tento transmitir aos leitores alguma coisa do passado já meio distante vivido principalmente no bairro de Jaguaribe, cuja lembrança me acompanha ao longo de toda a vida.

E ao escrevinhar estas linhas, o faço com justificado orgulho, por integrar a equipe que hoje faz **A União**. Um jornal

que, ao completar os seus 123 anos, se destaca não somente como um dos mais antigos do país, mas principalmente porque se mantém na linha de coragem, de altivez e de resistência às várias tentativas que, no passado e até em tempos mais recentes, foram feitas para apagar suas letras para sempre.

Por isso tudo e pelos seus cento e vinte e três anos de verdade, **A União** permanece, também, até hoje como relíquia histórica da Paraíba e como marco e referência de jornal para os seus leitores, paraibanos ou não, que diariamente folheiam suas páginas e que nele acreditam.

## Fernando Vasconcelos

Escritor - [fer.mengo@uol.com.br](mailto:fer.mengo@uol.com.br)

### A morte da cachorrinha

Nos dias de hoje se observa a quantidade de pessoas que cria animais de estimação. E alguns desses proprietários demonstram, muitas vezes, afeição e cuidados não verificados com relação a muitas crianças. Por isso, o Judiciário tem entendido que “a perda de animal de estimação atinge a pessoa, merecendo ser compensada”. Essas considerações constam de decisão da 10ª Câmara Cível do TJRS, que confirmou condenação de uma empresa Pet Shop a indenizar uma cliente em R\$ 5.068,00 por desatenção nos cuidados de animal que terminou morrendo.

A dona do animal pediu reparação financeira por dano moral, narrando ter deixado aos cuidados da empresa sua cadelinha poodle de estimação para que fosse feita a higienização. Após duas horas, foi buscar o animal, sendo recebida de forma evasiva por parte da veterinária. Ficou sabendo, então, que a cachorrinha havia fugido em direção a um Parque próximo e que funcionários teriam ido procurá-la. Contou que ao sair do estabelecimento para ajudar na busca foi informada por telefone que o animal havia sido atropelado e não resistiu. A dona do animal afirmou que era muito apegada ao bichinho e que ele fazia parte da convivência familiar havia sete anos.

A empresa Amigo Legal Pet Shop alegou que a autora não teria dito que a cadela era arisca e de difícil trato. Afirmou que os encarregados deram a atenção necessária e que a fuga aconteceu devido ao ingresso de terceira pessoa na loja, que permitiu a fuga. Disse ainda que os veterinários foram prontamente procurar o animal, mas infelizmente ao encontrá-lo já havia acontecido o acidente. Declarou ter proporcionado a cremação, assim como tentou diminuir a dor ofertando outro animal com as mesmas características da cadelinha falecida.

De acordo com o relator do caso, a responsabilidade é da empresa demandada, uma vez que acolheu o animal em seu estabelecimento. Deve, portanto, ficar com a obrigação de devolvê-lo à cliente. Afirmou que não é justificada a culpa exclusiva de terceiros, pois faltou o dever de vigilância sobre o animal. Concluiu ainda que a fuga de um animal é um fato previsível e por isso o prestador de serviço deve ter o devido cuidado para evitar o acidente. Levando em conta a reprovabilidade da conduta ilícita, a intensidade do sofrimento causado, condições sociais, capacidade econômica, compensação à vítima, punição ao ofensor e coibição da prática de novos atos, manteve o valor da indenização em R\$ 5.068,00 (equivalente a sete salários mínimos nacionais).

#### Morre a esposa, viúvo não herda

Mário era casado, pelo regime da separação convencional de bens, com sua mulher Ivone, que veio a falecer. Não havia, após a morte dela, nem descendentes, nem ascendentes. Antes do matrimônio, o casal subscreveu um “pacto antenupcial”, estabelecendo a incomunicabilidade dos bens de cada um. A fim de garantir o cumprimento da vontade da falecida, a irmã dela, Hosana, ajuizou petição de herança, visando seu reconhecimento como única herdeira do patrimônio. Assim, sustentou que os bens deixados não poderiam ser transferidos para o viúvo.

A petição de herança da irmã foi indeferida na 3ª Vara de Família de Porto Alegre, julgado que foi confirmado pela 7ª Câmara Cível do TJRS. As duas decisões da Justiça gaúcha entenderam que “na ausência de descendentes e ascendentes, o cônjuge supérstite antecede os colaterais, conforme a ordem de vocação hereditária, razão por que ele receberá a totalidade da herança, sendo irrelevante o regime de bens que regulou o casamento”. Assim, pelas decisões, Mário seria o único herdeiro dos bens de sua falecida Ivone.

Hosana não se conformou e recorreu ao STJ. A tese defendida no recurso especial foi de que, “se em vida os nubentes, livre e conscientemente, manifestaram sua vontade de não haver qualquer espécie de transferência patrimonial, não há como justificar, no regime de separação absoluta, aquisição patrimonial via direito sucessório”. Nessa linha, o relator no STJ deu provimento ao recurso especial da irmã da falecida, rechaçando a condição de herdeiro daquele que foi casado com a autora da herança. Por isso que nós, operadores jurídicos, sempre alertamos: cuidado com o que se assina!

### Artigo

**Otávio Sitônio Pinto** Escritor - [sitoniopinto@gmail.com](mailto:sitoniopinto@gmail.com)

## B de Brito

Tenho estreitas afinidades com João Batista Barbosa de Brito. Ele é um cinéfilo inveterado, eu sou um cinófilo (sic) incorrigível. Digo que sou incorrigível porque, em primeiro lugar, sou incorrigível mesmo, em todas as coisas; em segundo lugar, porque já fui mordido por cachorros duas vezes, na cara, uma vez de cada lado, perto do nariz. Meu cachorro Tupã (meu primeiro cão) mordeu-me só porque fui tirar o osso da sua boca. Isso já faz uns sessenta e tantos anos. Depois disso, Tupã sumiu. Um cachorro preto, meio basset. Quem o encontrar favor dar notícias ao e-meio supra.

Só no ano passado suspeitei do motivo do sumiço de Tupã: meus pais devem ter despachado o cachorro, para ele não me morder outra vez. Por um triz não arrancou meu nariz. Mas até hoje crio cachorros. Tenho um pointer inglês, preto e branco, e um terrier brasileiro, preto, branco e canela. Não sei se João Batista tem cachorros; mas, como cinéfilo, assiste a muitos filmes. Quem sabe, algum de Lassie ou RinTinTin. Quando eu era menino queria muito ter um pastor alemão como RinTinTin. Depois, tive um casal, Lucy e Barney. (Já recebi os dois adultos, com esses nomes.)

Por falar em pastores alemães, não sei se J. B. Brito viu o filme “O menino dos cabelos verdes” (The Boy with Green Hair). Trata-se de uma película (como se dizia naquele tempo) sobre um menino que perdeu os pais numa blitz em Londres, durante a Segunda



Guerra Mundial (aquela que o Brasil ganhou da Alemanha, de sete a um, em 1945). O filme foi dirigido por Joseph Losey; a guerra por Churchill, Roosevelt, Stalin, Mussolini, Hitler, De Gaulle, Mao, Hirohito e Getúlio.

Na sua juventude, Hirohito foi nomeado tenente do Exército e sub-tenente (alferes) da Marinha. Ficou no trono até morrer: não saiu nem quando perdeu a guerra. A rendição do Japão (Cipango) não foi incondicional, pois os japoneses conseguiram impor a permanência de Hirohito, assim como sua anistia. Como Napoleão, ele tinha um cavalo branco, chamado Neve Branca (Shirayuk), como Silver de Zorro. Diz-se que não há cavalos brancos, mas rosílhos, outros tordilhos. Os meus pastores eram canários (a cor). Barney era importado da Alemanha, tinha um forte sotaque. Suzy era ferocíssima, mais que o marido.

Um dia apareceu na minha cabeça um parasita parecido com impingem. Não ardia nem coçava, mas era inamovível.

Minha mãe levou-me ao médico, foi em vão. Apelu para remédios naturais: esfregava folhas de fava na minha cabeça. Meus cabelos ficaram verdes, como os cabelos do menino do filme. Minha mãe levou-me até à santa que chorava, em Jaguaribe.

Aí um representante de drogas disse a minha mãe que eu fosse buscar um remédio na sua casa. Ele me deu dois tubos de amostra grátis e eu fiquei bom, até hoje. O homem morava na esquina de cima da Ladeira da Borborema, perto do Colégio das Neves Eternas e da Basílica de Nossa Senhora das Neves. Tudo branco, como o cavalo Neve Branca, de Hirohito.

Não fixei o nome do representante de drogas que me deu os dois tubos de Estoraxol: um santo homem, um santo remédio. Estoraxol tinha um cheirinho de cão, mas até que o diabo não fede muito; cheira mesmo a enxofre. Toda vez que passo na ladeira me lembro do homem. Sua casa era a de número 26, na Rua São Mamede. Do outro lado da rua, as neves do colégio e da Basílica.

Houve um tempo em que em frente à casa do representante tinha um clube de jazz, mas durou pouco. Era na casa 16, também de esquina. O entorno forma um conjunto arquitetônico bonito, principalmente domingo à tarde. Feia só a Basílica, mistura de vários estilos. De vez em quando varejo as ladeiras da antiga Festa das Neves, pastos do cavalo de Hirohito, mas não vejo seu representante.

P.S.: Se você acha minhas crônicas sem pé nem cabeça, fique sabendo que o professor e crítico J. B. Brito gosta assim mesmo. Pelo menos é o que diz. Eu não gostava não, mas fiquei gostando depois que li alguns comentários dele. Meus cabelos voltaram a ser verdes.

(Esta coluna sai terça, quinta e sábado)

**Tinha um cheirinho de cão, mas até que o diabo não fede muito; cheira mesmo a enxofre**

## Carnaval

## Vila Isabel homenageia Miguel Arraes em seu centenário de nascimento

Cristina Índio do Brasil

Da Agência Brasil

O centenário de nascimento de Miguel Arraes incentivou a Unidos de Vila Isabel a levar para o desfile, na Marquês de Sapucaí, a história do político que, embora, cearense, construiu sua carreira em Pernambuco, onde foi governador, prefeito do Recife, secretário da Fazenda, deputado estadual e federal. "É muito bonito. Não é fútil. Você tem uma história que vale a pena conhecer e transformar em carnaval. É preciso muita criatividade em cima de um assunto às vezes denso", disse o carnavalesco Alex de Souza.

No texto de apresentação do enredo, o cantor e compositor Martinho da Vila e Alex de Souza destacam a importância de Miguel Arraes na vida política do País. Eles lembram o Acordo do Campo, promovido por ele quando governador, para estabelecer uma relação trabalhista mais justa entre donos de usinas e canavieiros. "Foi uma das coisas mais marcantes da história dele, o encontro entre os camponeses cortadores de cana, para conseguir chegar a um valor mais digno, já que o que recebiam era irrisório", afirmou Souza.

O texto lembra que o político era chamado de Pai Arraia pelos mais humildes. "Como



Arraes era chamado de "Pai Arraia" pelos mais humildes

gesto de candura e devoção", mostra o projeto do enredo.

Alex de Souza e Martinho falam também dos ensinamentos do educador e filósofo Paulo Freire, da fé de dom Hélder Câmara e do apoio dos amigos na criação do Movimento de Cultura Popular. "Criação de escolas, mesmo que não em espaço físico de uma escola, mas em praças públicas, em igrejas, todo um trabalho de alfabetização em massa de crianças e adultos, criação de oficinas de arte, a promoção de espetáculos públicos e de pesquisa e manutenção das tradições culturais pernambucanas. Uma experiência extraordinária que durou de 1960 a 1964", contou o carnavalesco.

Para ele, o enredo se afina com a linha da Vila Isabel, que em outros carnavais já trouxe temas sociais. "A Vila

tem essa tradição de enredos sociais", disse.

Segundo Alex de Souza, embora o início do desenvolvimento do enredo da escola na avenida vá trazer a miséria e a pobreza, vistas de perto pelo político, no restante do desfile vai sendo construído o trabalho da educação e da entrada de notáveis com o Movimento de Cultura Popular, numa tentativa de erguer o povo. "De fazer com que essas pessoas, na condição de humildes, tivessem uma condição digna e mantendo a sua arte e cultura. Começa dessa forma e termina de maneira mais alegre e leve, com as tradições pernambucanas", conta.

Souza disse ainda que no desenvolvimento do enredo enfrentou algumas dificuldades, como o tempo reduzido - neste ano, o Carnaval é mais

cedo, no início de fevereiro - e a falta de material no comércio. Ele afirmou que havia a expectativa de receber ajuda do governo de Pernambuco, mas que isso não ocorreu.

O carnavalesco destacou que os gastos das escolas incluem a confecção das fantasias dos componentes que, no caso da Vila Isabel, não tem alas comerciais. Ele acredita que diante da redução de recursos enfrentada pelas agremiações, especialmente este ano por causa da crise financeira, as escolas vão ter que analisar esse custo. "As escolas que dão fantasias para a comunidade vão ter de repensar, porque ou a roupa tem que ser baratinha demais e o espetáculo perde, ou tem que pôr uma parte das fantasias à venda para tentar recuperar. Escolas como a Vila não têm ala comercial há muitos anos, então há um compromisso com a comunidade", afirmou.

O primeiro título obtido pela Vila Isabel foi em 1988, com o enredo Kizomba, a Festa da Raça. A segunda vitória ocorreu em 2006, quando a escola se apresentou com o enredo Soy loco por ti, América - A Vila canta a latinidade. O último campeonato foi em 2013 e a Vila cantou o público com A Vila canta o Brasil, celeiro do mundo - "Água no feijão que chegou mais um".

## Humor

BARTOLO



Cristovam Tadeu

## Em cartaz

**OS DEZ MANDAMENTOS (BRA 2015).** Gênero: Drama. Duração: 120 min. Classificação: Livre. Direção: Alexandre Avancini. Com Guilherme Winter, Sérgio Marone e Camila Rodrigues. Sinopse: O filme é uma adaptação cinematográfica baseada na Bíblia e na célebre novela homônima da Rede Record, um dos maiores fenômenos de audiência dos últimos tempos da televisão brasileira. A épica e emocionante saga de Moisés, retratada na novela, que cobre mais de cem anos de história e adapta livremente quatro livros da Bíblia, ganhará cenas inéditas e um final diferente do veiculado na televisão. **CinEspaço 2:** 14h10, 16h40, 19h10 e 21h40. **CinEspaço 4:** 14h, 16h30, 19h e 21h30. **Manaira 4:** 13h45, 16h30, 19h15 e 22h. **Manaira 5:** 12h45, 15h30, 18h15 e 21h. **Manaira 9:** 14h15, 17h15 e 20h. **Mangabeira 1:** 12h45, 15h30, 18h15 e 21h. **Mangabeira 3:** 13h45, 16h30, 19h15 e 22h. **Tambió 5:** 14h, 16h15, 18h30 e 20h45. **Tambió 6:** 14h, 16h15, 18h30 e 20h45.

**A 5ª ONDA (EUA 2016).** Gênero: Ficção Científica. Classificação: 14 anos. Direção: J Blakeson. Com Chloë Grace Moretz, Nick Robinson, Alex Roe. A aventura se passa quando a Terra é repentinamente sofre uma série de ataques alienígenas. Na primeira onda de ataques, um pulso eletromagnético retira a eletricidade do planeta. Na segunda onda, um tsunami gigantesco mata 40% da população. Na terceira onda, os pássaros passam a transmitir um vírus que mata 97% das pessoas que resistiram aos ataques

anteriores. Na quarta onda, os próprios alienígenas se infiltram entre os humanos restantes, espalhando a dúvida entre todos. Com a proximidade cada vez maior da quinta onda, que promete exterminar de vez a raça humana, a adolescente Cassie Sullivan (Chloe Grace Moretz) precisa proteger seu irmão mais novo e descobrir em quem pode confiar. **Manaira 2:** 13h10, 18h55 (DUB) e 16h, 21h55 (LEG). **Mangabeira 2:** 14h30, 17h, 19h45 (DUB) e 22h15 (LEG). **Tambió 4:** 16h20, 18h30 e 20h40 (DUB)

**JOY: O NOME DO SUCESSO (EUA 2015).** Gênero: Biografia. Duração: 124 min. Classificação: 10 anos. Direção: David O. Russell. Sinopse: Criativa desde a infância, Joy Mangano entrou na vida adulta conciliando a jornada de mãe solteira com a de inventora e tanto fez que tornou-se uma das empreendedoras de maior sucesso dos Estados Unidos. **CinEspaço 3:** 19h10 e 21h40 (LEG). **Manaira 10:** 16h05 e 21h50

**PAI EM DOSE DUPLA (EUA 2015).** Gênero: Comédia. Duração: 96 min. Classificação: 12 anos. Direção: Sean Anders. Com Will Ferrell, Mark Wahlberg e Linda Cardellini. O longa conta a história de Brad (Will Ferrell) um executivo em uma rádio e se esforça para ser o melhor padrasto possível para os dois filhos de sua namorada, Sarah (Linda Cardellini). Mas eis que Dusty (Mark Wahlberg), o desbocado pai das crianças, reaparece e começa a disputar com ele a atenção e o amor dos pimpolhos.

**CinEspaço 1:** 17h, 16h (DUB) e 18h, 20h e 22h (LEG). **Manaira 3:** 15h15, 17h30 (DUB) e 19h45 e 22h05 (LEG). **Mangabeira 4:** 19h e 21h15 (DUB). **Tambió 2:** 16h30, 18h30 e 20h30 (DUB).

**REZA A LENDA (BRA 2016)** Gênero: Ação. Duração: 86 min. Classificação: 14 anos. Direção: Homero Olivetto. Com Cauã Reymond, Sophie Charlotte, Luisa Arraes. Na ação, Ara é um homem de poucas palavras, mas muita determinação. Ele vive em uma terra devastada e sem lei que espera ansiosamente por uma espécie de messias que devolva a justiça e a liberdade, usurpadas pelo cruel Tenório (Humberto Martins). Auxiliado por sua gangue demotoqueiros armados, o rapaz irá lutar contra o universo ao seu redor e seus próprios dramas - como os ciúmes de sua mulher, Severina. **Manaira 1:** 14h30, 17h10, 19h30 e 22h10. **Tambió 3:** 19h20 e 21h.

**SNOOPY E CHARLIE BROWN - PEANUTS, O FILME (EUA 2015)** Gênero: Animação. Duração: 88 min. Classificação: Livre. Direção: Steve Martino. Com Noah Schnapp, Bill Melendez e Francesca Capaldi. A animação é baseada nos quadrinhos do cartunista norte-americano Charles M. Schulz. A série, conhecida no Brasil como Minuíim, acompanha as aventuras de Charlie Brown, Snoopy e sua turma. **CinEspaço 3/3D:** 13h50, 15h30 e 17h20 (DUB). **Manaira 3:** 12h30 (DUB). **Manaira 7/3D:** 13h20 e 15h45 (DUB). **Mangabeira 5/3D:** 13h e 15h15 (DUB). **Tambió 2:** 14h30 (DUB). **Tambió 3:** 17h40 (DUB).

**ATE QUE A SORTE NOS SEPARE 3 (BRA 2015)** Gênero: Comédia. Duração: 107 min. Classificação: 10 anos. Direção: Roberto Santucci, Marcelo Antunez. Com Leandro Hassum, Camila Morgado, Kiko Mascarenhas. Após os acontecimentos do último filme, onde perdeu a herança da família em Las Vegas, Tino (Leandro Hassum) procura um emprego fixo, sem sucesso. Um dia, é atropelado pelo filho do homem mais rico do país. Ao acordar depois de sete meses em coma, se surpreenderá com a notícia de que sua filha e o rapaz estão apaixonados. Convidado para gerir as finanças da empresa do pai do genro, para gerar dinheiro que usará para bancar o casamento, Tino consegue o inimaginável: falar a empresa, a maior do Brasil - o que gera um colapso na economia nacional. **Manaira 7:** 18h E 20h30.

**ALVIN E OS ESQUILOS: NA ESTRADA (EUA 2015)** Gênero: Animação, Aventura, Comédia, Família. Duração: 136 min. Classificação: 12 anos. Direção: Walt Becker. Com Jason Lee, Kimberly Williams-Paisley, Justin Long. Dave (Jason Lee) está prestes a se casar com Samantha (Kimberly Williams-Paisley), por mais que o filho dela não se dê muito bem com Alvin, Simon e Theodore. Eles decidem realizar o matrimônio em Miami, onde ficarão para a lua de mel, mas os pequenos esquilos não são convidados para a festa. É claro que o trio não ficará satisfeito e, por conta própria, resolve viajar até a cidade. **Tambió 1:** 14h.

## Mídia em destaque

## Falta definir o bom jornalismo

Alberto Dines

O oportuno festival de resenhas, reflexões, crônicas e reminiscências que antecipou a aula-magna sobre jornalismo investigativo produzida pela equipe do Globe, de Boston, sugeriu a existência simultânea de consensos retóricos, informais e drásticos dissensos, enrustidos.

Saudado em prosa e verso pelo primeiro escalão de pensadores da imprensa, o "bom jornalismo" revivido no admirável filme não conseguiu materializar-se como conceito. O bom jornalismo seria o que se convencionou designar como tal ou exige qualificações mais estritas e critérios menos vagos?

Tomando a antológica produção como referência — o bom jornalismo seria o esforço para investigar, coletar e dar sentido a informações sigilosas e depois escancarar-las para que tudo se esclareça? Ou é um ato de bravura para desmascarar poderosos interesses

Em outras palavras: bom jornalismo é o empenho de proclamar verdades ou a capacidade de juntar os elementos de uma história de modo torná-la credível e correta, dentro de uma preocupação básica com a ética.

## Fazer barulho ou fazer justiça, eis a questão.

A revista Época ofereceu excelente contribuição ao debate sobre a natureza do bom jornalismo nas duas edições mais recentes. Em matéria de capa e grande estardalhaço na edição 918 de 18/1 o semanário denunciou a participação de pessoas próximas da presidente Dilma Rousseff — seu ex-marido e amigo, o advogado gaúcho Carlos Araújo — intermediando a obtenção de favores oficiais para ocorrer um dos empreiteiros enlacrados no petrolão.

Matéria precária, ligeira, claramente insuficiente, exigiu do diretor de redação da revista uma embalagem caprichada: aproximar a façanha do Globe à de Época através de um texto introdutório redigido com rara modéstia — "Em busca da história completa".

Se no lançamento do filme resenhistas e opinionistas não conseguiram definir em que consiste o bom jornalismo, agora experimentava-se esclarecer segunda abstração — a história completa. Quem é que define o momento em que uma carga de informações está pronta para ser publicada e produzir os imperiosos desdobramentos?

O enredo de "Spotlight" é extremamente simples, despretenso: resume-se à descrição do trabalho anônimo, penoso e solitário da força-tarefa do Globe ao longo de seis meses para investigar, coletar, encadear e formatar as denúncias contra os 87 padres-pedófilos de Boston e os seus protetores na hierarquia católica dos EUA e da Santa Sé.

Quando as rotativas começam a imprimir as primeiras revelações, acaba o filme. Seguiram-se outras 599 reportagens no mesmo jornal. Com simplicidade exemplar, diretor, roteiristas, atores e personagens reais explicaram como é possível identificar a essência do bom jornalismo.

A reportagem de capa da Época edição 918 não obteve qualquer repercussão. Na edição seguinte da revista, a de número 919, nem uma palavra. Evidentemente não era uma história completa.

## Cinema

## Filme será exibido amanhã, no Varadouro Cultural

O filme Cartas ao Norte, documentário de Arthur Lins e Bernardo Teodorico produzido em 2014 e com 1h de duração, será exibido - com entrada gratuita ao público - amanhã, a partir das 20h, no Espaço Paralelo, localizado em João Pessoa, dentro da programação do Circuito Varadouro Cultural - Verão 2016. Já nesta quinta-feira, as atrações agendadas para o evento são duas. Uma é o Il Baile de Máscaras Infantil da Ladeira, a Orquestra de Frevo Infantil e o Urso Amigo Batucada Mirim, às 15h, no Ateliê Multicultural Elioenai Gomes, também localizado no Centro Histórico da cidade. O ingresso custa 1kg de alimento não perecível; a outra é, às 17h, o Bloco das Calungas Ano II, no Beco Cultural Philipeia, cuja entrada é gratuita.

## Rádio Tabajara

## PROGRAMAÇÃO DE HOJE

FM	AM
0h - Madrugada na Tabajara	0h - Madrugada na Tabajara
4h - Aquarela Nordestina	4h - Aquarela Nordestina
6h - Jornal Estadual	6h - Jornal Estadual
7h - Reserva Especial MPB	7h - Primeira Bola
8h - Programação Musical	8h - Big Show do Bolinha
12h - Fala, Paraíba!	11h - Bola na Rede
14h - Programação Musical	12h - Fala, Paraíba!
16h - Menu 105	14h - A tarde é nossa
18h - Tabajara Esporte	17h - Ide com você
19h - Voz do Brasil	19h - Voz do Brasil
20h - 105 Especial MPB	20h - Programação Musical
21h - Programação Musical	22h - E por falar em saudade

## SERVIÇO

● Funes [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambió [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5858] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188] ● Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypito [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538] ● Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

# Oficina de teatro

Teatrólogo Flávio Ramos vai oferecer aulas de artes cênicas para jovens e crianças

Lucas Silva  
Especial para A União

**C**onsciência corporal, liderança, falar em público, proatividade, raciocínio criativo, trabalho em equipe e ainda conseguir lidar com a timidez, essas são algumas das propostas que a oficina de teatro do professor Flávio Ramos está ofertando às crianças e jovens de todas as idades de João Pessoa.

As inscrições, que custam R\$ 60 reais, podem ser feitas até a sexta-feira (5) em uma sala apropriada para teatro na Av. Rio Grande do Sul, 370, Bairro dos Estados com aulas sendo realizadas a partir do dia 15 de fevereiro no período da tarde das 14h às 17h. Além das propostas iniciais, a oficina é voltada também para o desenvolvimento cognitivo de seus participantes. Uma novidade dessa primeira edição da oficina é que crianças com síndrome de down, hiperativas e demais estão convidados a participar.

“A inclusão é muito importante e faço esse tipo de trabalho nos ambientes em qual passo, quando tenho oportunidade”, disse Flávio Ramos.

Intitulada de ‘Oficina de Teatro de Flávinho Ramos’, o artista e ator comentou ainda que, esse é um projeto novo e está levando tudo muito a sério. “Por ser algo com uma nova roupagem quero passar tudo que sei para as crianças que irão participar das aulas, até porque acredito que teatro seja um processo de construção no qual você pode abrir inúmeras portas consigo mesmo trabalhando de forma correta a sua energia”, completou.

No decorrer das aulas, os grupos formados pelos alunos irão construir um espetáculo que será encenado coletivamente como trabalho de conclusão da oficina. Até o momento não se tem nome ou data prevista para apresentação. “O espetáculo ainda não tem nome, mas vai surgir aos poucos com o desenrolar das crianças”, ressaltou o oficineiro.

Flávio Ramos tem mais de 12 anos de experiência com o ensino das artes cênicas, incluindo participações em festivais e na montagem de espetáculos para dentro e fora do teatro como, por exemplo, o auto de natal do Colégio Marista Pio X e o Auto da Compadecida.



FOTOS: Divulgação

“Para dirigir tamanho espetáculo começamos a trabalhar meses antes, porque são aproximadamente 400 pessoas ligadas diretamente a você. Embora pareça impossível acontecer tudo por conta do trabalho, no final sempre tenho uma satisfação e alegria muito grande em proporcionar tudo aquilo ao público”, explicou o oficineiro Flávio Ramos.

Sua trajetória no teatro começou desde muito cedo, ainda quando era criança, na escola em que estudava. Uma professora, que percebeu seu potencial, trilhou o caminho de Flávio abrindo o universo cênico a ele. Logo após alguns anos, se formou e fez parte do Núcleo de Teatro Universitário (NTU) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB).

## Serviço

- Oficina de Teatro
- Inscrições: até a sexta-feira (5)
- Início das aulas: 15 de fevereiro
- Oficineiro: Flávio Ramos
- Horário: 14h às 17h
- Local das inscrições: Av. Rio Grande do Sul, Bairro dos Estados
- Valor: R\$ 60 reais



Performances e movimentos corporais farão parte das atividades ministradas pelo ator Flávio Ramos (lado), que pretende repassar ao alunos, experiências teatrais com uma nova roupagem

## Antonio Lisboa e Moacir Laurentino se apresentam no projeto “De Repente no Espaço”

Depois do sucesso da edição especial de abertura da sua Temporada 2016, o projeto ‘De Repente no Espaço’ retoma sua agenda regular. Os poetas Antonio Lisboa (RN) e Moacir Laurentino (PB) são os convidados de fevereiro. A apresentação é de Iponax Vila Nova, declamador oficial do evento. Fugindo um pouco da rotina, a edição do mês acontece hoje, e não na quarta-feira, devido à data do desfile do bloco As Muriçocas de Miramar. Como sempre, a apresentação começa às 19h, no mezanino do Teatro Paulo Pontes no Espaço Cultural José Lins do Rego. A entrada é gratuita.

Os poetas do repente trazem consigo o dom que os permite trazer o verso no improviso. O poeta repentista tem, portanto, que ter bom raciocínio e ser rápido no gatilho

mental, para que possa ter de pronto sua resposta ao cantador oponente. É o que a dupla convidada deste mês promete mostrar no palco do projeto.

### Sobre o projeto

“De Repente no Espaço” é um evento mensal da Funesc lançado em julho do ano passado e faz parte do projeto de ocupação do Espaço Cultural. Os encontros acontecem na primeira quarta-feira do mês. A cada nova edição, o público conta com diferentes atrações da Paraíba e de outros estados da região. De julho a dezembro de 2015, foram realizadas seis edições simples. Em janeiro de 2016, para abrir o ano em grande estilo, o projeto contou com um formato diferente – o Desafio De Repente - com a participação de seis duplas de repentistas. Sucesso de público, a edição especial lotou o mezanino do Teatro Paulo Pontes.

Logo na sua primeira edição o “De Repente no Espaço” já se mostrou um sucesso com público crescente a cada mês. Nas cinco edições realizadas de julho a dezembro 12 poetas populares com notório reconhecimento pelo Brasil e exterior passaram pelo mezanino

2 do Espaço Cultural José Lins do Rego, a exemplo de Ivanildo Vila Nova, que recentemente completou 50 anos de carreira e em sua trajetória, além da sofisticada cantoria, é um artista que fez a diferença na profissionalização do repentista. Ele fez dupla com Rogério Meneses que também tem carreira expressiva com participações e notoriedade em festivais por todo o Brasil. Na sequência, as duplas: Raimundo Caetano e Raulino Silva, João Lourenço e Luciano Leonel, Hipólito Moura e Gilmar de Oliveira, Miro Pereira e Antonio Silva e fechando o ano, Erasmo Ferreira com o notável poeta Zé Viola. Todos esses nomes marcaram presença na capital paraibana.

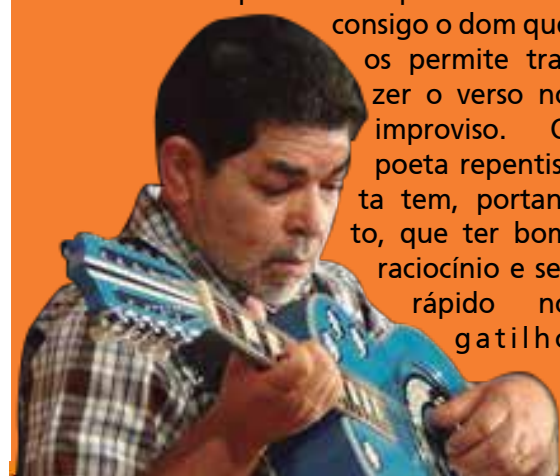
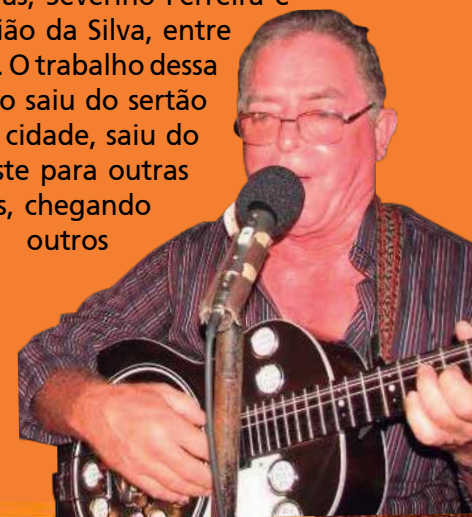
A cada mês, um repentista paraibano se apresenta fazendo dupla com um convidado vindo de outro Estado, apresentando duelos, poesias e canções da melhor qualidade do universo dos versos da cultura popular nordestina. O apresentador oficial e declamador é Iponax Vila Nova, coordenador do projeto que além conduzir as cantorias realiza oficina de declamação e versos pelo Estado, dentro do projeto De Repente no Espaço.

### Antonio Lisboa

Nascido no Rio Grande do Norte, atualmente reside em Recife, onde se formou em Música. Com 30 anos de carreira, Lisboa já participou de inúmeros festivais com premiação na grande parte deles. É também conhecido por sua militância artística pela luta da organização da categoria.

### Moacir Laurentino

Com mais de 45 anos de profissão, amante da arte da poesia em sua bela forma. Faz parte da geração de Ivanildo Vila Nova, Geraldo Amâncio, Sebastião Dias, Severino Ferreira e Sebastião da Silva, entre outros. O trabalho dessa geração saiu do sertão para a cidade, saiu do Nordeste para outras regiões, chegando até a outros países.







## Jovens do Semiárido

### Desenvolvimento sustentável é debatido em encontro

O Encontro de Jovens Rurais do Semiárido realizado pelo Governo do Estado, por meio do Projeto de Desenvolvimento Sustentável do Cariri, Seridó e Curimatá (Procase), foi encerrado na manhã desse domingo, no Instituto Nacional do Semiárido (Insa), em Campina Grande, após quatro dias de evento, que proporcionou aos mais de 300 jovens oriundos de oito estados do Nordeste e do Norte de Minas Gerais as mais variadas experiências sobre sustentabilidade e políticas públicas nas regiões do Semiárido.

O coordenador do Procase, Hélio Silva Barbosa, avaliou como positiva a realização do evento. "O encontro se afirmou como um espaço de debate e de construção de saberes, assim como de formulação de estratégias para ações de governo e organizações juvenis do Semiárido. O encontro cum-

priu seu papel político, formador e transformador. É a partir desse encontro que daremos outros passos para avançar ainda mais nas políticas direcionadas à juventude do Semiárido", disse Hélio Barbosa.

Ele enfatizou ainda que esta foi a primeira vez que um Governo Estadual convidou a população juvenil para dialogar sobre políticas públicas para a juventude do Semiárido. "Nós convidamos a Secretaria Nacional de Juventude para debater e assim intermediar propostas para serem incluídas no Plano Nacional de Políticas para a Juventude, assim como o Ministério do Desenvolvimento Agrário (MDA), que se comprometeu em assumir outras pautas e anexá-las ao Plano Nacional de Juventude e Sucessão Rural", enfatizou.

Para Róger Farias, do Poço das Pedras, localizado no Cariri Oriental paraibano, ter partici-

pado do Encontro foi de grande importância para a afirmação da identidade rural da juventude. "Eu vejo grandes avanços nas políticas nacionais de juventude dos últimos governos. Esse encontro proporcionou a todos nós uma visão mais ampla de como é a real situação dos jovens rurais brasileiros", comentou Róger Farias.

Já a mineira da cidade de capitão Eneias, Marilene Faustino, disse que retornará para casa com boas e positivas impressões das políticas de afirmação da juventude rural paraibana. "A sensação que levo é que há mais projetos específicos voltados à juventude nas experiências do Semiárido paraibano que culminam em mais políticas públicas reais de que na minha região, que rasteja em discutir a situação do Semiárido", disse Marilene, que esteve representando o Movimento Sindical da Agri-

cultura. O Encontro de Jovens Rurais do Semiárido foi aberto oficialmente pelo governador Ricardo Coutinho na última quinta-feira (28), e teve sua programação encerrada com uma série de oficinas que debateu sobre a realidade do Semiárido e suas vertentes.

#### Oficinas

As oficinas que envolveram boa parte do debate no penúltimo dia do Seminário abordaram os temas: Identidade juvenil e pertencimento do Semiárido brasileiro; Políticas públicas de juventude rural e participação no Semiárido; Estratégia para a inclusão da juventude rural; Educação contextualizada para a convivência com o Semiárido; Olhares diversos sobre o Semiárido brasileiro: produção de fotografia e vídeo; Sexualidade: tabus, mitos e descobertas; Agroecologia, desenvolvi-

mento sustentável e tecnologias sociais de convivência com o Semiárido; Juntos somos fortes: cooperativismo e associativismo juvenil; Comunicação: participação, mobilização social e as novas tecnologias; Elaboração de projetos juvenis: um caminho para a capacitação de recursos no Semiárido; entre outros temas. Em um momento de troca de experiências sobre a vida no Semiárido, vários jovens expuseram suas ações nas regiões. Como colocou Mônica, assentada da Reforma Agrária, no Assentamento Caiana dos Crioulos. Ela trabalha no Sindicato Rural da cidade de Massaranduba, coordena a Comissão Municipal de Juventude, com cerca de 150 jovens e mais 14 municípios do território da Borborema. "Sou líder religiosa na minha comunidade e o meu trabalho começou em 2003 com o fortalecimento da agricultura fami-

liar com a juventude, além de outras experiências com políticas de gênero, cultura, esporte e lazer. Estamos a cada dia buscando o empoderamento juvenil e o envolvimento em nossas ações para fortalecer o papel do jovem na sociedade", disse.

A indígena Jaciara Tabajara, da Mata Sul, falou sobre a realidade dos quilombos, aldeias e assentados da sua região. "Quero compartilhar que nós estamos unindo a juventude rural para defender os mesmos direitos que os jovens urbanos têm em nossa sociedade. Tal iniciativa reconhece que as juventudes devem decidir, de forma autônoma, sobre seus interesses para assim poder ser sujeitos de transformação social, rompendo com os processos de exclusão social, sendo este um ponto de partida para uma nova sociedade mais democrática, justa e solidária que reconhece os jovens como sujeitos de direito.

#### TRANSEXUAIS EM UNIVERSIDADES

## Entrada trará mudanças sociais, diz ativista

Vinícius Lisboa  
Repórter da Agência Brasil

"Quantas pessoas trans frequentam a sua casa?" Em um vídeo lançado para o Dia da Visibilidade Trans, lembrado no último dia 29, alunas e alunos transexuais do curso Prepara Nem, no Rio de Janeiro, fazem essa e outras perguntas provocativas como um convite à reflexão: "Quantas vezes você já defendeu uma travesti vítima de chacota? E quantas vezes você riu?". Após seis meses de aulas que renderam aprovações, o curso agora quer alfabetizar, ensinar idiomas, preparar para concurso público e capacitar os alunos na Linguagem Brasileira de Sinais (Libras).

Fundadora, a ativista Indianara Siqueira tem a expectativa de que a entrada de transexuais no mundo acadêmico traga mudanças no modo de pensar da sociedade. "Quanto mais pessoas trans entrarem para a academia,

mais a sociedade vai ter um choque. Porque tudo o que é contado na academia vai entrar em choque com essa vivência com a qual não se tinha contato", diz. "Isso faz parte da conquista da visibilidade. Para que saibam que existimos", completa.

O curso começou no segundo semestre do ano passado e já registra algumas aprovações. Alunos do Prepara Nem conquistaram duas bolsas de estudo integrais na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio). As aulas também ajudaram uma das alunas a passar em um concurso público para a Prefeitura de Duque de Caxias. Além das pontuações e posições em listas de aprovados, o objetivo é combater a invisibilidade. As metas para este ano são mais ambiciosas e incluem levar o curso a locais mais distantes do Centro da capital fluminense. Transexual, negra e moradora da Zona Oeste, a operadora de telemarketing Luiza Mendonça, 20 anos, en-

trou no projeto como professora de química. Ela cursa Farmácia em uma universidade particular e aproveitou a motivação para tentar novamente o Vestibular para Medicina na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Com mais de 800 pontos no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), ela chegou perto da nota de corte de 824,74 pontos, a mais alta de todo o País, e está na lista de espera.

"As pessoas têm uma visão de que uma travesti só serve para a prostituição e mais nada, que não vai conseguir trabalho e vai ficar na vulnerabilidade. Mas queremos colocá-las no âmbito acadêmico", diz Luiza, que acredita que a oportunidade de estudar trouxe autoconfiança aos alunos. "Dá para ver que não ajudou só na questão acadêmica. Muitas meninas, quando entraram, eram tímidas, não falavam direito. Hoje se tornaram ativas, te respondem, questionam". A universitária participa

da Organização do Núcleo Zona Oeste do curso Preparatório e usa o exemplo da própria família como argumento de que a visibilidade da pessoa trans é importante no combate ao preconceito. "[Meus pais] viram que eu estava em uma faculdade, que estava trabalhando e estava com as minhas contas pagas. Sempre tive minhas desavenças, mas em vista do que era antes, mudou".

Quem apresentou Luiza ao Prepara Nem foi Letícia Suet, 22 anos, que conseguiu uma bolsa de 100% para cursar Serviço Social na PUC-Rio. Ela acredita que sua experiência de vida fará diferença na atuação profissional.

Letícia conta que terminou o Ensino Médio em um supletivo depois de ter abandonado a escola por diversos episódios de preconceito. "Eu tinha problema com os alunos, com a direção, e não tinha apoio em casa. Tentei voltar algumas vezes, mas não deu. Hoje estou mais tranquila, mais confiante de falar na frente

das pessoas". "Acho que o foco das políticas deve ser o Ensino Fundamental. Mais da metade dessa população foi expulsa de casa com 13, 14 anos de idade, porque a família não aceitou a sua identidade. É uma população muito vulnerável. Quem chega na universidade está tão bem estruturada que fica em primeiro lugar e enfrenta, por si só, todas as adversidades. O importante é a gente preparar as escolas com políticas públicas de direitos humanos", defende.

Ao notar dificuldades mais profundas na formação de pessoas trans que deixaram a escola na mesma situação de Letícia, o curso decidiu dar um passo além e atuar na alfabetização. "Quando nos aproximamos da população trans de rua, a maioria tem um nível de alfabetização muito baixo. Isso trouxe essa necessidade de alfabetização", explica Indianara, que também justifica a necessidade de chegar a alunos de outras localidades.

## FUNDO DE FINANCIAMENTO ESTUDANTIL

# MEC divulga lista de selecionados

Candidatos que não foram selecionados estão incluídos na lista de espera

**Mariana Tokarnia**  
Da Agência Brasil

O resultado da seleção do Fundo de Financiamento Estudantil (Fies) está no ar. O Ministério da Educação (MEC) disponibilizou a lista dos pré-selecionados por volta das 16h50. Os demais candidatos foram automaticamente incluídos na lista de espera.

Para os participantes do programa, o dia foi de espera. O edital da seleção prevê apenas a data de divulgação, agendada para essa segunda-feira, sem especificar o horário. Desde a manhã de ontem, pelas redes sociais, os candidatos reclamam da demora.

"Fies, acho que vc não conhece a famosa: Pontualidade", diz uma usuária do Twitter. Outra diz: "99% demora, mas aquele 1% é ansiedade! #Fies", com referência à música Aquele 1%, de Marcos e Belutti.

Segundo informou o MEC, o sistema opera normalmente e não houve registro de problemas

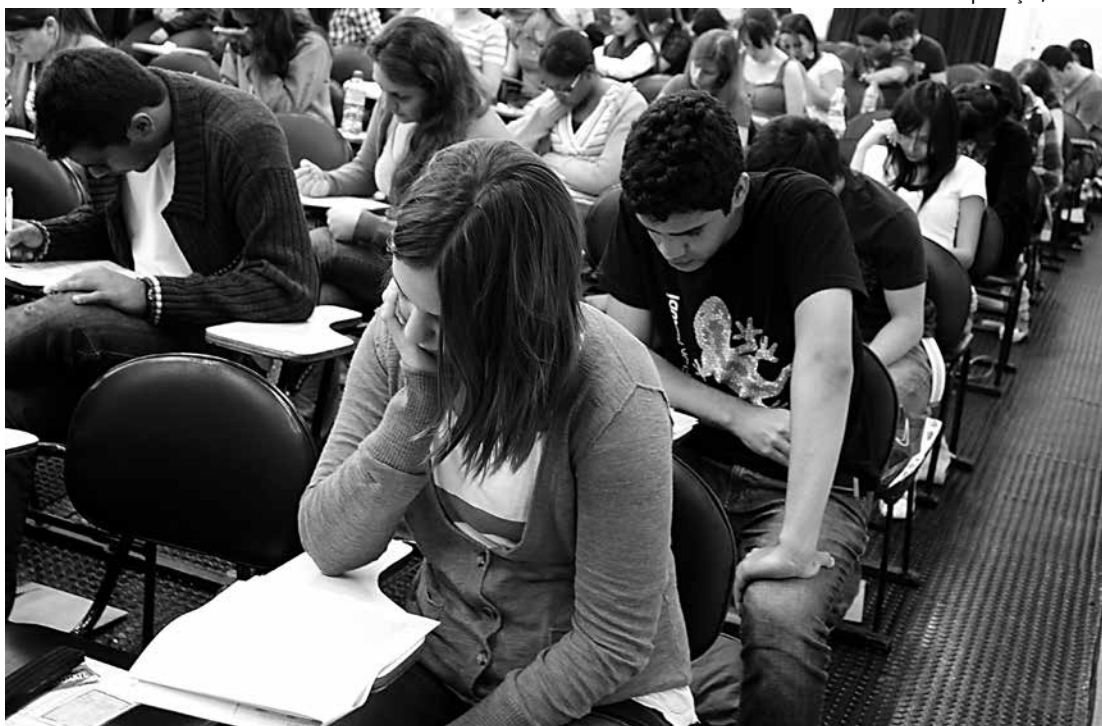


FOTO: Reprodução/Internet

Estudantes que fizeram o Enem a partir de 2010 puderam participar do processo de seleção do Fies

técnicos. O estudante pode consultar o resultado dos pré-selecionados na chamada regular e a lista de espera no site do Fies.

O resultado também estará disponível na instituição em que o candidato fez a inscrição. Os pré-selecionados terão de hoje a sábado (6) para concluir a inscrição no Sistema Informatizado do Fies (SisFies). A pré-seleção dos estudantes assegura apenas a

expectativa de direito às vagas. A contratação do financiamento dependerá da conclusão da inscrição no SisFies e do cumprimento das demais regras e procedimentos do programa. Cabe aos estudantes consultar os resultados e cumprir os prazos estabelecidos.

Segundo o último balanço do MEC, no último dia de inscrição (29), até as 12h, mais de 476 mil ha-

viam se inscrito no processo seletivo. As vagas não ocupadas pelos pré-selecionados serão liberadas aos participantes da lista de espera.

### Pré-seleção

Os estudantes devem acompanhar a eventual pré-seleção na página do Fies. Esses candidatos devem, entre 7 e 18 de março, acessar a página do programa e informar se

estão matriculados na instituição, no curso e turno em que se inscreveram. Após esse período, o estudante que não informar a situação de matrícula terá sua inscrição cancelada no processo seletivo do Fies referente ao primeiro semestre de 2016. O Fies oferece financiamento de cursos em instituições privadas de ensino a uma taxa efetiva de juros de 6,5% ao ano. O percentual de financiamento é definido de acordo com o comprometimento da renda familiar mensal bruta per capita do estudante. Atualmente, mais de 2,1 milhões de estudantes participam do programa.

Neste semestre, o Fies oferece 250.279 vagas em 1.337 instituições de educação superior. Puderam participar do processo seletivo aqueles que fizeram o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) a partir de 2010 e obtiveram pelo menos 450 pontos na média das provas e nota acima de 0 na redação. O candidato precisa ter também renda familiar mensal bruta per capita até 2,5 salários mínimos.

## POLÍTICAS E DIREITOS DE LGBT

# Governo realiza a conferência estadual em março na capital

A III Conferência Estadual de Políticas Públicas e Direitos de LGBT será realizada em João Pessoa, nos dias 18 e 19 de março, com o tema "Por uma Paraíba que enfrente a violência contra Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis e Transexuais e promova a sua proteção". A Portaria 36.538 assinada pelo governador Ricardo Coutinho foi publicada no Diário Oficial com datas da convocação, no último dia 29 de janeiro. A coordenação da realização será da Secretaria da Mulher e da Diversidade Humana e do Conselho Estadual dos Direitos de LGBT da Paraíba.

A conferência terá três objetivos, de acordo com a portaria: avaliar a efetividade das políticas públicas para enfrentamento à violência praticada contra a população LGBT, tendo em conta o pacto federativo e a relação entre os Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário; propor estratégias para enfrentar a discriminação sofrida pela população LGBT em decorrência de sua orientação sexual e/ou identidade de gênero e por último articular e integrar, a partir de uma avaliação, o Sistema Nacional de Promoção da Cidadania e Enfrentamento à Violência

com as demais políticas públicas. Segundo a secretária da Mulher e da Diversidade Humana, Gilberta Soares, a conferência será um grande momento de avaliação das políticas públicas já implantadas, além dos serviços de atendimento à população LGBT, como Espaço LGBT, que oferece atenção psicossocial, jurídico e educativo, o Ambulatório de Saúde Integral para travestis e transexuais e a Delegacia Especializada de Crimes Homofóbicos. "Vamos avaliar e também construir para enfrentamento da violência", disse a secretária.

## Espaço atendeu 7 mil em 5 anos

O Centro Estadual de Referência dos Direitos de LGBT e Enfrentamento da Homofobia da Paraíba (Espaço LGBT) atendeu 7 mil pessoas no período de 2011 a 2015. Funcionando, das 8h às 16h30, na Avenida Princesa Isabel, nº 164, Centro (em frente ao Tribunal Regional Eleitoral-TRE), na capital, o serviço oferece atendimento psicológico, jurídico e de assistência social para lésbicas, travestis, transexuais, gays e bissexuais.

Segundo a secretária da Mulher e da Diversidade Humana, Gilberta Soares, o novo lugar de funcionamento está proporcionando uma melhor assistência para usuários e usuárias. Foram feitos 914 cadastros encaminhados por 63 municípios da Paraíba. O Espaço LGBT é um serviço do Governo

do Estado, coordenado pela Secretaria da Mulher e da Diversidade Humana (Semdh), e promove a cidadania e os direitos humanos da população LGBT, atua no enfrentamento à homofobia e à discriminação por orientação sexual e identidade de gênero.

O serviço oferece atendimento psicológico, jurídico e de assistência social, além de busca ativa, atividades de capacitação locais e itinerantes realizadas em vários municípios do Estado. "Além disso, fazemos a triagem para encaminhamento ao ambulatório de atendimento especializado para travestis e transexuais, no Hospital Clementino Fraga, que oferece vários serviços de saúde integral, incluindo processo de hormonioterapia", explica. O

Espaço LGBT, por meio do setor jurídico, também tem judicializado processos de violação de direitos de LGBT, casos de adoção por LGBT ou casais homoafetivos, divisão de bens, acesso a benefícios previdenciários, bem como acompanhamento da garantia do casamento civil ou união estável entre pessoas do mesmo sexo.

O setor jurídico deu entrada em 80 ações de retificação do nome de registro (mudança de prenome) para travestis e transexuais nas Comarcas de João Pessoa, Campina Grande, Santa Rita, Patos, Cajazeiras e Guarabira. Desse total, 50 foram concluídos com êxito. "O serviço do Espaço LGBT vem funcionando e atendendo de maneira cada vez mais frequente à demanda.

### Obras do Museu Afro estão na web

Uma parceria realizada entre o Museu Afro Brasil e o Google Cultural Institute disponibiliza agora na internet mais de 100 obras da coleção da instituição, abrigada no Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega do Parque do Ibirapuera, em São Paulo. O público pode fazer visitas virtuais ao Afro Brasil por meio do Street View, que capturou imagens em 360 graus do acervo e de algumas das exposições temporárias e de longa duração apresentadas no local. Entre os destaques da galeria virtual, estão as fotografias de Alfred Weidinger exibidas na mostra Espírito da África - Os Reis Africanos.

### 2 morrem e 7 ficam feridos em tiroteio

Dois pessoas morreram e sete ficaram feridas em um intenso tiroteio, supostamente entre duas gangues rivais, no fim da noite deste domingo, 31, em Santa Bárbara d'Oeste, interior de São Paulo. Uma das vítimas, um homem de 56 anos, não tinha relação com os criminosos e foi morto por uma bala perdida quando comprava cigarros. A outra pessoa morta, um jovem de 19 anos, já tinha passagem pela polícia. O tiroteio começou em uma padaria, no Conjunto dos Trabalhadores, e se estendeu por ruas do bairro. Dois carros foram atingidos por muitos disparos - houve até tiros de fuzil.

### Ex-comandante e 7 PMs são condenados

A Justiça do Rio condenou oito policiais militares pela morte do ajudante de pedreiro Amarildo de Souza, de 42 anos, em 2013. De acordo com o programa Fantástico, da TV Globo, a sentença da juíza Daniella Alvarez, da 35ª Vara Criminal do Rio, condenou os policiais a penas entre oito e 13 anos de cadeia pelos crimes de tortura seguida de morte, ocultação de cadáver e fraude processual. Até hoje, o corpo ainda não foi localizado, e ainda há inquéritos em curso para apurar o envolvimento de policiais do Batalhão de Operações Especiais (BOPE) na ocultação do corpo de Amarildo.

### Procons atenderam 2,6 milhões em 2015

Os Procons integrados ao Sistema Nacional de Informações de Defesa do Consumidor (Sindic) atenderam, no ano passado, 2.648.521 pessoas. A estimativa apresentou crescimento de 6,3% em relação ao ano anterior. Esses dados foram consolidados pela Secretaria Nacional do Consumidor do Ministério da Justiça (Senacon), que apresenta uma breve análise sobre as demandas de consumo levadas aos Procons durante o ano de 2015. Nesta edição, a Senacon apresenta a variação do volume de atendimentos registrados em face dos setores mais demandados nos Procons.

### Proficiência em português inscreve

As inscrições para a primeira edição de 2016 do exame de obtenção do Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (Celpe-Bras) serão abertas no próximo dia 11. Os candidatos poderão se inscrever até dia 2 de março. As provas serão realizadas entre 26 e 28 de abril. Podem participar do exame candidatos estrangeiros e brasileiros cuja língua materna não seja o português, com no mínimo 16 anos completos na data do exame. A escolaridade mínima deve ser equivalente ao Ensino Fundamental brasileiro completo.

## GUIA DE ESTUPRO

# Após denúncia, aluno foi atacado na UnB

**Agência Estado**

A Polícia Civil investiga a denúncia de um estudante da Universidade de Brasília (UnB) que teve o nome usado em um site que faz apologia ao estupro. O aluno Pedro Seixlack, de 22 anos, relatou à 9ª Delegacia de Polícia (Lago Norte), em Brasília, que, após ter denunciado o site "Reis do Camarote", que contém um "guia" que ensina "como estuprar uma mulher na UnB", além de declarações racistas e homofóbicas, seu nome passou a ser veiculado no blog como autor das publicações. Investigação sobre o site já é feita pela Delegacia Especial de Atendimento à Mulher (Deam). O estudante é citado no texto "Como curar uma feminista na UNB: O estupro de maneira segura". Em um dos trechos, o autor escreve: "Por isso neste post, eu, Pedro Melo, estudante de Computação, irei abrir meus olhos, pspalhão".

O site foi denunciado por estudantes em janeiro, e tem artigos como "mulheres na academia: um atraso científico sem precedentes" e "mães solteiras devem e merecem serem estupradas". A UnB, em nota, informou que repudiava o conteúdo da página na internet. "A universidade considera inadmissível a apologia

ao estupro e aos outros tipos de violência incitados pelo texto Como estuprar uma mulher na UnB", diz a nota, que informa ainda que sua Procuradoria Jurídica está formalizando denúncia contra a página. Não é a primeira vez que um "guia" sobre estupro e outros crimes é publicado na internet. No ano passado vieram à tona o blog "tioastolfo", que ensinava a estuprar mulheres na Universidade Estadual Paulista (Unesp).

O autor do blog informava já ter testado a prática "extensivamente" no Instituto de Química e "garante que funciona". A Unesp também foi alvo de um outro blog, atribuído a um ex-aluno, em que o autor diz que "riu do incêndio da Kiss", em referência ao acidente da boate em Santa Maria, no Rio Grande do Sul, que deixou 242 mortos. Polícia Federal e Ministério Público Estadual (MPE) instauraram procedimentos para apurar a autoria dos textos. No mesmo ano o diretor da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP) Sergio Adorno registrou um boletim de ocorrência no 93º Distrito Policial (Jaguare) por uma publicação semelhante que ensinava "como estuprar alunas na FFLCH".

# Telefonia

## Setor liderou lista de queixas em 2015 em todo o País

**Murilo Rodrigues Alves**  
Da Agência Estado

A telefonia liderou a lista de reclamações em 2015 em todos os Procons do País. Levantamento da Secretaria Nacional do Consumidor do Ministério da Justiça (Senacon) aponta a telefonia celular (13,4%) e a telefonia fixa (9,5%) como os assuntos que mais fizeram os brasileiros procurar os Procons no ano passado.

Foram realizados 2,648 milhões de atendimentos em 2015, aumento de 6,3% em relação ao ano anterior, com média mensal de 220 mil consumidores atendidos. A maior parte das pessoas procurou o órgão para fazer algum tipo de reclamação (65%). O restante foi atrás de alguma consulta ou orientação.

No "top 5" dos assuntos que mais motivaram a procura aos Procons, ainda estão cartão de crédito (7,3%), TV por assinatura (6,9%) e banco comercial (5,7%).

As principais reclamações estão relacionadas a problemas com cobranças (39,2%), com contrato (17,3%) ou má qualidade dos produtos ou serviços (15,9%).

No ranking das empresas que mais levaram os consumidores aos Procons em todo o País aparecem, por



FOTO: Reprodução/Internet

**Serviço de telefonia teve como principais vilões a Claro/Embratel/NET; Itaú Unibanco e Ponto Frio se destacaram no segmento bancário**

setor, Claro/Embratel/NET (telecomunicações), Itaú Unibanco (bancos), Ponto Frio/Casas Bahia/Extra/Pão de Açúcar (varejo), Samsung (indústria), AES Eletropaulo (concessionárias de energia),

Qualicorp (saúde suplementar), TAM (companhia aérea).

O grupo das cinco companhias mais reclamadas, independentemente do setor, é formado por Claro/Embratel/NET (204.145 queixas),

Oi (200.659), Vivo/Telefônica/GVT (165.048), Itaú (92.934) e SKY (89.273).

Os dados fazem parte do Boletim Sindec 2015, documento que reúne informações sobre as demandas dos con-

sumidores apresentadas aos Procons integrados ao Sistema Nacional de Informações de Defesa do Consumidor (Sindec). Fazem parte do Sindec 683 Procons espalhados por 531 cidades brasileiras.

### Procons atenderam 2,6 milhões em 2015

Os Procons integrados ao Sistema Nacional de Informações de Defesa do Consumidor (Sindec) atenderam, no ano passado, 2.648.521 pessoas. A estimativa apresentou crescimento de 6,3% em relação ao ano anterior. Esses dados foram consolidados pela Secretaria Nacional do Consumidor do Ministério da Justiça (Senacon) na publicação Boletim Sindec 2015, que apresenta uma breve análise sobre as demandas de consumo levadas aos Procons durante o ano de 2015.

### Consumo de energia elétrica cai 2,1%

O consumo de energia elétrica no Brasil fechou 2015 com queda de 2,1% sobre 2014. Segundo dados da Resenha Mensal do Mercado de Energia Elétrica, divulgada nessa segunda-feira pela Empresa de Pesquisa Energética (EPE), foram demandados ao Sistema Interligado Nacional (SIN) no ano passado 464,7 mil gigawatts-hora (GWh). A queda reflete a redução de 5,3% do consumo da indústria, em quase todos os seus segmentos, em decorrência do cenário econômico desfavorável ao longo do ano. O consumo residencial também fechou os 12 meses do ano passado com queda, de 0,7%.

### Inflação: projeção sobe para 7,26%

A projeção de instituições financeiras para a inflação este ano continua a subir. No quinto ajuste seguido, a projeção para o Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) passou de 7,23% para 7,26%. Para 2017, a estimativa sobe por três semanas consecutivas - desta vez, passou de 5,65% para 5,80%. Essas projeções fazem parte do boletim Focus, uma publicação semanal elaborada pelo Banco Central (BC). As estimativas de inflação estão distantes do centro da meta, de 4,5%, e neste ano supera o teto, de 6,5%.

### Uso do cheque não será extinto

Apesar da crescente redução no uso do cheque pelos brasileiros em transações financeiras, ele não será extinto. Essa é a avaliação de especialistas consultados pela Agência Brasil. Para eles, o dinheiro de papel continuará tendo utilização residual, principalmente em operações nas quais é necessário manter registro formal do pagamento. A origem desse meio de negociação, muito popular no Brasil até o fim dos anos 90, é incerta. Segundo o Banco Central, há relatos de que os romanos teriam inventado o cheque, por volta de 352 antes de Cristo.

### ECT abre edital para telefonia celular

Os Correios abrem concorrência para empresas interessadas no projeto de exploração do serviço de telefonia móvel por meio de rede virtual. A estatal escolherá uma operadora de celular como seu representante. A empresa selecionada oferecerá o serviço com chip da marca Correios. Após a abertura das propostas, que devem ser apresentadas até o dia 17 de março, todas as empresas poderão fazer novos lances.

### SETOR INDUSTRIAL

## Faturamento teve uma queda de 8,8%

**Kelly Oliveira**  
Da Agência Brasil

O faturamento da indústria registrou queda de 8,8%, as horas trabalhadas apresentaram redução de 10,3% e o emprego no setor teve retração de 6,1%, em 2015, na comparação com o ano anterior. Os números foram divulgados hoje (1º) pela Confederação Nacional da Indústria (CNI). A queda anual no faturamento é segunda consecutiva. Em 2014, houve retração de 1,8%.

A utilização da capacidade instalada ficou em 78,9%, 2,3 pontos percentuais abaixo da média registrada em 2014. Esse é o menor nível de utilização da capacidade instalada, na série histórica iniciada em 2003. A massa salarial real caiu 6,2% e o rendimento médio real dos trabalhadores da indústria recuou 0,1%, em 2015 comparado com o ano anterior. O economista da CNI, Rafael Vasconcelos, a queda do ano passado foi

maior do que a registrada em 2009 (4,7%), período de crise econômica mundial. O gerente executivo da Política Econômica da CNI, Flávio Castelo Branco, destacou que o 2015 foi o pior para o setor, nas últimas décadas. "A recessão é generalizada. Mas os dados do setor industrial têm ritmo de queda nas vendas, nas horas trabalhadas, no faturamento e no emprego mais intenso do que em outros segmentos", disse.

Segundo Castelo Branco, a recessão é reflexo do quadro de incertezas da economia, relacionadas às dificuldades de ajuste fiscal e alta da inflação, que reduz o poder de compra da população. "Não há expectativa de reversão no curto prazo. O consumo das famílias e os investimentos das empresas permanecem em queda", afirmou. Ele disse, entretanto, que uma "certa expectativa de reação" é esperada pelos segmentos exportadores.

## Exportações ultrapassam as importações após cinco anos

**Mariana Branco**  
Da Agência Brasil

A balança comercial brasileira teve superávit (exportações maiores que importações) de US\$ 923 milhões em janeiro. É o primeiro superávit para o mês em cinco anos. O último saldo positivo no período havia sido registrado em janeiro de 2011 (R\$ 397,1 milhões). Trata-se, ainda, do melhor resultado para janeiro desde 2007, quando houve superávit de US\$ 2,5 bilhões no mês. Os dados foram divulgados hoje (1º) pelo Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior.

O saldo do primeiro mês do ano resulta de US\$ 11,246 bilhões em exportações e US\$ 10,323 bilhões em importações. Apesar de superarem as importações em janeiro, as vendas externas continuaram caindo, a exemplo do que vinha ocorrendo no ano passado. A média diária exportada, que corresponde ao volume financeiro por dia útil, ficou em US\$ 562,3 milhões em janeiro deste ano. Houve queda de 26,3% em relação a dezembro e de 13,8% na comparação com janeiro de 2015. Já a média diária importada foi US\$ 516 milhões, o que significa aumento de 7,7% frente a dezembro e queda de 35,8% sobre janeiro do ano passado.

### A PARTIR DE MARÇO

## Chocolate, cigarro e sorvete tem IPI alterado

**Bernardo Caram**  
Da Agência Estado

Decreto editado pela presidente Dilma Rousseff e o ministro da Fazenda, Nelson Barbosa, altera, entre outros pontos, a forma de cobrança de Imposto sobre Produtos Industrializados (IPI) sobre sorvetes, chocolates e cigarros. Na prática, a tributação desses produtos ficará mais alta a partir de maio. Com as mudanças, a Receita Federal estima um acréscimo na arrecadação da ordem de R\$ 641 milhões para este ano, além de R\$ 1,07 bilhão para 2017 e R\$ 1,02 bilhão para 2018.

De acordo com a nova regra, publicada em edição extra do Diário Oficial da União, os chocolates e sorvetes estarão sujeitos a uma alíquota de 5% sobre o preço de venda. Anteriormente, os chocolates eram tributados em R\$ 0,09 (chocolate branco) e R\$ 0,12 (demais chocolates) por quilo. Os sorvetes de dois litros sujeitavam-se a um imposto de R\$ 0,10 por embalagem.

Com a mudança, uma barra de chocolate ao leite nacional de um quilo, por exemplo, que tem preço médio de R\$ 25, será taxada em R\$ 1,25, contra os R\$ 0,12 cobrados até agora. Nesse caso,

a elevação será de mais de 900%. Outra mudança prevista no decreto vai aumentar, de forma escalonada, as alíquotas do IPI incidentes sobre os cigarros, bem como alterar o preço mínimo desse produto para venda no varejo. Segundo a Receita, atualmente a tributação do cigarro se baseia numa soma de duas parcelas: uma fixa e outra variável. A parcela fixa está definida em R\$ 1,30 para cada vinte de cigarros. A parcela variável corresponde a 9% sobre o preço de venda a varejo da vintena.

Agora, o cálculo do IPI se dará em duas etapas. A primeira, em 1º de maio de 2016, quando a parcela fixa será aumentada em R\$ 0,10 e a parcela variável em 5,5%. A segunda etapa será em 1º de dezembro de 2016. Nessa data, haverá novo aumento de R\$ 0,10 da parcela fixa e mais um em 5,5% da variável. Assim, espera-se que em dezembro de 2016 os cigarros estejam com uma alíquota fixa de R\$ 1,50 por vintena e uma alíquota variável de 10% sobre o preço a varejo do conjunto de vinte unidades. Além disso, será feita uma alteração no valor mínimo para venda a varejo dos cigarros. O atual valor mínimo, de R\$ 4,50, será reajustado para R\$ 5,00.

# Goretti Zenaide

gzenaide@gmail.com

@letazenaide

colunagorettizenaide

### Ele disse



"Para viver um grande amor, primeiro é preciso sagrar-se cavalheiro e ser de sua dama por inteiro - seja lá como for"

VINICIUS DE MORAES

### Ela disse



"Um homem que compra 2 exemplares do mesmo jornal de manhã, ao sair da boate com sua garota, esse é um cavalheiro"

MARLENE DIETRICH

## Vigor de um menino!

FOI RECHEADA DE MUITA emoção para os que fazem o jornal e a gráfica **A União** a solenidade de inauguração do seu portal, realizada ontem no auditório da PBTur com a presença ilustre da vice-governadora Lígia Feliciano e do secretário de Comunicação, Luís Torres.

Aos 123 anos, comemorados hoje com esta edição especial e sob o comando de Albiege Fernandes, **A União** demonstra que está com um vigor de um menino, sempre se renovando e procurando oferecer o bom conteúdo aos seus leitores e clientes, não só no jornal impresso, como também agora no seu portal ([www.auniao.pb.gov.br](http://www.auniao.pb.gov.br)). E o melhor é que, com este portal, podem ser oferecidos serviços de qualidade e com mais agilidade, pois de qualquer parte do mundo, pode-se acessar todo o jornal e publicar via online os avisos e decretos no Diário Oficial.

Com o parque gráfico renovado, redação modernizada, profissionais da melhor qualidade e agora oferecendo online (via computador, tablets e smartphones todo seu conteúdo) dá orgulho de ser **A União**.

FOTO: Goretti Zenaide



Presenças bacanas de **Vivian Lima** e **Alba Ligia Fernandes** no lançamento do portal [www.auniao.pb.gov.br](http://www.auniao.pb.gov.br)

## Marcha nupcial

EM NOSSAS mãos convite para o casamento dos jovens Lorena Sales e Bartolomeu Ferreira Lima, a ser realizado no dia 5 de março, com cerimônia religiosa na Nave Central do Convento Santo Antônio, no Centro Histórico de João Pessoa, seguida de recepção na casa de campo da família da noiva no Green Ville Residence, na BR-230 Km 61.

A noiva é filha dos estimados Alberto Jorge Dantas Sales e Patrícia de Andrade Sales e o noivo, de Bartolomeu Ferreira Lima Filho e Mônica Maria Carvalho Ferreira Lima.

FOTO: Goretti Zenaide



**Roberta Aquino, Lúcia Padilha, Leconte e Roziane Coelho, Eurides Batista e a Piaba Escalarte**

## Zum Zum Zum

••• A empresária **Norma Pedrosa** recebe hoje a tarde as clientes na sua maison no bairro de **Manaira**. Para comemorar o Carnaval e apresentar a liquidação de verão.

••• Jardim das Margaridas é o novo brechó da cidade no Bessa. O atendimento é agendado pelas redes sociais @jardimmargaridas, [jardimdasmargaridas@hotmail.com](mailto:jardimdasmargaridas@hotmail.com).

••• A promotora **Darcy Ciraulo** vai celebrar seus bem vividos 50 anos com uma festa estilo anos 60, 70 e 80. Será no próximo dia 19 apenas para convidados.



FOTO: Goretti Zenaide

**Secretário Luís Torres, vice-governadora Lígia Feliciano, superintendente do jornal A União Albiege Fernandes, editor do portal Felipe Gesteira e Walter Galvão, diretor técnico e editor-geral**

## Curso

O UNIPÊ vai oferecer o MBA em Controladoria e Auditoria na cidade de Campina Grande, direcionados para os profissionais da área contábil e financeira.

Coordenado pelo professor **Saul Silva Panerare**, o curso, com aulas aos sábados e domingos, terá seu início em 21 de junho.

## Piabas

FOI BASTANTE concorrida a concentração do bloco Piabas, no último sábado no restaurante **Appetito Trattoria**.

Com a descontração e alegria características das Piabas, os participantes na maioria amigos, nem se importaram muito pelo atraso descomunal da Orquestra do Folia de Rua porque o que valia mesmo era estarem todos juntos numa mesma folia.

## Frentistas

O BONECO de **Newton Ishii**, o japonês da Federal está sendo o destaque em muitos carnavais Brasil afora. Mas aqui, no bloco Piabas, os foliões **Fred e Beth Ferreira** vieram de frentistas da Petrobras, especializados em lavagem em bancos de paraísos fiscais.

## Parabéns

Arquiteto **Jonas Lourenço**, executivos **Aniberto Mendonça Melo** e **Antônio Dantas Gomes**, músico **Didier Guigue**, empresário **Evaldo Ribeiro Silva**, deputado **Humberto Troccoli Júnior**, Sras. **Ana Rackel Ribeiro**, **Maricélia Patriarca** e **Telma Maria da Silva Lima**, jornalista **Edmilson Lucena**.



FOTO: Goretti Zenaide

**Turminha da pesada na imprensa paraibana no auditório da PBTur: Sitônio Pinto, Hildeberto Barbosa, Martinho Moreira Franco, Ramalho Leite, Napoleão Ângelo, Gonzaga Rodrigues e João Pinto**

## Pulo do gato

COM 12 ITENS entre maquiagem e perfumaria, a marca **O Boticário** está lançando a coleção **Intense Cats**, numa referência ao famoso "pulo do gato" e para quem não tem muito tempo para se produzir.

## Combate ao mosquito

AS AÇÕES realizadas pelo Governo do Paraíba no combate ao *Aedes aegypti* será um dos destaques de matéria para o DR, principal canal de TV da Dinamarca. Para isso, o repórter **Kristian Almlad** está visitando o Estado para produzir uma reportagem sobre o zika vírus e os possíveis casos de microcefalia relacionados.

Foi confirmado o primeiro caso do vírus na Dinamarca e o jornalista veio conferir o trabalho desenvolvido pelo Governo do Estado no combate ao mosquito.

FOTO: Goretti Zenaide



Como acontece todos os anos, concentração preliminar das Piabas no apartamento de **Marcene Serpa e Val Veloso na Praia do Cabo Branco**

## Dois Pontos

•• A crise está feia e não é só no Folia de Rua que falta dinheiro.

•• O Festival **RecBeat**, que acontece com sucesso no Recife está pedindo ajuda pelas redes sociais aos fãs das atrações **Johnny Hooker, Karina Buhr e Naná Vasconcelos**, a chamada "vaquinha virtual".

## SOS Hospitais Filantrópicos

UMA REUNIÃO realizada ontem no auditório do Hospital Padre Zé discutiu o sério risco que os hospitais filantrópicos da capital podem parar por falta de repasse de recursos do SUS.

Para a ação, conduzida pelo cônego **Egídio de Carvalho Neto**, diretor daquele hospital, foram convocados representantes de hospitais, secretários de Saúde do Estado e de alguns municípios, Procuradoria Regional do Trabalho, senadores e deputados federais.

## FOLIA DE RUA

# Cinco blocos desfilam hoje em JP

FOTO: Ortilo Antônio

Acorde Miramar e Portadores da Folia estão entre as atrações

Iluska Cavalcante  
Especial para A União

O Folia de Rua já está no seu quinto dia de festa, mas o folião pessoense está longe de ficar cansado, até porque, a prévia carnavalesca está apenas começando. Hoje irão desfilam cinco blocos, entre eles está o bloco Acorde Miramar e o bloco Portadores da Folia, ambos com muita tradição, e que há anos vem arrastando e animando multidões no Carnaval de João Pessoa.

O bloco Acorde Miramar manterá a tradição de todos os anos, que é acordar os moradores do bairro e avisá-los que mais tarde, Quarta-feira de Fogo, ocorrerá o bloco Muriçocas do Miramar. Mas como todo pessoense ama uma folia, eles nem esperam chegar o outro dia para a animação começar, ela é garantida a partir das 20h quando começa a concentração do bloco, na Praça das Muriçocas, em Miramar.

Quando o Acorde foi criado a intenção era apenas avisar a população para o bloco Muriçocas do Miramar, que ocorre no dia seguinte,

mas o bloco foi ganhando força e já está na sua 23ª edição, acordando e divertindo a população.

Além disso, o dia será de festa para os usuários, familiares e funcionários da Fundação Centro Integrado de Apoio ao Portador de Deficiência (Funad), o bloco Portadores da Folia, organizado pela Funad, irá sair hoje, às 15h, na Avenida Cabo Branco, em frente as Empadilhas Barnabé. Os Portadores da Folia prometem arrastar aproximadamente de 4 a 5 mil foliões. Além disso, contará com um trio elétrico e participação da Banda Acredite e a Orquestra de Frevo. "Todos estão convidados para participar dessa festa. Ela é muito importante principalmente porque é um meio de inclu-

são. Estamos incentivando todos a irem fantasiados, prometemos muita animação, porque com certeza teremos uma festa muito bonita", comenta a presidente da Funad, Simone Jordão.

A criação do bloco partiu de uma iniciativa dos funcionários da Funad, que tinha o objetivo de fazer com que ninguém deixasse de participar da festa carnavalesca. Hoje o bloco se encontra na sua 21ª edição, arrastando e animando todos os tipos de foliões. Mas a festa não é apenas da Funad, outras associações voltadas para a pessoa com deficiência, como a Associação dos Portadores de Deficiência da Paraíba (APDEP) e a Associação dos Portadores de Deficiência Física (ASDEF), também irão participar.



O bloco Portadores da Folia, organizado pela Funad, irá sair hoje, às 15h, na Avenida Cabo Branco

### Saiba mais:

● Portadores da Folia

Concentração: 15h

Local: Av. Cabo Branco

● Galo do 13 de Maio

Concentração: 18h

Local: Praça Assis Chateaubriand

● 25 Bichos

Concentração: 18h

Local: Av. Floriano Peixoto c/ a Cap.

José Pessoa, Jaguaribe

● Baratas dos Bancários

Concentração: 19h

Local: R. Rosa Lima dos Santos, Bancários

● Acorde Miramar

Concentração: 20h

Local: Praça das Muriçocas, Miramar

### MURIÇOCAS DO MIRAMAR

## Semob garante mais ônibus para os foliões amanhã à noite

Ontem, a Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob) de João Pessoa divulgou o plano de mobilidade para o desfile do bloco Muriçocas do Miramar, que acontece amanhã. Haverá monitoramento das vias no entorno da Epitácio Pessoa e aumento na frota e viagens das linhas de transporte coletivo para atender à maior demanda por causa do desfile. A partir das 14h batedores em motocicletas vão conduzir o comboio de trios elétricos ao local onde ficarão estacionados até o início do deslocamento em direção ao Busto de Tamandaré.

Às 15h, agentes de mobilidade da Semob, num total de 70 homens, estarão distribuídos nos pontos fixos de bloqueio definidos no plano de mobilidade desenvolvido pela Diretoria de Operações (Diope), e móveis para monitorar o fluxo de veículos em toda a extensão da Via Folia, na Epitácio Pessoa, bem como no entorno da Praça Tito Silva, realizando os bloqueios viários necessários à segurança do evento.

A Semob trabalhará com sistema de bloqueio gradativo (realizado apenas à medida que cada trecho passar a ter essa necessidade com o aumento do número de foliões). O primeiro bloqueio, que será parcial (meia pista), ocorrerá por volta das 15h, para garantir o espaço necessário ao estacionamento dos trios elétricos na Avenida Epitácio Pessoa (sentido Centro-praia), entre a Avenida Wandick Filgueiras e a Rua Tito Silva. Com isso, apenas a faixa da esquerda da Epitá-

cio Pessoa ficará liberada para o tráfego, que deve ser feito em velocidade moderada. O ideal é que os condutores utilizem as vias paralelas como alternativas para o seu deslocamento.

A partir das 17h, todo o entorno da concentração será bloqueado para o tráfego de veículos: Rua Tito Silva, Praça das Muriçocas e Avenida Epitácio Pessoa (sentido Centro-praia) onde estarão estacionados os trios elétricos. Os carros que vêm do Castelo Branco serão desviados pelas Ruas Dr. Hermance Paiva e Padre Ayres, próximo à Praça das Muriçocas.

Entre 18h e 19h, a Avenida Epitácio Pessoa (sentido praia-Centro), entre as Ruas Giacomino Porto e João Domingos, também será bloqueada. Com o aumento do fluxo de foliões, o bloqueio da Epitácio Pessoa se estenderá até a Avenida Paulino Pinto (ao lado do Mc Donalds), nos dois sentidos.

O penúltimo estágio do bloqueio será a interdição total da Avenida Epitácio Pessoa, sendo permitido apenas o seu cruzamento pela Avenida Professora Maria Sales (sentido Tambaú / Cabo Branco) e Avenida Marcionila da Conceição (sentido Cabo Branco / Tambaú). Com o início do deslocamento do bloco, previsto para as 21h, vai ser feito o último estágio de bloqueio, que ocorrerá com o isolamento total de toda a Via Folia, incluindo os cruzamentos.

A Semob recomenda que os condutores de veículos evitem o trecho, buscando rotas alternativas para chegar ao destino desejado.

**i intrafrut**  
O Melhor dos Trópicos

**Jornal A União e Intrafrut, há muito tempo fornecendo qualidade no seu dia a dia.**

**A UNIÃO** 123 Anos

**A ABC Distribuidora, tem muita satisfação e orgulho, desta parceria.**

**E parabেনiza o terceiro mais antigo jornal do Brasil pelos 123 anos de história.**

**ABC** DISTRIBUIDORA  
Produtos para a indústria gráfica  
TEL: ( 83 ) 3048 6800

## Portaria cria normas de controle do Aedes aegypti nos canteiros de obra

O Sindicato da Construção Civil de João Pessoa fez parceria com o Zoonoses

**Janielle Ventura**  
Especial para A União

Em portaria publicada pelo Ministério das Cidades, no Diário Oficial da União ontem (1º), procedimentos serão estabelecidos para controle da proliferação do mosquito Aedes aegypti em canteiros de obra. Especificamente, os que são apoiados e inseridos no Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) e no Programa Minha Casa, Minha Vida.

Antecipando a decisão, o Sindicato da Indústria da Construção Civil de João Pessoa (Sinduscon/JP) e o Centro de Vigilância Ambiental e Zoonoses (Cvaz), já firmaram parceria no começo deste ano.

Palestras já foram ministradas com os técnicos de segurança dos canteiros na Região Metropolitana de João Pessoa. Dessa forma, o Cvaz já atingiu todos de forma indireta, transformando os funcionários em agentes disseminadores de conhecimento para ajudar no combate do mosquito que transmite três doenças: dengue, febre chikungunya e vírus zika (um dos causadores da microcefalia).

"Já visitamos quase todos os canteiros e estamos com uma lista imensa de palestras para serem ministradas dentro desse ambiente. Atingindo diretamente o funcionário nas obras. Dessa forma, poderemos acompanhar melhor a situação", explicou Nilton Guedes, gerente da Cvaz.

Em entrevista para o jornal A União, a assessora de comunicação da Sinduscon, Naná Garcez, disse que há cerca de 200 construtoras associadas e todas elas trabalham para que seus funcionários estejam seguros contra o mosquito e suas doenças. No geral, todos recebem orientação e inúmeras palestras estão agendadas.

### Medidas

De acordo com o texto da portaria, os executores desse tipo de empreendimento deverão promover, com os seus funcionários diretos e indiretos, campanhas de sensibilização e esclarecimento quanto à necessidade do combate a criadouros nos locais de trabalho e em alojamentos, além da disseminação dessas informações pelos trabalhadores em suas comunidades.

O residencial Vista Alegre, é um dos residenciais que estão sendo construídos pelo Programa Minha Casa, Minha Vida, na Paraíba. Ele está localizado no Gramame e um dos engenheiros da construção, Carlos Alberto, explica que todo mês, liga para a Sucam (órgão da Fundação Nacional de Saúde) onde os agentes visitam a construção e aplicam larvicida onde for necessário. Além disso, todos os funcionários da construção estão cientes sobre os riscos e cada um procura fazer sua parte no combate ao Aedes aegypti.

Devem ser adotadas ainda, conforme a portaria, medidas necessárias para evitar o acúmulo de água parada e outras condições higiênicas adequadas a evitar criadouros de mosquitos na área correspondente aos canteiros de obra e frentes de trabalho.

### Saiba mais

Para intensificar ainda mais as ações contra o Aedes aegypti, transmissor da dengue, do zika vírus e da chikungunya, a Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP) tem apostado na parceria com entidades e profissionais que, na sua rotina de trabalho, podem conscientizar a população ou até mesmo identificar e eliminar focos de proliferação do mosquito. Sindicatos, empresas e associações de bairro que quiserem se unir a esta luta, tornando-se agentes multiplicadores, podem entrar em contato pelo número 3214.3459 (Gerência de Vigilância Ambiental e Zoonoses).



Agente de saúde (foto) durante inspeção em locais onde a possibilidade de proliferação do mosquito transmissor da dengue é real

## MP dá poderes aos estados e municípios

Para ampliar a capacidade de combate ao Aedes aegypti, o Governo Federal editou a Medida Provisória nº 712, ampliando os poderes das autoridades de saúde de âmbito federal, estaduais e municipais no combate ao mosquito que transmite dengue, chikungunya e zika. Uma das principais novidades da MP é a possibilidade de ingresso forçado em imóveis públicos e privados considerados abandonados ou em situação de ausência dos responsáveis.

Segundo o presidente da Federação das Associações de Municípios da Paraíba, Tota Guedes, a maioria das prefeituras do Estado já havia se antecipado para destruir criadouros do mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue, da febre chikungunya e do vírus zika.

"Agora o combate ganha força e as prefeituras têm uma base mais solidificada. graças ao apoio do Governo Federal", ressaltou o presidente. O texto autoriza ainda a entrada do agente público em casas onde o proprietário não esteja para garantir o acesso e quando isso se mostre "essencial para contenção de doenças". O agente poderá, nestes casos, solicitar auxílio de autoridade policial.

Para que o trabalho tome forma unificada e comprovar que todos estejam engajados na luta, Tota afirma que há uma comunicação constante com os prefeitos do Estado da Paraíba. Tudo para orientá-los a ficarem de olho em suas respectivas cidades e nas fiscalizações. Concor-

dando com os termos publicados, a gerente executiva de Vigilância em Saúde da SES, Renata Nóbrega, diz que agora as cidades têm maior autonomia com relação às medidas para a destruição dos criadouros.

Em João Pessoa, o gerente do Centro de Vigilância Ambiental da Zoonoses (Cvaz), Nilton Guedes, explicou que apesar da cidade ter sido uma das primeiras na antecipação, os agentes ainda não precisaram usar a força. Isso porque a política da Prefeitura é a de orientar os moradores, para que eles também tenham o poder de fiscalização e ajudem no combate. "O larvicida tem validade. Se usarmos a força hoje, na semana que vem usaremos de novo. Então tentamos fazer de tudo para localizar o dono do imóvel e conscientizá-lo da importância da limpeza e fiscalização. O conhecimento é a maior arma", ressaltou Nilton.

### No Brasil

Dados do Ministério da Saúde divulgados na última sexta-feira (29) apontam que, até o momento, 10,9 milhões de domicílios foram vistoriados por agentes de saúde e por militares das Forças Armadas para combate ao Aedes aegypti, o que representa 22% dos 49,2 milhões de imóveis previstos. O relatório contabiliza 3.183 municípios visitados de um total de 5.570 definidos para serem visitados por equipes em todo o País.

Ainda segundo a pasta, durante

as vistorias, foram identificados 355 mil imóveis com focos do mosquito (3,25% do total). A meta do governo é reduzir o índice de infestação para menos de 1% do total de domicílios. Houve a recusa de acesso a 45.719 imóveis. Cerca 2,7 milhões de domicílios estavam fechados no momento da visita.

### Fique atento

A MP estabelece como imóvel abandonado aquele com flagrante ausência prolongada de utilização, situação que pode ser verificada por características físicas do imóvel, por sinais de inexistência de conservação, pelo relato de moradores da área ou por outros indícios.

Já a ausência de pessoa que permita o acesso do agente de saúde ao imóvel fica caracterizada, conforme o texto, pela impossibilidade de localização de alguém que autorize a entrada após duas visitas devidamente notificadas, em dias e períodos alternados, dentro do intervalo de dez dias.

### Terrenos baldios

Os terrenos baldios são diferentes dos imóveis fechados. Várias denúncias estão sendo feitas nesse segmento, mas Nilton explica que a Emlur tem uma legislação específica para a limpeza do local. Através dos projetos "Emlur no Meu Bairro" ou "Alô Limpinho", é possível solicitar limpeza através dos números 0800 083 2425 ou 3214-7628.

## Denuncie

### Veja como denunciar caso haja suspeita de foco do mosquito:

Estado - O Governo da Paraíba disponibiliza dois números para denúncias em toda a região paraibana, são eles: 3218-9357 e 0800-282-7959. O endereço deverá ser identificado pelo denunciante.

### João Pessoa

Ligue para o número 3214-5934 / 3214-5718. O denunciante irá identificar o endereço, número da casa ou terreno, e bairro onde está localizado. Um agente irá até o local para fazer a inspeção. Se o foco for detectado, todo o local será dedetizado.

### Campina Grande

Denúncias podem ser feitas a partir de ligações para o Disk Dengue 3322-5760, ou para o Dengue Zap com mensagens, vídeos e fotos, através do número 99991-0553.

### Outras cidades

A parceria entre agentes e população deve ser feita para que o combate tenha resultado positivo. Em caso de suspeitas de foco, ligue para a vigilância ambiental da sua cidade e denuncie.

**Site** - A PM lançou no site [www.pm.pb.gov.br](http://www.pm.pb.gov.br) um espaço para que as pessoas possam indicar os locais em que haja focos do Aedes Aegypti. Para isso, basta acessar o site e seguir os passos indicados. Com a utilização dos drones, a PM fará uma verificação no local e, caso confirme a existência dos focos, encaminhará a informação para a SES.

**Aplicativo** - Ao acessar a Play Store, é só digitar na busca o nome "Aedes na Mira" e fazer o download. Quando o aplicativo for aberto, pode ser observado as opções denúncia, cuidados, gestantes e serviços de referência. Na opção denúncia, aparece o comando "capturar imagem", com a foto deve ser enviado informações sobre o local do possível foco em qualquer lugar do Estado. Aquele que enviar a denúncia, receberá notícias sobre sua demanda.

## Estado e Exército visitam imóveis

A Secretaria de Estado da Saúde (SES), em parceria com o Exército Brasileiro, Corpo de Bombeiros e Prefeituras, deu continuidade, nessa segunda-feira (1), às visitas aos imóveis do Estado dentro das ações de combate ao mosquito Aedes aegypti, iniciadas no dia 5 de janeiro. O trabalho consiste na entrada de equipes formadas pelos militares e agentes comunitários de endemias, de casa em casa, à procura de focos e criadouros do mosquito.

O Exército participa com suas equipes nas cidades de João Pessoa, Cam-

pina Grande, Cabedelo, Santa Rita e Bayeux. Já os bombeiros estão nos municípios de Conde, Alhandra, Malta e Monteiro. Nos outros municípios, o trabalho vem sendo realizado pelos agentes de controle às endemias (ACE).

Na capital, o trabalho já foi realizado nos bairros Brisamar, Bessa, Jardim Oceania, Aeroclube, João Agripino e Pedro Gondim. Nesta primeira semana de fevereiro, a ação será nos bairros de Tambaú, Cabo Branco e Miramar. Nessa segunda-feira, as equipes estiveram no Mercado

de Artesanato Paraibano (MAP). Dona Lourdes Silva é proprietária de uma das 128 lojas existentes no local. Ela elogiou o trabalho dos soldados junto com os ACEs. "Este trabalho é providencial, diante do grande problema que estamos enfrentando mas nós também somos fundamentais nesse processo, pois temos que fazer nossa parte", falou.

Numa das casas em frente ao MAP, a proprietária não quis dar entrevista, mas disse que já pegou as três doenças. Segundo ela, a última foi a zika e, por conta disso, há três meses

está com o joelho inchado e boa parte das articulações comprometida. Lá, não foi encontrado nenhum criadouro e ela disse que sempre toma todos os cuidados para não deixar água parada. Denunciou que por trás da casa dela há dois imóveis que vivem fechados e são cheios de focos.

O diretor de Vigilância em Saúde, Sílvio Ribeiro, acompanha a atuação das equipes que está acontecendo sempre em dias úteis, das 7h30 às 11h30 e das 13h30 às 17h30, com intervalo para o almoço das 11h30 às 13h30.

# Polícia prende seis suspeitos de homicídio e roubo de carros na PB

**A prisão dos suspeitos aconteceu nesse final de semana no Litoral Sul**

As Polícias Civil e Militar prenderam seis pessoas na região do Litoral Sul da Paraíba, durante o fim de semana. Os presos são suspeitos de associação criminosa, tentativa de latrocínio, roubo de carros e ainda homicídio. De acordo com o superintendente da Polícia Civil de João Pessoa e Região Metropolitana, Marcos Paulo Vilela, os presos integram dois grupos criminosos distintos que agiam desde o roubo de carros até roubo a pessoas, tentativa de latrocínio e homicídios nos municípios daquela região.

“Um dos grupos é responsável pelo roubo de veículos nos municípios do Conde e Pitimbu e em outros municípios. Em levantamentos realizados em conjunto com a Polícia Militar, identificamos mais de 12 carros que foram roubados e as vítimas foram coagidas sob grave ameaça, com uso da força, da

violência. Eles eram municiados com armas de grosso calibre, armas longas e muitas vezes faziam a abordagem disfarçados”, disse o superintendente.

O delegado do município do Conde, Héctor Azevedo, disse que o grupo vinha sendo investigado há cerca de 30 dias e a Polícia Civil já tinha entrado com os pedidos de mandado de prisão, que foram cumpridos e as outras prisões foram realizadas em flagrante. “As investigações apontam para a presença de Thallyson Alves de Santana e Rivaldo José dos Santos, como integrantes de uma associação criminosa interestadual especializada em roubo de veículos. Com eles apreendemos um revólver calibre 38, munições, fardamentos da Polícia Ambiental e de empresas privadas que eram usados como disfarces para abordagem das vítimas, além de pistolas e espingardas calibre 12. Ou seja, eles fazem parte de um grupo criminoso bem articulado, perigoso e violento”, disse o delegado.

## Grupo pode ter ligação com latrocínio

Além de Thallyson Alves e Rivaldo José, foram presos ainda: Joabson de Lima Freitas, Vilson Félix dos Santos, Jeferson Gomes da Silva e Erick dos Santos Cavalcante. O delegado de Pitimbu, Basílio Rodrigues, disse que o grupo criminoso também trocou tiros com a polícia no último dia 27 de janeiro e acrescentou que os outros presos durante o fim de semana fazem parte de outro esquema criminoso, entre eles está o suspeito de ter cometido uma tentativa de latrocínio contra um turis-

ta na Praia de Coqueirinho.

### Disque Denúncia

Além dos seis presos, as polícias já identificaram mais quatro pessoas que também fazem parte da associação criminosa que pratica assaltos na região do Litoral Sul. “Quem tiver informações que possam ajudar a polícia a prender esses criminosos, pode ligar para o número 197 – Disque Denúncia da Secretaria de Segurança e Defesa Social (Seds). A ligação é gratuita e o sigilo é garantido”, finalizou o superintendente Marcos Paulo.



Toda a bebida (foto), escondida em um galpão, foi localizada pelos agentes da DRFVC da Paraíba

## EM SÃO LOURENÇO DA MATA

# Carga de cerveja avaliada em R\$ 130 mil é recuperada

A Polícia Civil da Paraíba, por meio de um trabalho investigativo desenvolvido pela Delegacia de Roubos e Furtos de Veículos e Cargas (DRFVC) da Capital, recuperou durante o fim de semana, na cidade de São Lourenço da Mata, em Pernambuco, uma carga de bebidas que foi roubada na última sexta-feira (29), na BR-101, próximo ao município de Santa Rita. Na ação policial foram presos Franklin Gomes da Silva e Alexandre Araújo Barros.

De acordo com o delegado titular da DRFVC, Nélio Carneiro, a dupla faz parte de um grupo criminoso de roubo interestadual de cargas e tinham a pretensão de vender a mercadoria no período do Carnaval. “A investigação apontou que a organização criminosa é do Estado de Pernambuco e eles atuavam na Paraíba e no Rio Grande do Norte.

Quando houve o roubo aqui na Pa-

raíba, em depoimento, o motorista falou que foi abordado por cinco homens armados. Levantamos os dados e com a ajuda do rastreador instalado dentro do caminhão, descobrimos que a carga estava escondida em um galpão no município pernambucano. Montamos um trabalho policial em conjunto com a Polícia Civil de Pernambuco e conseguimos realizar a prisão neste fim de semana”, disse o delegado.

A carga está avaliada em R\$ 130 mil e as bebidas estavam escondidas em um galpão que teria sido comprado já para receber a mercadoria roubada. A dupla será autuada por roubo e receptação. “A Polícia Civil da Paraíba está iniciando um trabalho investigativo em parceria com as Polícias Civil dos estados do Rio Grande do Norte e de Pernambuco para identificarmos quadrilhas de roubo de cargas em rodovias estaduais”, finalizou Nélio Carneiro.

# Secretaria da Educação de CG adia início das aulas para 15 de fevereiro

A Secretaria de Educação da Prefeitura de Campina Grande (Seduc) adiou o início das aulas na Rede Municipal para 15 de fevereiro, em virtude da continuidade paralisação dos servidores de apoio. A decisão foi tomada na manhã dessa sexta-feira, 29 de janeiro, em audiência na sede da Seduc entre a secretária de Educação do município, professora Iolanda Barbosa, e representantes do sindicato da categoria.

O início do ano letivo estava agendado inicialmente para essa segunda-feira, 1º de fevereiro. Com a mudança, a Secretaria de Educação também prorrogou o prazo de matrículas que seria encerrado na sexta-feira, 29 de janeiro. O novo prazo segue até o dia 12 de fevereiro.

Durante a audiência, a secretária Iolanda Barbosa fez um apelo para que o Sindicato dos Trabalhadores Públicos Municipais da Borborema (Sintab) garantisse as condições para o início do ano letivo, definindo uma data para o retorno dos servidores de apoio às atividades, entre elas merendeiras, profissionais de serviços gerais e limpeza, bem como secretárias.



Secretária Iolanda Barbosa (e), com representante dos servidores

“Em face da decisão do Sintab em manter a paralisação, tivemos de adiar o início das aulas. Atividades essenciais ao funcionamento de nossas escolas e creches estão comprometidas com a greve. Nossa vontade era começar o ano letivo no dia 2, conforme estava definido no calendário escolar; mas diante de uma paralisação em andamento fica inviável começar na data prevista”, informou Iolanda Barbosa.

A direção do Sintab não apresentou data para o retorno das atividades e informou que só apresentará alguma definição após a realização de uma assembleia com a categoria, prevista para a próxima semana.

A indefinição inviabilizou

que a Seduc realizasse a execução das atividades necessárias para o início das aulas. “Não teríamos tempo hábil para começar as aulas com a qualidade dos serviços necessária para receber nossas crianças e adolescentes, principalmente no que se refere à limpeza e merenda”, avaliou a secretária.

A decisão afeta diretamente o planejamento de todas as 119 escolas e 35 creches da rede municipal de Educação. Em 2016, estão sendo abertas seis mil novas vagas, sendo duas mil para pré-escola e quatro mil para Ensino Fundamental. Com a ampliação, a rede municipal atinge uma capacidade total de atendimento de 34 mil crianças e adolescentes.

## Oficina de fotografia oferece 40 vagas

Será aberta hoje a oficina de fotografia do coletivo de fotografos “Olho da Rua”, na Estação Cabo Branco – Ciência, Cultura e Artes, no Altiplano. São apenas 40 vagas. As inscrições são gratuitas. Para se inscrever, é necessário apenas preencher a ficha de inscrição que estará disponível na recepção do prédio administrativo da casa. A oficina tem como tema “Por uma Fotografia da Filosofia”, será ministrada pelo fotógrafo Bruno Tozzi e será auxiliado pelos monitores: Matheus Nóbrega e Augusto Dantas. A faixa etária de participação é a partir dos 15 anos de idade. A oficina acontecerá no período de 1 a 4 de março, de terça a sexta-feira, no horário das 9h às 12h.

## Curso de informática entrega certificados

O projeto “Jovens Pró-Conectados” entrega nesta terça-feira (2) mais de 100 certificados para os alunos do curso de Informática voltado para o mercado de trabalho, promovido pela Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP), através da Secretaria Municipal de Educação (Seduc). O evento acontecerá às 9h, no Centro de Capacitação de Professores (Cecapro), no bairro da Torre. De acordo com o coordenador-geral do ProJovem Urbano, Júlio Pessoa, o curso é mais uma ferramenta de inclusão social através da qualificação digital e profissional. “Esses estudantes já estão cadastrados no Sine Municipal e muitas empresas entraram em contato conosco ainda durante o curso pretendendo contratar esses alunos”, disse.

## Aesa prevê chuvas isoladas para hoje

A previsão do tempo de acordo com relatório da Aesa, válido para hoje, indica nebulosidade variável com chuvas isoladas ao longo do dia para a faixa litorânea. Há previsão de nebulosidade variável com possibilidade de chuvas isoladas para as regiões do Agreste e Brejo. No Litoral, a Aesa prevê que a temperatura máxima de 30°C e a mínima de 25°C. Para a região do Brejo, a máxima será de 29°C e mínima de 21°C. No Agreste, a temperatura máxima poderá chegar aos 30°C e a mínima, aos 22°C. Para as regiões do Cariri-Curimatáu, Alto Sertão e Sertão, há também previsão de nebulosidade variável com possibilidade de chuvas isoladas nesta terça-feira. A máxima no Cariri-Curimatáu deverá alcançar os 34°C e a mínima, os 22°C. No Sertão, máxima de 35°C e mínima de 23°C.

## Suspeito de homicídio é detido em Bayeux

A Polícia Militar, por meio do trabalho desenvolvido pelos policiais do Núcleo de Inteligência da 4ª Companhia Independente, sediada em Bayeux, prendeu, no início da manhã dessa segunda-feira (1º), Alan Diego da Silva Oliveira, de 25 anos. Ele é suspeito de ter praticado um homicídio no mês de dezembro do ano passado. A ação policial aconteceu em cumprimento a mandado de prisão expedido pelo Poder Judiciário. De acordo com o capitão Túlio Ramalho, comandante da 4ª CIPM, o crime teve como vítima Taliton Pereira da Silva, morto com vários disparos de arma de fogo no dia 31 de dezembro, durante um desentendimento entre vítima e suspeito. Ainda nessa segunda-feira, policiais da 4ª CIPM apreenderam um adolescente de 15 anos com uma arma de fogo na comunidade do Viveiro, no bairro de São Bento, em Bayeux. Alan e o adolescente foram conduzidos para a 5ª Delegacia Seccional, onde prestaram depoimento.

## COMBATE A ACIDENTES DE TRÂNSITO

# Trauma de Campina faz campanha no Carnaval

O Hospital de Emergência e Trauma Dom Luiz Gonzaga Fernandes, em Campina Grande, realiza, no período de 2 a 5 de fevereiro, a VI Campanha Pré-Carnavalesca de Combate a Acidentes de Trânsito, que tem como slogan “A vida é mais frágil sobre duas rodas, proteja-se”.

A realização da campanha foi motivada após um levantamento de dados feito pela unidade hospitalar que revelou um índice elevado de acidentes envolvendo motocicletas. Por isso esse ano, o hospital priorizou o público

dos motociclistas, visto que ele ocupa patamares elevados no ranking de acidentes de trânsito no município de Campina Grande e cidades circunvizinhas, conforme estatística do Hospital de Trauma de CG.

No mês de janeiro deste ano, o hospital registrou 816 atendimentos ocasionados por acidentes de motos. O diretor do Trauma-CG, médico Geraldo Antonio Medeiros, ressaltou o crescimento no país de vítimas de acidentes de motocicleta, chegando a ocupar o 2º lugar no mundo em mortes.

## PROGRAMAÇÃO

**Data: 02/02/2016 (terça-feira 7h30)** - Rua Treze de Maio - CG - Apitaco e blitz educativa-distribuição de material informativo (folder, cartilha e fitas simbolizando a paz) e esclarecimentos sobre condutas adequadas no trânsito.

**Data: 03/02/2016 (quarta-feira 7h30)** - Praça da Bandeira - CG - Abordagem educativa/informativa com os motoristas e mototaxistas (distribuição de material educativo informativo) verificação de glicemia capilar e pressão arterial

**Data: 04/02/2016 (quinta-feira 7h)** - Rua Treze de Maio - CG - Blitz educativa - distribuição de material informativo (folder, cartilha fitas simbolizando a paz) e esclarecimentos sobre condutas adequadas no trânsito.

**Data: 05/02/2016 (sexta-feira 7h)** - Posto da Polícia Rodoviária Federal de Santa Terezinha - CG (saida pra JP) - Blitz educativa - distribuição de material informativo (folder cartilha fitas simbolizando a paz) e esclarecimentos sobre condutas adequadas no trânsito aos foliões que estarão viajando no período de Carnaval.

# UMA ESCOLHA, MUITOS DESTINOS.

Viaje da Paraíba para várias localidades sempre de Guanabara.



## CAPITAIS ATENDIDAS

BELÉM  
TERESINA  
FORTALEZA  
BRASÍLIA  
GOIÂNIA

## CIDADES ATENDIDAS\*

CE

Juazeiro do Norte  
Crato  
Sobral

PI

Floriano  
Picos  
Parnaíba

MA

Timon  
Caxias  
Peritoró  
Imperatriz

BA

Irecê  
Barreiras  
Seabra  
Ibotirama  
Capim Grosso

## CIDADES ATENDIDAS NA PARAÍBA\*

Cajazeiras  
Souza  
Pombal  
Patos  
Catolé do Rocha  
Itaporanga  
Conceição  
Piancó

\* Ligações diretas ou em rápidas conexões.

Consulte a relação completa das cidades atendidas na rodoviária ou agência mais próxima.

## CONHEÇA OS DIFERENCIAIS GUANABARA

Frota mais nova e moderna do Brasil | Melhor quadro de motoristas da região | Suporte operacional com garagens e pontos de apoio em toda a sua área de atuação | Veículos segurados | Frota 100% rastreada | Compras de passagens pela internet e celular | Programa Afetividade: onde a cada 10 viagens, 01 é grátis.



SAC 0800 728 1992  
SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR INCLUSIVE  
DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA E DE FALA.



GUANABARA  
SATISFAÇÃO EM TODOS OS SENTIDOS

 /aplicativo Expresso Guanabara

 @ViajeGuanabara

 /expressoguanabara

 /viajeGuanabaraoficial



## REABERTURA DOS TRABALHOS LEGISLATIVOS

# Dilma avalia ir ao Congresso, diz Wagner

FOTO: Roberto Stuckert Filho

Ida ao plenário poderá simbolizar um 'afago' da presidente à base aliada

Da Agência Estado

O ministro-chefe da Casa Civil, Jaques Wagner, disse que a presidente Dilma Rousseff ainda avalia a possibilidade de ela mesma levar a mensagem ao Congresso nesta terça-feira, 2, durante a cerimônia de reabertura dos trabalhos legislativos.

Na semana passada, o ministro afirmou que a presidente havia delegado a ele a missão de ir conversar com os parlamentares. Essa seria uma atitude inédita desde que Dilma assumiu a Presidência, em 2011. Todos os anos, ela costuma delegar essa tarefa ao titular da Casa Civil.

Em meio ao processo de impeachment, a ida de Dilma ao plenário da Câmara seria um gesto de afago à base aliada e serviria para que a presidente apresentasse propostas para superar não só a crise política, mas também a econômica.

A atitude tem sido encorajada por auxiliares palacianos, como o ministro Ricardo Berzoini (Secretaria de Governo). Há, no entanto, o receio

de como a presidente seria recebida pela oposição, diante do clima de divisão em que se encontra o Parlamento.

Segundo Wagner, Dilma vai usar a mensagem para pedir apoio aos parlamentares, mas "evidentemente" não tocará no tema impeachment. "Essa agenda é uma agenda do Congresso, o assunto não está na agenda da presidente", disse.

O ministro disse ainda que "não conhece" o teor completo da fala da presidente, mas que com certeza irá falar do combate do Aedes aegypti, transmissor da dengue e do zika vírus, além de abordar a atual crise econômica e as pautas que estão tramitando no Congresso, como a volta da CPMF.

"Eu não conheço a fala da presidente, ela preparou com as pessoas de seu entorno, a sua assessoria. Sei que ela vai falar do zika, evidentemente que vai falar da situação econômica e vai falar das medidas que estão no Congresso e que ela gostaria que fosse acelerada sua votação. Provavelmente ela vai falar da CPMF, porque é uma das medidas que nós consideramos muito importantes", afirmou.

Na semana passada, du-



Combate ao zika vírus certamente será abordado por Dilma; em reunião com equipe ministerial, ontem (foto), tema foi o cerne do debate

rante reunião do Conselho, Dilma reconheceu que muitos podem ter dúvidas ou até se opor ao tributo, mas pediu "encarecidamente" que reflitam sobre a "excepcionalidade do momento" que torna a CPMF a "melhor solução". Na ocasião, ela também defendeu a necessidade de aprovar uma reforma na Previdência. A medida não tem apoio nem mesmo do seu partido, o PT.

Votações na Câmara

Nesta quarta-feira (3),

às 10 horas, líderes de partidos políticos se reúnem com Eduardo Cunha para definir a pauta de votações do Plenário da Câmara. A votação de matérias antes do feriado de Carnaval não está descartada e vai depender do resultado da reunião do Colégio de Líderes.

Cunha anunciou a intenção de começar as votações no Plenário ainda na quarta-feira (3), em sessão extraordinária após as 17 horas, e prosseguir na

quinta-feira (4) pela manhã. Ele disse que a ideia é votar as três medidas provisórias (MPs) que trancam a pauta. Já a primeira sessão ordinária do Plenário, marcada para as 14 horas do dia 3, deverá ser apenas de debates.

Senado

A pauta do Senado para este início de ano tem 15 itens que acabaram não sendo votados no final de 2015. Entre eles, projetos

relacionados à Agenda Brasil e ao pacto federativo. A primeira sessão deliberativa do ano está marcada para a quarta-feira.

Um dos textos da Agenda Brasil é o projeto que cria a Lei Geral das Estatais. O PLS 555/2015 pretende aprimorar a gestão das empresas públicas e sociedades de economia mista no âmbito da União, estados e municípios, alterando regras de licitações, contratos e formas de fiscalização.

### ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DA PARAÍBA

## Governador Ricardo Coutinho participa da sessão de abertura

O governador do Estado da Paraíba, Ricardo Coutinho, participa nesta terça-feira, 2, da reabertura dos trabalhos da 18ª Legislatura da Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB). A sessão começa às 9h30. Na ocasião, o governador Ricardo Coutinho fará um discurso aos parlamentares e ao povo paraibano.

A abertura dos trabalhos legislativos vai ser transmitida ao vivo pela TV Assembleia por meio dos canais 40.2 da TV digital; 11 da Net ou 340.2 da GVT; e pelo site da Assembleia Legislativa da Paraíba, no endereço ([www.al.pb.gov.br](http://www.al.pb.gov.br)).


De acordo com o presidente Adriano Galdino, em 2016 o Poder Legislativo será pautado em muito trabalho.

"Vamos priorizar projetos de interesse do povo paraibano, as discussões relevantes aos que mais precisam. No ano passado, alcançamos a marca histórica na produção e aprovação de matérias", ressaltou o presidente.



Em 2015, 645 projetos de lei foram produzidos pelos parlamentares. Quase o triplo do que foi produzido no ano anterior, quando apenas 218 projetos de lei ordinária tramitaram na ALPB.

CMJP


A Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) fará a abertura dos trabalhos legislativos do quarto e último ano da 16ª Legislatura, também nesta terça-feira (2), às 9h30, no Plenário da Casa.




"São 123 anos contando a história política e social da Paraíba. Que o legado do jornal A União permaneça como um registro essencial ao povo paraibano."

Homenagem da deputada estadual Estela Bezerra



 EstelaBezerraOficial

O clima na Redação do Jornal A União é agradável, e a Climatec cuida para que seja sempre assim.



parabéns pelos 123 Anos

Av. Vasco da Gama, 366 Jaguaribe (83) 3221 0628

 CLIMATEC climatização de ambientes Ltda.

# Dirceu justifica imóveis e diz que recebeu “atestado de idoneidade”

Ex-ministro da Casa Civil disse que dobrou patrimônio com aplicação na poupança

**Ricardo Brandt e Fausto Macedo**  
Da Agência Estado

O ex-ministro da Casa Civil José Dirceu disse ao juiz federal Sérgio Moro, da Lava Jato, que construiu sua casa no município de Vinhedo, interior de São Paulo, com ‘poupança’ que alega ter feito do dinheiro que recebeu ‘da anistia, do salário de funcionário da Assembleia Legislativa de São Paulo, de deputado ou de presidente do PT’. “Não vamos esquecer que o Sr. Gustavo Franco [presidente do Banco Central no governo FHC] pagou 27,5% de juro real durante três anos aos poupadores desse País, portanto meu patrimônio dobrou nesses três anos”, afirmou Dirceu durante o longo interrogatório a que foi submetido por Moro na sexta-feira, 29, e divulgado ontem.

Dirceu, preso desde 3 de agosto na Operação Pixuleco, desdobramento da Lava Jato, disse que recebeu um atestado de idoneidade do Fisco. “Essa residência sofreu uma devassa da Receita na Ação Penal 470 (Mensalão) e todo o meu imposto de renda anterior de cinco anos recebeu atestado de honestidade até 2006, doutor Moro.” O juiz pediu detalhes sobre cada item acrescido ao patrimônio do acusado. “Não tem problema, fique à vontade, vim aqui prestar esclarecimentos à Justiça.”

## Nome e prestígio

O ex-ministro da Casa Civil afirmou ao juiz federal Sérgio Moro que atuava para abrir mercados para empreiteiras em países como Cuba, México e Peru e que seus trabalhos como consultor foi legal e não visava o enriquecimento. “Eu emprestava meu nome, meu prestígio, e orientava essas empresas. Eu não fazia um trabalho que consultor faz de cavar uma licitação, cavar um contrato”, explicou Dirceu.

“A realidade é que eu tenho uma história, doutor Moro”, afirmou Dirceu, sobre sua atuação em nome de empresas. O juiz federal da Lava Jato quis saber se o que ele fazia após deixar o governo “era uma espécie de lobby”. “Todas as minhas atividades são públicas, eu dei consultoria publicamente no Brasil e nesses países.”

O ex-ministro disse que não prestou serviços de consultoria para se enriquecer. “Eu fazia o que se faz para abrir mercados para o Brasil eu entendia que eu estava fazendo consultoria, ganhando para me defender, fazer meu blog, viajar pelo País. Eu não estava me enriquecendo, não tinha esse objetivo.”

Moro pediu detalhes sobre relatórios dos serviços prestados e prestações de contas para as empreiteiras contratadas, entre elas a Engevix, que tem dois executivos como réus na ação penal por suposto pagamento de propina ao ex-ministro via lobista Milton Pascowitch.

“Não vou dizer para o senhor que eu fazia relatórios, que eu dava um tipo de consultoria que eu não dava, porque eu vou falar com a verdade, fazer um falso testemunho para o senhor”, afirmou Dirceu.



FOTO: José Cruz/Agência Brasil

Ignorando a presença de Cunha, Janot (E) disse que atuação se pautaria pela impessoalidade

## ABERTURA DO ANO JUDICIÁRIO

### Após constrangimento no STF, Eduardo Cunha evita imprensa

**Daiene Cardoso**  
Da Agência Brasil

A passos largos e com pouca disposição para dar declarações, o presidente da Câmara dos Deputados, Eduardo Cunha (PMDB-RJ), chegou na tarde dessa segunda-feira, 1º de fevereiro, em seu gabinete após participar da sessão de abertura do ano Judiciário no Supremo Tribunal Federal (STF).

Cunha, que pretendia dar entrevista na saída do evento, recusou-se a comentar o constrangimento de sentar-se ao lado do procurador-geral da República, Rodrigo Janot, que o denunciou ao STF por corrupção e lavagem de dinheiro.

Na solenidade, o presidente da Câmara teve de acompanhar o discurso de seu desafeto enaltecendo as investigações da Operação Lava Jato.

O peemedebista enfrentará nos próximos dias o julgamento no Su-

premo de um pedido de afastamento do cargo, também feito pela Procuradoria-Geral da República.

Acompanhado de seguranças, Cunha atravessou o Salão Verde dizendo apenas que falaria mais tarde. Limitou-se a confirmar que ainda não encaminhou ao STF os embargos de declaração questionando o julgamento do rito do processo de impeachment da presidente Dilma Rousseff.

Ao fazer referência, nos cumprimentos, às autoridades presentes na solenidade no STF, Janot ignorou a presença de Cunha. Durante seu discurso, o procurador-geral disse que a atuação ministerial se pautará pela impessoalidade e pelo apartidarismo.

Em um recado aos envolvidos no esquema de corrupção na Petrobras, Janot disse que “holofotes não serão desligados e estarão direcionados à observância da ordem jurídica”.

## “NO CORAÇÃO DO POVO”

### PT vai utilizar inserções de TV para defesa de Lula

**Elizabeth Lopes**  
Da Agência Estado

Nas inserções que levará ao ar a partir desta terça-feira, 2, em rede nacional, o Partido dos Trabalhadores (PT) faz uma defesa enfática do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Em um dos quatro vídeos já disponibilizados pelo PT, o presidente nacional da sigla, Rui Falcão, diz que o País inteiro sabe o que Lula fez para melhorar a vida do povo brasileiro. “Por isso mesmo, ele tem sido alvo de ataques, provocações e perseguições pelos preconceituosos de sempre. Eles não aceitam que o Lula continue morando no coração do nosso povo, principalmente daqueles que mais precisam”, reitera Falcão. E complementa que, apesar deste cenário, “mas uma vez a verdade vai vencer a mentira”.

Após o acirramento da crise política e econômica e os recentes desdobramentos da 22ª fase da Operação Lava Jato, que apura as eventuais ligações do ex-presidente Lula e sua família com um apartamento triplex no Guarujá, a

ideia era centrar os programas partidários do PT, que serão exibidos nos dias 2, 4, 6, 9 e 11 deste mês, sem suas duas maiores lideranças, Lula e a presidente Dilma Rousseff. Apesar de Lula não aparecer nesses vídeos, a defesa feita por Falcão do ex-presidente é enfática. Já a presidente Dilma Rousseff não aparece nas quatro inserções disponibilizadas nessa segunda-feira, 1º, no site do PT e também não há nenhuma defesa de sua gestão ou imagem.

Nos vídeos, o PT vai mostrar também que crises fazem parte da história de todos os países e que nenhuma dessas nações superou tais momentos sem trabalho e união, exemplificando que o Brasil já venceu a escravidão, a ditadura, a hiperinflação e a pobreza extrema e agora é hora de novas vitórias. “Não existe mágica para voltar a crescer, tem que ser passo a passo, sem descanso, mas também sem desespero, o desafio é grande, mas o Brasil é muito maior”, diz o partido.

Em outra inserção, é destacada a imagem de pessoas portando bandeiras de

várias cores, para mostrar que é momento de as disputas partidárias serem deixadas de lado para pensar na união em prol de saídas para a crise que o Brasil atravessa. “Tem uma hora em que precisamos conversar, ir além das nossas opiniões, é isso que o Brasil está pedindo de todos nós, grandeza para vencer os desafios e ampliar as nossas conquistas. A hora não é de defender as bandeiras que nos separam, é de reunir forças para fortalecer o Brasil.” Em outro vídeo, pessoas falam sobre a crise, destacando que é momento de pensar em ajudar o País e defender a democracia, respeitando quem foi eleito pelo voto - a presidente Dilma Rousseff.

Além dessas inserções, o programa partidário do PT, com cerca de dez minutos de duração, está programado para o dia 23 de fevereiro. A ideia dos dirigentes é defender a imagem do próprio partido, que vem sendo abalada desde a eclosão do escândalo do Mensalão e agravada com os desdobramentos da Operação Lava Jato, que apura os desvios na Petrobras.

## Felipe Gesteira

contato@felipegesteira.com

### Informação como política pública

Desde quando comecei a fazer parte do quadro do jornal **A União** ouço comentários interessantes acerca do posicionamento da Imprensa Oficial do Estado da Paraíba. Há três anos, nos primeiros dias como repórter cobrindo o dia a dia na Assembleia Legislativa, certo deputado dirigiu a mim um sonoro “parabéns!” quando soube para qual impresso eu estava escrevendo. O tom era como se eu tivesse sido promovido. Já gostava muito do jornal, de tudo, mas não tinha ainda noção da importância deste impresso centenário que hoje completa 123 anos.

Posso dizer sem medo de errar que a história da Paraíba e a história de **A União** estão intimamente entrelaçadas, sendo o impresso fundamental para a historiografia do Estado, e construir diariamente essa nova história faz com que cada profissional do jornal seja corresponsável pela integridade dos fatos que contamos aqui.

Ontem, passado e presente se uniram de vez na Imprensa Oficial da Paraíba com o lançamento do portal de **A União** (auniao.pb.gov.br). Edições históricas digitalizadas, possibilidade de notícias em tempo real, artigos dos colunistas e serviços oferecidos pela Superintendência de Imprensa e Editoria. Com seu legado acessível, o jornal se renova para que a sociedade possa, por meio do conhecimento, projetar seu futuro, como bem afirmou a vice-governadora da Paraíba, Lígia Feliciano.

Ao longo dos últimos anos ouvi de pessoas de diversos setores que este jornal era o melhor do Estado. Não sou só eu que digo, são professores, pesquisadores, comerciantes, empresários, políticos. Explico, não se trata de competir com os jornais privados, mas dar à informação o tratamento que ela merece, e não nos importa se somos ou não o mais vendido, procuramos fazer o que é certo.

De todos os elogios ao jornal, um que me intrigou veio há duas semanas. Encontrei em um posto de gasolina na Avenida Epitácio Pessoa, principal da capital, o ex-governador Roberto Paulino. Muito simpático, ele me disse que **A União** tinha a melhor cobertura política, e me revelou ainda que para tomar como exemplo, ele e algumas pessoas próximas analisaram um tema específico. “Aquele questão do TCM [Tribunal de Contas do Município], só **A União** não entrou”, disse.

Não entramos porque não havia fato. Nosso jornal não faz picuinha política, disse-me-disse, não vende poça de sangue, não apela. É triste viajar pelo país e perceber que em cada grande cidade há um impresso pequeno que utiliza o corpo feminino como produto. É machismo disfarçado de informação.

A Imprensa Oficial do Estado vai além. Informa porque é seu dever, e cuida da informação como política pública. Para **A União**, o jornal também tem função educativa, como reforçou ontem, no lançamento do site, o secretário da Comunicação Institucional do Estado, Luís Tórres.

Pautas com respeito aos direitos humanos e diversidade nas relações de gênero, da forma como apresentamos, outros jornais evitam. A crise migratória na Europa e os conflitos no Oriente Médio, também temos páginas para eles. Por não perder tempo com politicagens temos mais espaço para políticas públicas, democracia participativa, e outros temas relevantes para a cidadania.

Com tantas discussões deixadas de lado pela ‘grande’ mídia, **A União** ainda divulga as potencialidades da Paraíba. O que nosso povo desenvolve, o comércio, a indústria, a ciência e, principalmente, a arte paraibana com o 2º Caderno, todos os dias, e o suplemento mensal Correio das Artes.

O cuidado que se tem aqui com a informação é de cada repórter, editor, diagramador, revisor, fotógrafo, motorista, gráfico, até os gazeteiros. Cada profissional daqui se importa com o que faz, de verdade. Dá gosto. E nesse clima aproveite para agradecer a Albiege Fernandes e Gilson Renato, que confiaram em mim desde o início; meus editores, William Costa e Walter Galvão, por todos os ensinamentos; e também a todos os colegas de dentro e fora da Redação de **A União**, pois com eles sigo aprendendo diariamente.

Reafirmo o que disse ontem, no evento. É uma honra entrar para a história como o primeiro editor do site. Que daqui a outros 123 anos sejamos lembrados pelo momento histórico e pelo trabalho diário que desenvolvemos em respeito ao contribuinte. Feliz aniversário, **A União!**

# OMS declara o vírus zika como emergência global de saúde pública

A decisão foi tomada após reunião de comitê criado pela Organização

Da Agência Brasil

A Organização Mundial da Saúde (OMS) declarou ontem situação de emergência em saúde pública de interesse internacional em razão do aumento de casos de infecção pelo vírus zika identificados em diversos países e de uma possível relação da doença com quadros registrados de malformação congênita e síndromes neurológicas.

A decisão foi tomada após reunião de um comitê de emergência em Genebra, convocado pela entidade na última sexta-feira (29) para tratar do assunto.

Durante coletiva de im-

prensa, a diretora-geral da OMS, Margaret Chan, destacou que ainda é necessário comprovar cientificamente a ligação entre infecções pelo vírus zika em gestantes e casos de microcefalia em bebês. As evidências, entretanto, são consideradas fortes pelos especialistas do grupo. "É preciso investigar e entender melhor a relação", disse.

Margaret Chan cobrou ainda uma resposta internacional coordenada por parte dos países-membros para combater casos de infecção pelo vírus zika no mundo.

Durante coletiva de imprensa, ela avaliou que a ausência de uma vacina contra o zika e de testes diagnósticos confiáveis somados à falta de imunidade na população dos países afetados pelo vírus constituem fatores de preocupação.

## Gestantes são orientadas

Mulheres grávidas devem evitar viagens para locais onde circula o vírus zika, recomendou ontem a diretora-geral da Organização Mundial da Saúde (OMS), Margaret Chan. A entidade declarou nesta tarde, em Genebra, situação de emergência em saúde pública de interesse internacional devido à possível relação entre o zika e o nascimento de crianças com microcefalia.

O comitê emergencial técnico da OMS, criado para estudar a situação, não vê motivos para restringir viagens ou comércio com os países afetados. A recomendação da diretora-geral se aplica exclusivamente a mulheres grávidas. No mês passado, o Centro para Controle e Prevenção de Doenças (CDC) dos Estados Unidos fez a mesma recomendação às gestantes. Segundo a OMS, 23 países registram a circulação do vírus zika.

Para Margaret Chan, a ação mais importante no

momento é controlar a população do mosquito Aedes aegypti, vetor da zika, da dengue e da febre chikungunya. A diretora também recomenda que as gestantes que estão nas áreas afetadas pelo vírus com o protejam com "repelentes seguros" e com "roupas longas", para evitar a picada do mosquito.

O presidente do comitê da OMS, David L. Heymann, disse que o vírus zika, por si só, não é considerado uma emergência internacional. "Como sabemos, não é uma condição clinicamente séria", disse. A possível relação do vírus com o nascimento de crianças com síndromes neurológicas é que constitui a emergência.

O pesquisador afirma que são necessários mais estudos para a confirmação científica da relação entre o vírus e a microcefalia. "Não sabemos quanto tempo vai levar até comprovarmos essa relação", disse.



FOTO: Elza Fiúza/Agência Brasil

O ex-ministro da Fazenda, Joaquim Levy, foi convidado para assumir o cargo de diretor financeiro do Banco Mundial

## LIVRE DA QUARENTENA

# Comissão de Ética libera Levy para assumir cargo no Banco Mundial

Da Agência Brasil

A Comissão de Ética Pública da Presidência da República mudou o entendimento de que o ex-ministro da Fazenda Joaquim Levy não poderia assumir cargo de diretor financeiro no Banco Mundial (Bird) antes de completar seis meses de afastamento da equipe econômica do governo. Na semana passada, a comissão avaliou que havia conflito de interesse e exigiu quarentena, o que impedia Levy de assumir o cargo pelo prazo determinado.

Quando foi anunciada a indicação do ministro para o cargo, o

Banco Mundial informou que, no entendimento da instituição, por se tratar de um órgão multilateral, com participação do governo brasileiro, Levy não precisaria cumprir a "quarentena" a que estão submetidos ex-ministros. A proibição de exercer cargos seria necessária apenas se ele retornasse ao setor privado.

Durante reunião extraordinária de integrantes da comissão nesse domingo (31), o colegiado decidiu acolher o pedido de reconsideração feito por Levy. A decisão, unânime, passou a reconhecer "inexistência de conflito de interesses" devido ao Banco Mundial se tratar de uma "orga-

nização com personalidade de direito público internacional integrada pelo Brasil". Conforme os membros da comissão, porém, Levy continua obrigado a observar a legislação no tópico que o proíbe de divulgar informações privilegiadas obtidas quando chefiava o Ministério da Fazenda.

O diretor financeiro do Banco Mundial é responsável pelo controle da tesouraria do órgão, incluindo as operações financeiras, o orçamento corporativo e o gerenciamento de risco e de controladoria. Na estrutura do Bird, Levy estará abaixo apenas do presidente da instituição, Jim Yong Kim.

## OPERAÇÃO LAVA JATO

# Justiça condena ex-diretor da Petrobras a 12 anos de prisão

Michèlle Canes  
Da Agência Brasil

O juiz federal Sergio Moro, responsável pelos inquéritos da Operação Lava Jato, condenou ontem o ex-diretor da área internacional da Petrobras, Jorge Zelada, a 12 anos e dois meses de prisão pelos crimes de corrupção passiva e lavagem de dinheiro, além de multa.

Zelada foi condenado por corrupção passiva "pelo recebimento de vantagem indevida para si e para outrem no contrato entre a Petrobras e a empresa Vantage Drilling para fornecimento do navio-sonda Titanium Explorer" e por lavagem de dinheiro "pela ocultação e dissimulação do produto do crime de corrupção em

contas secretas mantidas no exterior".

Além de Zelada, Moro condenou Eduardo Costa Vaz Musa, ex-gerente da área internacional da Petrobras, por corrupção passiva e lavagem de dinheiro. De acordo com a sentença, como Musa fez acordo de delação premiada, a pena, inicialmente fixada em 11 anos e oito meses de prisão, foi reduzida para dez anos de reclusão.

De acordo com a denúncia apresentada pelo Ministério Público Federal, Zelada e Eduardo Musa aceitaram receber propina de US\$ 31 milhões de Hamylton Padilha e Nobu Su, para favorecer a contratação, em janeiro 2009, da empresa Vantage Drilling Corporation para afretamento do navio-sonda Titanium Ex-

plorer pela Petrobras ao custo de US\$ 1,816 bilhão.

João Augusto Rezende Henriques, apontado como lobista do PMDB no esquema, foi condenado a seis anos e oito meses de reclusão em regime fechado por corrupção passiva "a título de participação, pela intermediação de vantagem indevida no contrato entre a Petrobras e a empresa Vantage Drilling para fornecimento do navio-sonda Titanium Explorer".

Outro condenado é Hamylton Pinheiro Padilha Júnior por corrupção ativa e lavagem de dinheiro. De acordo com a sentença, a pena dele foi reduzida por ter acordo de delação, passando de 12 anos e dois meses de reclusão para oito anos de reclusão.

O advogado Renato

de Moraes, que representa Jorge Zelada, disse que vai recorrer da sentença. A Agência Brasil entrou em contato com a defesa de João Augusto Henriques e de Hamylton Pinheiro, mas não obteve retorno. A defesa de Eduardo Musa não foi localizada.

Zelada foi condenado por corrupção passiva e por lavagem de dinheiro na sua passagem pela área internacional da Petrobras

## Entrada de agentes

O governo publicou ontem medida provisória (MP) que permite o ingresso forçado de agentes de saúde em imóveis públicos e particulares abandonados para ações de combate ao Aedes aegypti, transmissor da dengue, da febre chikungunya e do vírus zika.

O texto autoriza ainda a entrada do agente público em casas onde o proprietário não esteja para garantir o acesso e quando isso se mostre "essencial para contenção de doenças". O agente poderá, nestes casos, solicitar auxílio de autoridade policial.

A MP estabelece como imóvel abandonado aquele com flagrante ausência prolongada de utilização, situação que pode ser verificada por características físicas do imóvel, por sinais de inexistência de conservação, pelo relato de morado-

res da área ou por outros indícios.

Já a ausência de pessoas que permitam o acesso do agente de saúde ao imóvel fica caracterizada, conforme o texto, pela impossibilidade de localização de alguém que autorize a entrada após duas visitas devidamente notificadas, em dias e períodos alternados, dentro do intervalo de dez dias. Dados do Ministério da Saúde divulgados na última sexta-feira (29) apontam que, até o momento, 10,9 milhões de domicílios foram vistoriados por agentes de saúde e por militares das Forças Armadas para combate ao Aedes aegypti - o que representa 22% dos 49,2 milhões de imóveis previstos.

O relatório contabiliza 3.183 municípios visitados de um total de 5.570 definidos para serem visitados por equipes em todo o País.

# Cultura Política Turismo Moda Economia Esporte



Mais do que  
notícias, são  
123 anos  
de história



**A UNIÃO**  
Suplemento de notícias, Imprensa e Editora

123  
Anos

### JOGOS PARALÍMPICOS

# Prêmio de R\$60 mil para atletas paraibanos

**Bonificação será dada pelo CPB de acordo com a cor de cada medalha**

**Marcos Lima**  
marcosauniao@gmail.com

Os atletas paralímpicos da Paraíba, dentre eles Petrucio Ferreira, recordista mundial nos 100 e 200m livres, categoria T47 (atletismo), poderá ser premiado com a importância financeira de R\$ 60 mil, caso conquiste uma medalha de ouro nos Jogos Paralímpicos de 2016, que ocorrerão entre os dias 7 e 18 de setembro, no Rio de Janeiro. Caso fique com a medalha de prata, receberá R\$ 30 mil, ou R\$ 20 mil, se vier o bronze. O comunicado foi feito ontem pelo Comitê Paralímpico Brasileiro a todas as federações estaduais, bem como à delegação brasileira que estará representando o País no maior evento para-

desportivo do planeta.

Segundo o Comitê Paralímpico Brasileiro, a partilha das bonificações será feita de acordo com a cor da medalha e prevê faixas diferentes de recompensa para competidores individuais, revezamentos ou por equipes. Os atletas-guia, calheiros e pilotos que forem ao pódio também serão gratificados.

O Comitê espera distribuir cerca de R\$ 3 milhões em recompensas. O título paralímpico em modalidades coletivas, por equipes e revezamentos valerá um prêmio de R\$ 30 mil por atleta. A prata, neste caso, será bonificada com R\$ 15 mil e o bronze, com R\$ 10 mil. Atletas-guia, calheiros e pilotos receberão um terço do valor da medalha conquistada por seu atleta.

“Queríamos muito que a primeira iniciativa do Comitê Paralímpico Brasileiro

após o aumento do repasse da Lei Agnelo/Piva fosse diretamente relacionada à performance dos nossos atletas. Não haveria momento mais oportuno para anunciar estas premiações que serão pagas a eles. Demos ênfase às medalhas de ouro pois a nossa meta é bastante agressiva para os Jogos Paralímpicos, e os ouros serão decisivos. Queremos pagar muitos prêmios por medalhas aos atletas após os Jogos Paralímpicos de 2016”, disse Andrew Parsons, presidente do CPB e vice-presidente do Comitê Paralímpico Internacional (IPC, em inglês).

O recurso para o pagamento destas premiações será proveniente do aumento do percentual recebido pelo CPB da Lei Agnelo/Piva. Pelo texto da Lei, 2,7% da arrecadação bruta das loterias federais devem ser investidos no esporte. Deste total,

37,04% devem ser repassados ao Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB) e 62,96% ao Comitê Olímpico Brasileiro (COB).

O CPB tem como meta ficar no Top 5 do quadro de medalhas dos Jogos Paralímpicos do Rio-2016. Na última edição do evento, Londres-2012, a delegação brasileira ficou com a sétima colocação, com 43 medalhas: 21 de ouro, 14 de prata e outras oito de bronze. A estimativa do Comitê é que cerca de 271 atletas integrem a delegação verde e amarela no Rio de Janeiro.

A iniciativa do CPB foi muito elogiada por treinadores e atletas brasileiros. “Boa a atitude tomada pelo Comitê Paralímpico. Isto serve de mais incentivo para nossos atletas”, afirmou, na tarde de ontem, Pedro Almeida, treinador de Petrucio Ferreira, na Paraíba.



**Petrucio Ferreira, recordista mundial dos 100 e 200m T47 é favorito ao ouro e premiação do Comitê**

Mais de um século de vida, credenciou A União como porta voz dos paraibanos, uma tribuna aberta a todos os anseios e tendências que vêm marcando a vida do nosso povo. Ao longo dessa trajetória muita história foi contada e muito mais com certeza haverá de vir, mantendo viva a tradição de nosso mais antigo veículo de comunicação.

Parabéns



123  
Anos

Com. A União



**DEPUTADO JOÃO BOSCO CARNEIRO**

Já se disse que a História é o jornalismo do passado, e que o jornalismo é a história do presente. Mas é no verdadeiro jornalismo que os historiadores encontram suas fontes de consulta para documentar os fatos que formam as páginas da história de amanhã. Os que fazem a Federação dos Empregados em Estabelecimentos Bancários no Estado da Paraíba, congratulam-se com A UNIÃO por atingir neste dia 02 de fevereiro, a marca dos 123 anos fazendo a História da Paraíba.

Fernando Villar  
Presidente



# Djokovic segue soberano no tênis e dobra a pontuação do 2º na ATP

**Sérvio venceu Murray na final do Grand Slam da Austrália por 3 a 0**

A conquista do hexacampeonato no Australian Open no último domingo, manteve o sérvio Novak Djokovic na liderança absoluta no ranking da ATP. Ele segue firme na ponta com seus 16.790 pontos, mantendo uma enorme folga para o britânico Andy Murray, o número 2 do mundo, que está quase 8 mil pontos atrás.

O primeiro Grand Slam da temporada pouco mexeu no topo do ranking e manteve inalterado todo o top 5. Os suíços Roger Federer e Stan Wawrinka mantiveram a terceira e quarta colocações, respectivamente, e nem mesmo a queda logo na estreia em Melbourne foi suficiente para tirar o espanhol Rafael Nadal do quinto posto.

David Ferrer foi o protagonista da primeira mudança na tabela, subindo do oitavo para o sexto lugar, em movimentação exatamente oposta à do tcheco Tomas Berdych, que agora é o número 8 do mundo. O japonês Kei Nishikori se manteve na sétima posição.

Outra mudança no top 10 foi mais uma simples troca de posições, desta vez entre compatriotas. O francês Jo-Wilfried Tsonga foi para o nono lugar e deixou para trás o conterrâneo Richard Gasquet, que não esteve em ação no Australian Open por causa de uma lesão nas costas, iniciando sua temporada apenas nesta semana, no ATP 250 de Montpellier.

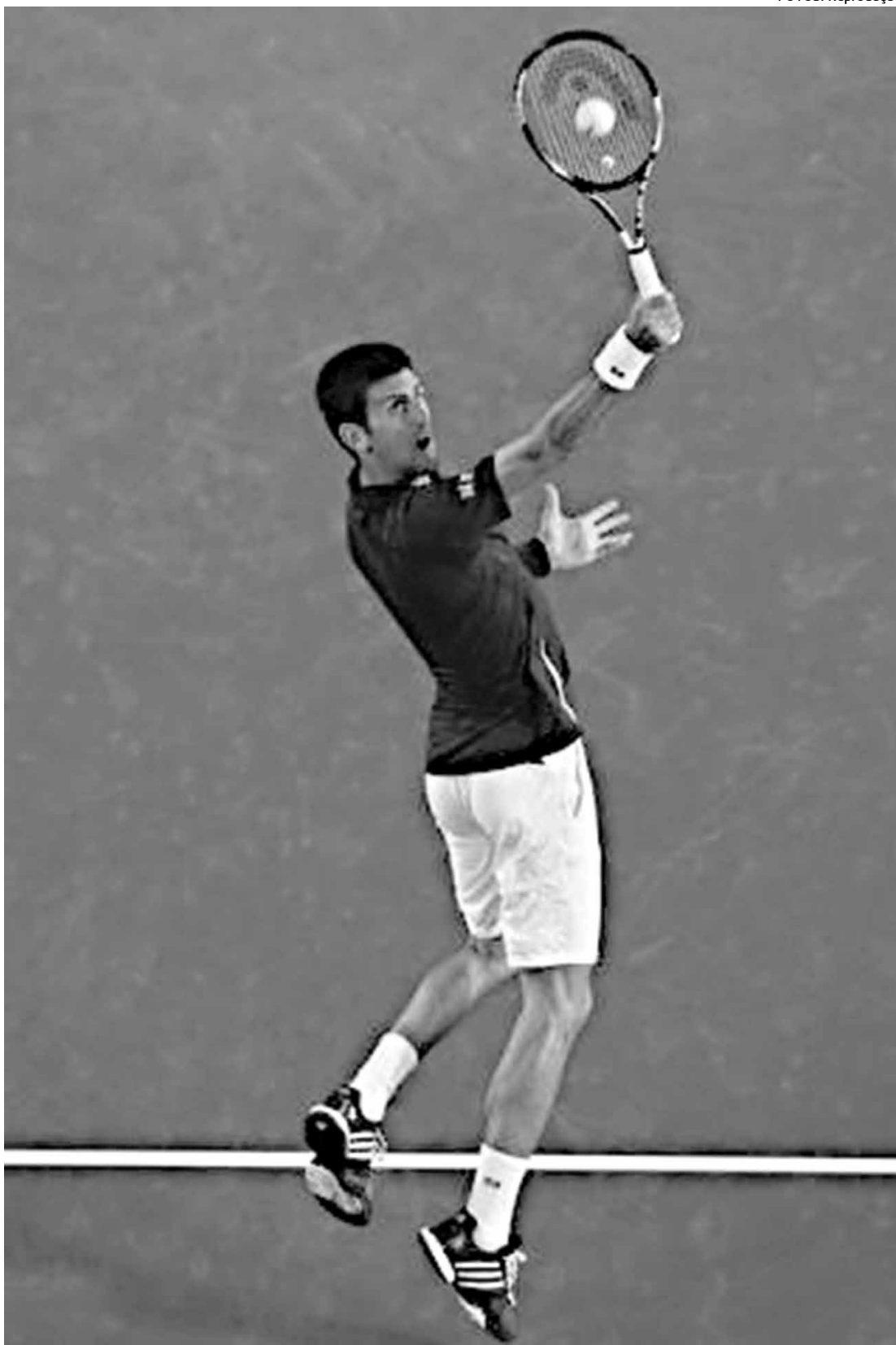
Quem deu uma boa subida foi o também francês Gael Monfils, que ganhou oito lugares e voltou ao top 20, ocupando o 17º posto na lista da ATP. Um pouco mais abaixo, o russo Andrey Kuznetsov teve a maior arrancada do top 100, melhorou 22 colocações graças às oitavas na Austrália e saltou para a condição de 52 do mundo, a melhor da carreira até então.

### Soares

Um começo de ano histórico. Neste começo de 2016, o Brasil pôde mais uma vez alcançar - e lembrar - momentos espetaculares no esporte da raquete e bolinha amarela. Nesse último final de semana, o mineiro Bruno Soares conquistou uma dobradinha no Australian Open e igualou um feito conseguido, até então, somente por Maria Esther Bueno, em 1960.

No sábado, o brasileiro fez sua primeira final no torneio. Na chave de duplas masculinas, ele e o britânico Jamie Murray bateram de virada o canadense Daniel Nestor e o tcheco Radek Stepanek por 2 sets a 1 com parciais de 2/6, 6/4 e 7/5. Com a vitória, os dois conquistaram na modalidade o primeiro título de Grand Slam de suas carreiras.

No dia seguinte, Soares voltou às quadras. Desta vez ao lado da russa Elena Vesnina, brigando pelo troféu de duplas mistas. No tie break, a parceria venceu a norte-americana Coco Vandeweghe e o romeno Horia Tecau por 6/4, 4/6 e 10-5. O feito deu a Bruno a chamada "doubles double" - que não era alcançada na Austrália desde Mark Woodforde, em 1992.



FOTOS: Reprodução

**Novak Djokovic vem praticando um tênis de alto nível e desbancando os principais adversários**

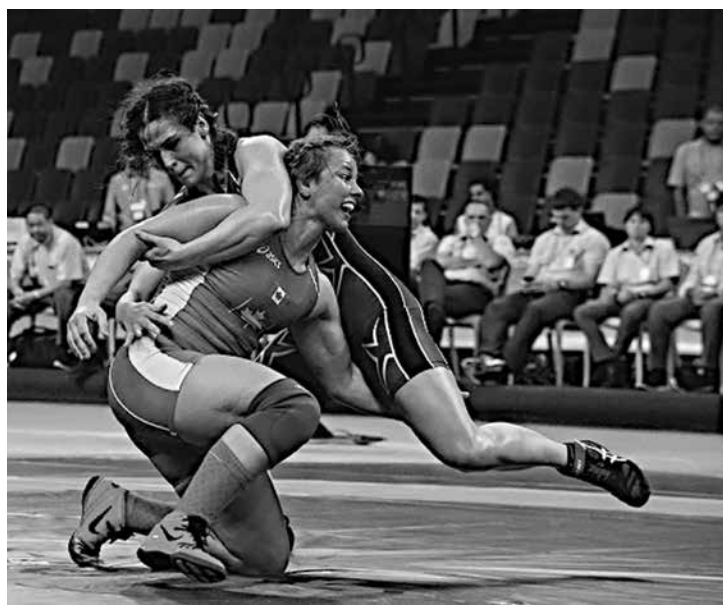
## LUTA OLÍMPICA

# Mulheres mostram sua força e talento em evento-teste no Rio

A luta olímpica pode ainda ser dominada por homens, mas foi a força das mulheres que sacudiu a Arena Carioca 1 no último fim de semana. Sem puxões de cabelo, arranhões ou qualquer outro tipo de golpe atribuído pelo senso comum para um embate feminino, o Wrestling Lady's Open, evento-teste da modalidade para os Jogos Rio 2016, trouxe os principais nomes da luta mundial para um verdadeiro show de estratégia, força e garra.

A história das mulheres na luta Olímpica é recente. Em campeonatos mundiais, as mulheres competem desde 1987, quando apenas oito nações enviaram lutadoras. Hoje, já são mais de 100. As mulheres fizeram sua estreia nos Jogos Olímpicos em Atenas 2004, uma consequência direta da crescente participação feminina em esportes antes considerados masculinos. O mesmo se deu com o boxe, última modalidade a incluir embates entre mulheres nos Jogos Londres 2012.

A Federação Internacional de Luta (FILA) acompanhou o movimento e vem reiterando seu compromisso em promover o desenvolvimento e inclusão de lutadoras. Um exemplo claro disso foi a adesão das novas cate-



**Adeline Gray em ação contra a canadense Erica Wiebe no torneio**

gorias de peso no estilo livre feminino entre a série de novidades que chegam aos Jogos Rio 2016.

"Não é apenas sobre força ou velocidade. É um esporte de garra, estratégia e técnica. Não tem porque as mulheres não praticarem. Inclusive, elas oferecem uma dinâmica especial ao esporte", disse Stanley Dziedzic, vice-presidente da FILA.

### Destaques

O evento-teste da luta olímpica reuniu 50 lutadoras de oito países na cidade-sede dos Jogos Rio 2016 seis meses antes do torneio olímpico. China, Canadá e Estados Unidos já são conhecidos

pela tradição no esporte e, no evento-teste, provaram novamente o seu domínio.

Enquanto o primeiro dia, sábado, foi marcado pela superioridade chinesa, no domingo (31), o clima de empolgação para ver a tricampeã mundial americana Adeline Gray tomou conta da Arena Carioca 1.

Após derrotar a brasileira Aline Silva na primeira fase e a chinesa Qian Zhou nas semifinais, Adeline levou a melhor sobre a canadense Erica Wiebe em um duelo duro decidido nos últimos segundos de luta. Para a americana, o evento-teste deu uma prévia do que deve acontecer no Rio 2016.

## Geraldo Varela

varellajp@yahoo.com.br

### Torcedor exigente e sem muita paciência

Sábado passado acompanhei pela CBN os comentários de torcedores sobre a estreia do Botafogo no Campeonato Paraibano quando empatou sem gols com o Paraíba, em Cajazeiras, e ouvi muita cobrança e impaciência de alguns torcedores com críticas sem nenhum sentido. Ora, não tenho procuração para defender o clube, mas estamos no início de um campeonato e com uma equipe em formação, afinal se começou do zero depois do desmanche do elenco de 2015.

Além do mais jogar em Cajazeiras na alta temperatura não é fácil e nem com aquele supertime foi assim. Então é preciso ter paciência com os jogadores recém-chegados e não fazer uma avaliação por apenas um jogo. Não vou entrar no mérito de atuação porque não vi o jogo e acho importante esperar um pouco mais para saber se a diretoria acertou nas contratações.

Na verdade essa cobrança é natural porque o torcedor paga ingresso e quer ver o seu time ganhando, não admitindo tropeços nem fora de casa, daí essa reclamação toda. E não acho que o jogo contra o Santa Cruz, previsto para hoje, seja de grande valia para observações melhores diante da fragilidade do adversário.

O mesmo se aplica ao Treze, Auto Esporte e Sousa que traçaram o mesmo caminho, ou seja, desmontando o elenco de 2015 e formando um novo em 2016. Não é o caso do Campinense e do CSP. O Rubro-Negro encaixou alguns jogadores, mas o time é praticamente o mesmo do título e isto ficou claro no jogo de sábado quando tinha vários jogadores em campo.

E olhe que tinha muitos torcedores impacientes no Amigão dada a dificuldade encontrada com o bom time do CSP. Quem pensou que o Tigre ia somente competir se enganou. Vai, de novo, dar muito trabalho aos grandes porque manteve a base do ano passado e mesclou com os jogadores de destaque na Copa São Paulo. Esse é o CSP, sempre aprontando e mostrando que sabe revelar bons valores. O Campeonato está apenas no início. Então paciência, torcedor.

### Torcida ingrata

A estreia do Campinense na Copa do Nordeste em casa não será no Amigão por conta da irresponsabilidade da torcida rubro-negra ainda naquele jogo contra o Bahia pela competição do ano passado quando o árbitro reserva Pablo dos Santos foi agredido por objeto arremessado da arquibancada. O STJD puniu o clube com a perda de um mando de campo. Assim, Campinense x Imperatriz seria realizado no Almeidão, em João Pessoa, no dia 16. Só espero que o torcedor de qualquer clube entenda que não vale a pena jogar objeto no campo. O clube é quem paga e muito caro.



### Minha segunda família

Hoje a "velha senhora" completa 123 anos, dos quais tenho quase 37 anos de dedicação. **A União** é mesmo a minha segunda família e foi através dela que cresci na vida sobre todos os aspectos. E me orgulha fazer parte dessa equipe.

### Vasco

O campeão carioca de 2015 mostrou toda a sua autoridade na estreia da competição com a goleada de 4 a 1 sobre o Madureira, domingo passado, no Estádio de São Januário. Largada para o bi?

### Wallace

Bastante criticado no passado e novamente em má fase, o zagueiro Wallace acabou sendo responsável pelo empate contra o Boa Vista. Muricy Ramalho parece que entrou numa grande fria.

### Morte no futebol

O XV de Piracicaba confirmou, na manhã de ontem, a morte cerebral do lateral-direito Cláudio Canavarros. O jogador tinha 21 anos e estava internado na UTI (Unidade de Terapia Intensiva) do Emcor (Emergência do Coração), em Piracicaba, desde a última segunda-feira após sofrer um mal súbito durante o treino da equipe no Estádio Barão da Serra Negra.

NEGÓCIO DA CHINA

# Zenit recusa R\$ 128 mi por Hulk

FOTOS: Reprodução

**Guangzhou, time treinado por Felipão, fez oferta pelo jogador paraibano**

Depois de Ramires quebrar o recorde como maior contratação da história do futebol chinês, o Guangzhou Evergrande, time treinado por Luiz Felipe Scolari, quis superar esta marca. E com outro brasileiro. Segundo jornais portugueses e russos, o Zenit recusou uma oferta de 30 milhões de euros (R\$ 128 milhões) pelo brasileiro.

Hulk renovou no ano passado o seu contrato com o Zenit, que garantiu os serviços do brasileiro até 2019. Porém, os chineses apareceram com essa proposta, que também iria incluir um salário astronômico ao ídolo do time de São Petersburgo.

Durante a renovação de contrato, não foram pulgados os números do compromisso. Porém, a multa rescisória pode superar o dobro do valor proposto pelo Guangzhou Evergrande, que conta com brasileiros como Paulinho e Ricardo Goulart, mas perdeu jogadores ofensivos como Robinho e Elkeson.

**Guardiola no City**

As especulações quanto ao futuro de Pep Guardiola enfim chegaram ao fim. O Manchester City anunciou ontem, coincidentemente o último dia de janela de transferências, a contratação do treinador espanhol. O ex-Barcelona já tinha anunciado sua saída do Bayern de Munique ao fim do seu contrato, e agora vai para a Inglaterra.

O Manchester City emitiu um comunicado nessa segunda-feira anunciando a decisão. Pep Guardiola chega para ficar no clube pelas próximas três temporadas, e a diretoria confirmou que já tinha tentado o treinador em 2012, mas que não conseguiu na ocasião.

As especulações ficaram ainda mais fortes durante o fim de semana. O jornal "Daily Star" flagrou a esposa do treinador, Cristina, fazendo um "tour" pela cidade, com direito a uma visita ao colégio St Bede's, aonde possivelmente vai matricular os filhos Marius, Maria e Valentina, de 13, 11 e sete anos, respectivamente.

Como ela estava acompanhada de Txiki Begiristain, dirigente do Manchester City, ficou evidente de que ele iria para o lado azul da cidade, e não para o Manchester United.

Na nota dos Citizens, o clube disse, inclusive, que o próprio Manuel Pellegrini, atual treinador do time, apoiou a decisão da diretoria em contratar Pep Guardiola. A ideia seria acabar de vez com os boatos e criar um ruído desnecessário, e assim, o time ficar mais tranquilo na reta final da temporada.

Recentemente, em uma entrevista, o chileno disse que gostaria de ver o catalão no "clube que aprendeu a amar", e que isso iria acontecer, só não sabia quando.

A notícia causou tanta empolgação, que foi publicada no site oficial do Manchester City, e poucos minutos depois ele já estava fora do ar. Possivelmente por conta do altíssimo número de acessos.



O atacante paraibano do Zenit segue em alta no futebol mundial depois do time dirigido por Felipão oferecer uma ótima proposta para jogar no futebol chinês

VASCO

## Torcida apoia o time na estreia do Carioca

Pairava no ar a dúvida sobre como seria o comportamento da torcida do Vasco no primeiro jogo após o rebaixamento no Campeonato Brasileiro. A reação, no entanto, foi além das expectativas no último domingo e ficou marcada pelo apoio dos cruzmaltinos aos jogadores, principalmente aos perseguidos Riascos e Júlio dos Santos. Na vitória por 4 a 1 sobre o Madureira, outro momento marcante foi a verdadeira disputa a tapas pela camisa de Nenê após a partida, válida pela primeira rodada do Campeonato Carioca.

Antes mesmo de a bola rolar, os vascaínos pareciam dispostos a dar um voto de confiança ao time. Quando o elenco subiu para realizar o aquecimento no gramado, Júlio dos Santos teve seu



Nenê voltou a jogar um bom futebol e Riascos marcou dois gols na vitória de 4 a 1 sobre o Madureira

nome gritado, fato raro em 2015. O tradicional cântico "o Vasco é o time da virada" também ecoou, numa forma de incentivo.

Após o apito inicial do

árbitro, foi a vez de Riascos receber o carinho dos torcedores. Com boa atuação e dois gols, ele teve seu nome gritado por todo o estádio.

"Fico muito feliz. A tor-

cida está contente. Sempre tiveram essa confiança em mim. Respondemos em campo", disse o colombiano à Rádio Bradesco Esportes.

ANDRÉ E GIOVANNI AUGUSTO

## Reforços do Timão iniciam treinamentos

O meia Giovanni Augusto e o atacante André realizaram o primeiro treino com o elenco do Corinthians na manhã de ontem, no CT Joaquim Grava. A dupla estava no Atlético-MG e ainda aguarda detalhes na documentação para ser anunciada.

Eles, inclusive, foram autores de belos lances no

treino em campo reduzido. André tocou de calcanhar para Giovanni Augusto, que deu dois chapéus seguidos, mas acabou perdendo a bola.

A atividade em campo não contou com os titulares da vitória sobre o XV de Piracicaba, no domingo. Apenas Cássio apareceu no gramado, enquanto o restante dos

jogadores fez um trabalho regenerativo na parte interna do CT. Antes do treino em campo reduzido, os atletas apenas correram em volta do gramado.

O elenco do Corinthians volta ao trabalho na tarde desta terça-feira. O próximo compromisso da equipe pelo Paulistão será na quin-

ta, diante do Grêmio Osasco Audax.

O técnico Tite disse que gostou do resultado no jogo de estreia, mas sinalizou que vai ter muito trabalho para acertar o time nesta temporada. "Vencemos e estamos melhorando a cada jogo, mas vai demorar para ficar no ideal", disse o técnico.

## Neymar e pai se defendem das denúncias de sonegação

O craque Neymar e seu pai se defenderam da denúncia feita pelo Ministério Público Federal do Brasil na semana passada, os acusando por crimes de sonegação fiscal e falsidade ideológica. Em entrevista ao programa "Fantástico", da TV Globo, no último domingo, Neymar pai disse que o procurador Thiago Lacerda Nobre, que assinou a acusação, está querendo aparecer. Ele espera esclarecer tudo e dar um ponto final neste caso.

"A gente quer dar um basta nisso. Chega. Se esse procurador está procurando holofote, vai conseguir. Vou tentar esclarecer definitivamente. Queria que a Justiça tome conta, mas a gente já está cansado disso e quer esclarecer o mais rápido possível".

De acordo com a denúncia do MPF, o camisa 11 do Barcelona e o seu pai criaram três empresas fantasmas e adulteraram documentos visando pagar menos impostos: a Neymar Sport e Marketing, a N&N Consultoria Esportiva e a N&N Administração de Bens. Os sócios nas empresas eram o pai e a mãe de Neymar e elas só tinham dois funcionários, que trabalhavam como segurancas. O pai do craque explicou que na época que abriu as empresas, não havia necessidade de muita gente para cuidar da imagem do filho.

## ESTÁDIO AMIGÃO

# Treze estreia contra o Sousa

FOTO: S Reprodução/Internet

**Alvinegro de Campina inicia a sua caminhada em busca do título**

**Ivo Marques**  
ivo\_esportes@yahoo.com.br

Depois de ter o jogo de estreia, contra o Santa Cruz, adiado, o Treze inicia hoje à noite a sua participação no Campeonato Paraibano de 2016. O Galo vai enfrentar, às 20h30, o Sousa, no Estádio Amigão, em Campina Grande. O jogo terá a arbitragem de Renan Roberto, auxiliado por Michelson Nóbrega e Adailton Anacleto.

Durante toda a semana passada, a expectativa da torcida e da diretoria do Galo era para que a partida fosse disputada no Estádio Presidente Vargas, mas os laudos do local não ficaram prontos a tempo, e a partida acabou sendo transferida para o Amigão. Apesar da mudança, o técnico Marcelo Vilar está bastante confiante. Ele espera que o time faça bem o dever de casa e comece com o pé direito a participação na competição.

Sem fazer mistérios, Vilar fez um coletivo apronto, no domingo, e já escalou a equipe que começará jogando contra o Dinossauro. O Treze vai entrar em campo com a seguinte formação: Márcio Greick, Toninho, Rafael, Éverton e Altemar; Elizeu, Mael, André Lima e Junior Xuxa, Thiago Furlan e Lúcio Curió.

Pelo lado do Sousa, o técnico Jorge Luis não deverá fazer nenhuma mudança em relação ao jogo com o Esporte. Ele gostou do time na estreia, mas lamentou as chances perdidas pelo Dinossauro, inclusive um pênalti, desperdiçado pelo atacante Manu.

Sem problemas disciplinar ou de contusão, o Sousa deverá entrar em campo com o seguinte time: Ricardo Hallison, Cacheado, Regineudo, Maceió e Camilo; Bruno Ocara, Israel, Danilo Lopes e Márcio Tarrafas; Edson Carius e Dico.

### Esporte x Campinense

Em Patos, o Esporte vai receber a visita do Campinense, que começou bem a sua caminhada rumo ao bicampeonato paraibano, com uma vitória sobre o CSP, no último sábado. O Esporte vem de um empate em casa contra o Sousa, e espera conseguir outra vez somar pontos, aproveitando o fato de jogar em casa. A partida está programada para às 21h30, no Estádio José Cavalcanti, e terá transmissão ao vivo do canal de televisão Esporte Interativo. A arbitragem para esta partida será de João Bosco Sátyro, auxiliado por Cleonaldo dos Santos e Herioberto Henrique.

O técnico do Campinense, Francisco Diá, gostou do rendimento da equipe contra o CSP. Ele disse que as falhas neste começo de competição são normais, e a tendência do time é melhorar, a cada jogo. A Raposa vai entrar em campo com Gledson, Paulinho, Joécio, Thiago Sala e Ronael; Negretti, Magno, Roger Gaúcho, Chaphinha e Filipe Ramon; Rodrigão.

Pelo lado do Patinho Feio de Patos, o técnico Marcos Nascimento ainda sofre com o desentrosamento da equipe, e a falta ainda de alguns reforços solicitados por ele. A princípio, a equipe deverá ser a mesma que enfrentou o Sousa: Andrezon, Nino, Vidal, Renan e Júnior, Marclio, Ivan, Deda e Juninho, Ruan e Evandro.



Marcelo Vilar comandou treino no fim de semana aproveitando a folga e hoje espera uma vitória diante do Sousa no Estádio Amigão

## BOTAFOGO

### Tricolor busca primeira vitória contra o Santa

Depois de um empate em zero a zero com o Paraíba, em Cajazeiras, o Botafogo corre atrás agora de sua primeira vitória no Campeonato Paraibano, e em toda a temporada contra equipes profissionais, hoje contra o Santa Cruz. A partida está programada para às 20h30, no Estádio Almeidão, em João Pessoa. A arbitragem ficará à cargo de Josemarques Domingos, auxiliado por Márcio Freire e Crisvaldesco Marques.

Chateado com o número de oportunidades perdidas no primeiro tempo do jogo contra o Paraíba, o técnico Itamar Schulle pediu mais calma aos atacantes. Segundo ele, o time era para ter saído do primeiro tempo no Perpetão, com uma vitória tranquila, e apenas administrá-la no segundo tempo. Ele espera que os erros não se repitam hoje contra o Santa Cruz, e que o time consiga uma vitória convincente.

A equipe deve jogar com Michel Alves, Gustavo, Plínio Marcelo Xavier e Zeca; Gedeil, Djavan, Ailton

e Jefferson Recife; Muller Fernandes e Daniel Cruz.

Pelo lado do Santa Cruz, até ontem de manhã, o técnico Ramiro Sousa não sabia quem iria escalar. Com poucos jogadores registrados no BID, e com Formiga, Douglas e Naldo entregues ao Departamento Médico, o treinador esperava ainda novos registros de atletas.

### Auto x CSP

Após a vitória na estreia, contra o Atlético de Cajazeiras, o Auto Esporte quer embalar hoje com uma nova vitória na competição. O adversário será o CSP, às 17 horas, no Estádio Almeidão, em João Pessoa. O Tigre vem de uma derrota para o Campinense, fora de casa, e quer recuperar os pontos jogando em João Pessoa. O árbitro da partida será Francisco Santiago, auxiliado por Luis Felipe e Geovane da Silva. O técnico Índio Ferreira, do Auto Esporte, quer o time jogando com garra e cumprindo o esquema tá-

tico, como fez no segundo tempo contra o Atlético de Cajazeiras. O Auto deve jogar com Enderson, lury Fenxer, Renan, Weverton e Messinho; Júlio, Emerson Bastos, Tita, Ítalo e Baco; Ricardinho e Isac Buiú.

Pelo lado do CSP, Tazinho lamenta as falhas de marcação, sobretudo nas bolas paradas, contra o Campinense. Ele espera que contra o Auto os erros não se repitam. O Tigre deverá jogar com Wallace, Igor, Luís Paulo, Ítalo e Fábio; Peu, Matheus Guará, Henrique e Leandro, Carlos Caaporá e Bruno.

### Atletiba

É grande a expectativa dos torcedores de Cajazeiras para o primeiro clássico do ano entre o Paraíba e Atlético. A partida está programada para às 20h30, no Perpetão. O Paraíba vem de um empate com o Botafogo. Já o Atlético começou mal contra o Auto Esporte, permitindo uma vitória de virada do adversário por 2 a 1.



Campinense treinou na manhã de ontem no Estádio Renatão

## Ivo Marques

ivo\_esportes@yahoo.com.br

## Agora é dentro de campo

Finalmente a bola rolou no último sábado, e o Campeonato Paraibano 2016 começou, mesmo que com uma partida já adiada, Santa Cruz e Treze, por falta de policiamento. Embora muito cedo para fazer avaliações, a competição, de cara, mostrou que será muito nivelada, coisa que não chega a ser uma surpresa para mim. Os chamados pequenos darão muito trabalho aos grandes favoritos ao título, sobretudo quando jogarem em casa.

Como era de se esperar, o Campinense, com a base mantida do ano passado, conseguiu se impor diante do CSP, e tratou logo de espantar uma possível zebra. Mesmo com alguma dificuldade no segundo tempo, a Raposa abriu logo uma vantagem tranquila de 2 a 0, e depois foi só suportar a pressão do Tigre, que ainda conseguiu diminuir, no finalzinho, fechando o placar em 2 a 1.

O Auto Esporte foi outro clube que venceu na primeira rodada, fazendo o dever de casa. O Clube do Povo recebeu o Atlético de Cajazeiras, e começou dando um susto em

sua torcida. No primeiro tempo, o clube do Sertão dominou completamente as ações e terminou vencendo pelo placar de 1 a 0. Depois de uma grande bronca do técnico Índio, no intervalo da partida, a equipe veio outra. O Alvirrubro passou a dominar as ações, e conseguiu virar o placar, fechando com uma vitória por 2 a 1.

Em Cajazeiras, o Botafogo abusou de perder gols na primeira etapa contra o Paraíba. Quase pagou caro no segundo tempo, quando o time cansou, e o time da casa tomou conta do jogo. Se não fosse a grande atuação do goleiro Michel, o Alvinegro da Maravilha do Contorno teria saído de campo derrotado na sua estreia. Mas o placar terminou mesmo em branco. O resultado deixou bastante aborrecido o treinador Itamar Schulle e parte da torcida, que esperavam mais do Belo, neste início de competição.

Em Patos, o Esporte, com poucos dias de treino e ainda sem o time formado para as disputas do campeonato, conseguiu segurar o Sousa, que era o favorito. O Dinossauro

chegou a perder um pênalti, e no final a partida terminou empatada em 1 a 1.

Devido ao pré-carnaval de João Pessoa, e a saída na quarta-feira de fogo da Muriçocas do Miramar, a segunda rodada do Campeonato Paraibano será hoje, e não amanhã, como seria de praxe. Desta vez, todos os dez clubes estarão em ação, incluindo Treze e Santa Cruz, que não estrearam ainda na competição.

A rodada começa mais cedo, logo às 17 horas, com CSP e Auto Esporte, no Almeidão. Para o Tigre, a hora é de recuperação, já para o Auto Esporte, o momento é de reafirmação e de embalar rumo a classificação para a próxima fase do campeonato. No mesmo estádio, porém às 20h30, o Botafogo tentará a sua primeira vitória, diante de um Santa Cruz, que formou o elenco as pressas, com pouco tempo de treinamento, e ainda com boa parte do elenco sendo de jogadores juniores, do próprio adversário de hoje à noite. O mínimo que a torcida do Botafogo quer é uma vitória convincente. Por incrível que

pareça, se isto acontecer, será a primeira do clube no ano, sobre uma equipe profissional. Um novo tropeço pode significar muita pressão para o técnico Itamar Schulle.

Em Campina Grande, o Galo finalmente vai estreiar na competição, e contra um adversário nada fácil, o Sousa. É o jogo aguardado com maior expectativa da rodada. Um confronto muito igual, sem favoritos, apesar do Treze jogar em casa. O grande rival do Galo, a Raposa, vai até Patos enfrentar o Esporte, e tentar confirmar que é realmente a equipe grande favorita ao bicampeonato paraibano. Este jogo terá transmissão ao vivo pelo canal Esporte Interativo e será às 21h30, no Estádio José Cavalcanti.

Por último, teremos o clássico Atletiba, entre o Paraíba e o Atlético, em Cajazeiras. O Paraíba entra em campo com moral, por ter segurado o Botafogo e conseguido um empate. Já o Atlético vem de uma derrota para o Auto Esporte, e precisa se reabilitar. A tendência é que tenhamos um jogo muito disputado, e não dá para apontar favoritos.



# A União

## Há mais de um século construindo a história cultural da PB

É possível afirmar, sem falsa modéstia, que **A União**, por meio de seu braço editorial, vem participando, ativamente, ao longo de sua trajetória de mais de um século, da construção da história cultural da Paraíba. Se se reunisse todas as publicações que **A União** Editora produziu ao longo de sua existência, mais acentuadamente a partir de meados da década de oitenta, certamente se teria uma excelente biblioteca, no que diz respeito à qualidade e à diversidade.

Evidentemente, nem tudo o que se publica em **A União** Editora é produto genuíno da casa. E esse é outro aspecto positivo da empresa. Os investimentos em tecnologia, que aumentaram consideravelmente nos últimos anos, tornaram a editora mais competitiva, no que diz respeito a custos e qualidade, atraindo cada vez mais a atenção dos autores paraibanos, representativos, por exemplo, de áreas como literatura, história, Direito, educação e jornalismo.

Nos últimos cinco anos, por exemplo, **A União** Edito-

ra imprimiu seu selo em mais de cem publicações, cobrindo os mais diversos campos do conhecimento humano, embora o destaque continue sendo a cultura, com romances, memórias e livros de poesia, crônicas e contos. Isto sem contar com o *Correio das Artes*, suplemento literário de **A União**, que dá visibilidade a autores novos e veteranos, ao tempo em que analisa, criticamente, o que eles produzem.

Fruto da nova política editorial de **A União**, que

prima pela valorização do autor paraibano, são, por exemplo, os livros *Sexta-feira 13*, de Abelardo Jurema, Agripino, "O Mago de Catoilé", de Biu Ramos, *Jornal de Hontem*, Pedro Américo e *Itinerário Lírico da Rainha da Borborema*. Vale ressaltar, ainda, a parceria com a Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc), por meio da qual muitos autores, especialmente da nova geração, puderam publicar suas obras.



FOTO: Edson Matos



Albiege Fernandes exalta a importância da editora para a educação e a cultura do Estado

# A UNIÃO



# 123 anos

contando e fazendo  
parte da história  
da Paraíba!

Uma homenagem do Sistema



## Marca consolidada com o testemunho dos literatos

A superintendente de **A União**, jornalista Albiege Fernandes, afirmou que a editora estava praticamente esquecida, em 2011. No entanto, os investimentos realizados, a partir daquele ano, em maquinário, principalmente na linha de acabamento, consolidou a história de **A União**. "A empresa tem um nome, uma tradição, e qualquer literato paraibano, por exemplo, pode dar testemunho da importância da editora para a educação e a cultura do Estado", acrescentou.

Albiege lembrou que, antes dos investimentos realizados nos últimos cinco anos, a empresa não tinha condições técnicas de produzir livros e revistas com todos os requintes gráficos exigidos pelos clientes, como verniz. "Hoje, além de possuímos uma impressora em boas condições, apesar de antiga, adquirimos uma coladeira totalmente moderna, que garante a segurança das páginas de livros com até seis centímetros", explicou.

### Opinião de quem fez e gostou

O escritor mineiro, radicado na Paraíba, Thiago Andrade Macedo publicou seu primeiro romance, *O silêncio das sombras* (2014), com selo de **A União** Editora, e gostou muito do resultado final. "Fiquei plenamente satisfeito com a acolhida que tive por parte da editora. Desde o processo de contratação ao trabalho da equipe de edição, e também na divulgação do livro, tudo correu dentro do esperado: qualidade dos serviços e prazos pontualmente cumpridos", disse ele.

Thiago acrescentou que teve oportunidade de opinar sobre detalhes muito específicos na configuração dos textos e sempre foi atendido com muita gentileza e prontidão. "Por fim, o resultado só confirmou, no as-

pecto gráfico do livro, a competência do pessoal que cuidou da publicação. Considero também importante ter contado com a marca de tradição que tem **A União** na publicação do meu primeiro livro de poemas", completou.

O professor e poeta alagoano Expedito Ferraz Júnior, também radicado na Paraíba, estreou em livro com *Poheresia* (**A União**, 2014). "Optei em publicar meu livro pela **A União** por ser a instituição uma das mais tradicionais no Estado, sendo inegável a qualidade editorial e gráfica do material por ela produzido. Fui muito bem atendido por toda a equipe, que me tratou com bastante profissionalismo e seriedade", ressaltou.

Para Expedito, ter um livro com o "selo de qualidade" de **A União** em uma prateleira de livraria é um fator atrativo maior para a venda e divulgação de obras literárias no mercado regional. "Fiquei bastante satisfeito com o resultado alcançado", destacou. Os depoimentos de Expedito e Thiago refletem e sintetizam a opinião geral dos clientes de **A União** Editora, a cada dia que passa, mais satisfeitos com os resultados gráficos e a política editorial da casa.

"Fiquei plenamente satisfeito com a acolhida que tive por parte da editora. Desde a contratação ao trabalho da equipe de edição, e na divulgação do livro"





ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPIM
EXTRATO DE CONTRATO
INSTRUMENTO: CONTRATO Nº 00010/2016
OBJETO: EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS TÉCNICOS DE ACESSORIA JURÍDICA.

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE TRIUNFO
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO
PROCESSO: Exposição de Motivos nº IN0002/2016.
OBJETO: Contratação de bandas para realização das festividades carnavalescas 2016 no município de triunfo PB.

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA
GABINETE DO PREFEITO
Água Branca - PB, 29 de Janeiro de 2016.
O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ÁGUA BRANCA, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais,

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA
GABINETE DO PREFEITO
Água Branca - PB, 29 de Janeiro de 2016.
O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ÁGUA BRANCA, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais,

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA
GABINETE DO PREFEITO
Água Branca - PB, 29 de Janeiro de 2016.
O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ÁGUA BRANCA, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais,

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA
GABINETE DO PREFEITO
Água Branca - PB, 29 de Janeiro de 2016.
O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ÁGUA BRANCA, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais,

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA
GABINETE DO PREFEITO
Água Branca - PB, 29 de Janeiro de 2016.
O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ÁGUA BRANCA, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais,

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA BRANCA
GABINETE DO PREFEITO
Água Branca - PB, 29 de Janeiro de 2016.
O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE ÁGUA BRANCA, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais,

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUNA
HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00001/2016
Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica,

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUNA
HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO - TOMADA DE PREÇOS Nº 00001/2015
Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão Permanente de Licitação e observado o parecer da Assessoria Jurídica,

PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇO DANTAS
EXTRATO DE CONTRATO
OBJETO: Aquisição parcelada de combustíveis e lubrificantes destinados ao abastecimento da frota de veículos,

PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇO DANTAS
HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00001/2016
Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica,

PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇO DANTAS
EXTRATO DE REVOGAÇÃO DE LICITAÇÃO
MODALIDADE: Pregão Presencial nº 00002/2016.
OBJETO: Aquisição de 01 (um) veículo, sendo Ambulância Tipo A (simples remoção), especificada no Termo de Referência (anexo) I do processo editalício,

PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇO DANTAS
HOMOLOGAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00002/2016
Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica,

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA GRANDE
PREGÃO PRESENCIAL
SOBRE SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇO Nº 007/2016
O Pregoeiro, torna público para o conhecimento dos interessados que a sessão marcada para o dia 16 de fevereiro de 2016 às 09:00 horas da manhã,

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA GRANDE
PREGÃO PRESENCIAL
SOBRE SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇO Nº 008/2016
O Pregoeiro, torna público para o conhecimento dos interessados que a sessão marcada para o dia 17 de fevereiro de 2016 às 09:00 horas da manhã,

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA GRANDE
PREGÃO PRESENCIAL
SOBRE SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇO Nº 009/2016
O Pregoeiro, torna público para o conhecimento dos interessados que a sessão marcada para o dia 18 de fevereiro de 2016 às 09:00 horas da manhã,

PREFEITURA MUNICIPAL DE VIEIRÓPOLIS
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL SRP Nº 00001/2016
OBJETO: REGISTRO DE PREÇO para serviços de manutenção de site e portal da transparência,

PREFEITURA MUNICIPAL DE VIEIRÓPOLIS
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL SRP Nº 00002/2016
OBJETO: REGISTRO DE PREÇO para aquisição de pães, com fornecimento parcelado, destinados a atender a diversos programas do Governo Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VIEIRÓPOLIS
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL SRP Nº 00003/2016
OBJETO: REGISTRO DE PREÇO para aquisição de frutas e verduras, com fornecimento parcelado,

PREFEITURA MUNICIPAL DE VIEIRÓPOLIS
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL SRP Nº 00004/2016
OBJETO: REGISTRO DE PREÇO para aquisição de polpa de frutas, com fornecimento parcelado,

PREFEITURA MUNICIPAL DE VIEIRÓPOLIS
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL SRP Nº 00005/2016
OBJETO: REGISTRO DE PREÇO para fornecimento parcelado de material de limpeza, destinados a diversas secretarias do município.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VIEIRÓPOLIS
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL SRP Nº 00006/2016
OBJETO: REGISTRO DE PREÇO para aquisição de gêneros alimentícios, com fornecimento parcelado,

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00005/2016
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada no José Mariano Barbosa, SN - Centro - Gado Bravo - PB,

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2016
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada no José Mariano Barbosa, SN - Centro - Gado Bravo - PB,

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE TRIUNFO
RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO - INEXIGIBILIDADE Nº IN00002/2016
Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica,

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE MAMANGUAPE
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
RESULTADO DE LICITAÇÃO DESERTA
PREGÃO PRESENCIAL Nº 018/2015
O Pregoeiro e equipe de apoio da Prefeitura Municipal de Maranguape/PB, nos termos da Lei 10.520/2002 c/c Lei 8.666/93 e a LC 123/2006,

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARCAÇÃO
RESUMO DO EDITAL DO CONCURSO PÚBLICO 001/2016
O Prefeito Constitucional do Município de MARCAÇÃO, Estado da Paraíba, no uso de suas atribuições legais,

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARCAÇÃO
RESUMO DO EDITAL DO CONCURSO PÚBLICO 001/2016
O Edital nº001/2016 será afixado no quadro de avisos do rol da Prefeitura Municipal a partir da data de publicação deste Aviso,

MEMBRO DA COMISSÃO DE SUPERVISÃO E FISCALIZAÇÃO DO CONCURSO
MEMBRO DA COMISSÃO DE SUPERVISÃO E FISCALIZAÇÃO DO CONCURSO
MEMBRO DA COMISSÃO DE SUPERVISÃO E FISCALIZAÇÃO DO CONCURSO
P/FACET CONCURSOS

JOAQUIM REGINALDO DA SILVA NETO - CNPJ Nº 13.526.535/0001-42 - Torna público que a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente,

Advertisement for 'A UNIÃO' newspaper. Features the logo 'A UNIÃO 123 Anos' and text: 'Fazendo história desde 1893. O jornal A União está diariamente com o leitor que gosta de estar bem informado sobre as principais notícias da Paraíba, do Brasil e do Mundo.' Includes contact information: 'Fale com A UNIÃO', 'Peça o seu orçamento (83) 3218.6525', 'Reserve seu anúncio (83) 3218.6544', 'Faça a sua assinatura (83) 3218.6518', 'Sugestão de pauta? (83) 3218.6539', 'Diário Oficial (83) 3218.6533'. Website: 'auniao.pb.gov.br', email: 'uniaogovpb@gmail.com'.



Table with columns: ITEM, ESPECIFICAÇÃO, MARCA, UNID., QUANT., P.UNIT., P.TOTAL. Includes items like ACHOCOCATADO EM PÓ, VITAMINADO MÍNIMO DE 50% DE CACAU, etc.

Table with columns: ITEM, ESPECIFICAÇÃO, MARCA, UNID., QUANT., P.UNIT., P.TOTAL. Includes items like FEIJÃO CARIOCA, SEM SUIDADESKI CALDO EMBALADO EM SACOS DE POLIETILENO, etc.

ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMIM. HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00001/2016. Com base nas informações constantes no referido Pregão e em cumprimento aos termos do artigo 43, inciso VI, da Lei nº 8.666/93...

ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA RITA. AVISO DE PUBLICAÇÃO DE EDITAL. CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2016. PROCESSO ADM Nº 007/16. OBJETO: LOCAÇÃO DE IMÓVEIS PARA O FUNCIONAMENTO DAS UNIDADES BÁSICAS DE SAÚDE - UBS, DO MUNICÍPIO DE SANTA RITA/PB.

ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE PILÓEZINHOS. COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO. EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO Nº 002/2016. PREGÃO PRESENCIAL SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇO Nº 001/2016. PROCESSO ADM. Nº 2016.01.001.

ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMIM. HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00001/2016. Com base nas informações constantes no referido Pregão e em cumprimento aos termos do artigo 43, inciso VI, da Lei nº 8.666/93...

## NOVO TEMPO



A soleidade de lançamento do portal de A União Superintendência de Imprensa e Editora aconteceu na manhã de ontem no auditório da PBTur em João Pessoa

# A União se renova e implanta portal

Produtos e serviços estão agora mais acessíveis e de forma mais simples

**Cardoso Filho**

josecardosfilho@gmail.com

**W**ww.auniao.pb.gov.br. Este é o endereço eletrônico do portal de A União Superintendência de Imprensa e Editora lançado na manhã de ontem, em solenidade realizada no auditório da PBTur (Paraíba Turismo). O novo site pode ser acessado em computador, tablet e smartphone. Possibilita mais agilidade nas informações e no acesso a serviços gráficos, além do envio de matérias para publicação no Diário Oficial do Estado através do SISPublicações, que também oferece orçamento, entre outras comodidades. A solenidade foi prestigiada pela vice-governadora Lígia Feliciano, pelos secretários de Comunicação, Luís Torres, de Cultura, Lau Siqueira, secretária Gilberta Soares (Mulher e Diversidade Humana) gestores do Jornal **A União**, Albiege Fernandes (superintendente), Walter Galvão (diretor técnico), Gilson Renato (diretor de Operações) e Murilo Padilha (diretor Administrativo). Os jornalistas Joãnildo Mendes, Gonzaga Rodrigues, Martinho Moreira Franco, Gorett Zenaide, Otávio Sitônio Pinto, Napoleão Ângelo, o presidente da Associação Paraibana de Imprensa, João Pinto, entres outras personalidades, também compareceram. O lançamento do Portal faz parte da programação de aniversário de 123 anos de fundação do Jornal **A União**, comemorado hoje. Albiege Fernandes fez um balanço dos investimentos realizados pela atual gestão, desde 2011, entre elas a renovação do parque gráfico com aquisição de moderno equipamento e citou que o lançamento do site estava previsto desde aquele ano, no entanto prioridades como a melhoria das condições de trabalho das equipes se impuseram. A vice-governadora Lígia Feliciano elogiou as equipes de jornalistas, gráficos e administrativa do Jornal **A União** enfatizando que a Paraíba ganha um presente. “É um momento importante em que esse órgão de imprensa entra numa nova era”. E disse que a Paraíba tem orgulho do trabalho que é realizado pelos profissionais que fazem **A União**.

Para a vice-governadora, a criação do site de A União possibilita a quem pesquisar em seu centenário arquivo enxergar o passado, analisar o presente e programar o futuro.

A jornalista Albiege Fernandes lembrou que o ano de 2015 foi dedicado para a montagem do site. Em seu discurso, a superintendente disse que na comemoração dos 123 anos de fundação era o momento de **A União** inaugurar o portal para mostrar sua história e também os momentos importantes da Paraíba e do Brasil. Também foi lembrada a importância do Correio

das Artes na história de **A União**.

Outro ponto citado pela superintendente foi relacionado aos serviços prestados pelo Jornal **A União**, entre eles notícias, acesso as colunas e a contratação de edição de livros. “Estamos orgulhosos desse importante momento para o nosso jornal”, enfatizou.

Felipe Gesteira, editor geral do Site, fez a apresentação da nova ferramenta de interação entre o matutino mais antigo do estado e a população e falou na ocasião sobre o minucioso trabalho de digitalização de todo o acervo da história social, política e econômica da Paraíba.

O secretário de Comunicação Luís Torres disse que A União não podia ficar de fora do ambiente online, sendo um passo histórico na comunicação com importância para a geração de conteúdo, em todas as áreas do estado, mostrando obras e outros serviços realizados pelo governo.

Ezequias Filho, programador do SISPublicações disse que o sistema implantado no portal vai simplificar e desburocratizar importantes etapas de transparência no estado.

**Conheça**  
www.auniao.pb.gov.br



## Codata é parceira na realização

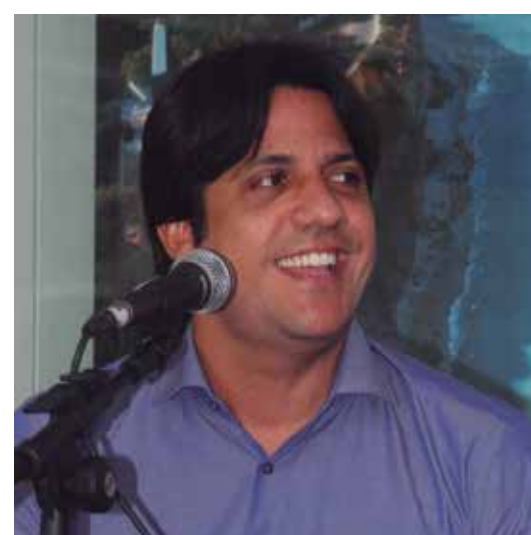
O site do Jornal **A União** tem tecnologia implantada pela Codata que ficará responsável pelo suporte técnico, manutenção e atualizações.

O planejamento e a programação visual do site foram idealizados ainda no ano passado quando Walter Galvão (diretor técnico), Pétala Pontual (assessora de marketing) e o designer Klécio Bezerra produziram as primeiras versões que foram apresentadas

à equipe de desenvolvedores da Codata. O diretor Gilson Renato, de Operações, também se integrou ao planejamento juntamente com Murilo Padilha, diretor administrativo, supervisionados pela superintendente Albiege Fernandes. O resultado é um portal altamente dinâmico, com soluções interativas que vão facilitar o acesso, principalmente, aos clientes do Diário Oficial que contam com soluções exclusivas.



Para Lígia Feliciano, “é uma nova era”



Luís Torres: “Um passo histórico”



Ednilton Medeiros, Ezequias Filho e Felipe Gesteira durante a apresentação



É uma honra entrar para a história como o primeiro editor. A União revoluciona ampliando seu alcance para unir história e modernidade em novos suportes midiáticos”

Felipe Gesteira, jornalista



Albiege Fernandes: “Momento especial”

## ! Serviço

- **Evento:** Lançamento do portal de A União
- **Data:** 1 de fevereiro de 2016
- **Onde:** Auditório da PBTur, João Pessoa
- **Relevância:** Avanço histórico da empresa
- **Realização:** A União e Governo do Estado

## PORTAL DE A UNIÃO



Gilson Renato, Murilo Padilha, Ezequias Filho, secretário Luís Tôres, vice-governadora Lígia Feliciano, superintendente Albiege Fernandes, Felipe Gesteira e Walter Galvão

# Personalidades opinam

## Autoridades, gestores e convidados falam sobre a importância da mudança

**Rodrigo Rodrigues**  
Especial para A União

O portal de **A União** foi apresentado na manhã de ontem, durante solenidade no auditório da PBTur, no bairro de Tambaú, em João Pessoa, e contou com a presença de diversos profissionais do meio de comunicação, intelectuais, gestores e secretários de Estado, além de jornalistas reconhecidos no atual cenário da comunicação da Paraíba. O evento também contou com a presença da vice-governadora da Paraíba, Lígia Feliciano.

É uma atitude necessária e pensada pela direção de **A União**, para um grande avanço no desenvolvimento da informação e comunicação na Paraíba. Pode-se definir dessa forma o que escritores, professores, jornalistas, entre outros profissionais da comunicação e tecnologia disseram da iniciativa em acrescentar nos meios tecnológicos as páginas diárias do Jornal **A União**, entre outros serviços em tempo real que já podem ser acessadas por todos através do recém concretizado portal online - [www.auniao.pb.gov.br](http://www.auniao.pb.gov.br)

A reportagem de **A União** entrevistou convidados e envolvidos no desenvolvimento e difusão do novo portal, que também marca as comemorações dos 123 anos do jornal **A União**, que acontece na data de hoje, 2 de fevereiro. Os entrevistados responderam sobre a importância de um portal para a sociedade, o Estado da Paraíba, e para o próprio jornal. Confira.



**Lígia Feliciano**  
Vice-governadora

“Eu vejo como um dia importante, quando o jornal **A União** comemora 123 anos traz o presente para a população que é entrar na modernidade acompanhando as principais tendências do país e do mundo, da grande imprensa e principalmente trazendo uma informação honesta, transparente, formando opinião, mostrando ações da Paraíba, ações do governo, a notícia, a informação, a utilidade pública. Eu acho que essa data é importante de se comemorar, e aqui eu parabeno a todos que compõe a equipe de jornalismo e a todos, principalmente quem ganha é a Paraíba com essa nova tecnologia, com esse novo formato”.



**Luís Tôres**  
Jornalista e secretário de Comunicação do Estado

“Eu acho que **A União** faz um marco histórico na sua trajetória de 123 anos, e

principalmente porque com o novo portal, ela tem a capacidade de levar, não só para a Paraíba, mas para o Brasil e porque não dizer para o mundo, aquilo que ela produz aqui em termos de conteúdo informativo, em termos de história, de arte, enfim, aquilo que nos é muito valioso em nossa terra, desde nossas belezas naturais até nossas riquezas culturais, a nossa produção que pode agora ser disponibilizada e que estava restrita ao jornal que circulava apenas na Paraíba e que agora pode ser visto por todo o mundo”.



**Albiege Fernandes**  
Jornalista e superintendente de A União

“A importância do portal é difícil até de definir qual é. Porque, primeiro é a garantia da manutenção do jornal **A União**, espero que por mais 123 anos no mínimo, ocupando o espaço da virtualidade. Isso porque sabemos que o papel é um bem que está ficando muito difícil, o planeta está precisando cada vez mais que se mantenham as árvores, e o uso dele em larga escala industrial compromete muito esse planeta. O preço está muito caro, e também a população mundial já adquiriu, já aceitou o hábito de ler no tablet, no smartphone. Nós temos pesquisas no número de compras de celulares, então a gente sabe que as pessoas utilizam esses dispositivos também para ler. Essa é uma das grandes importâncias da manutenção do jornal **A União**. Outra importância é que o público todo, não só da Paraíba, mas do Brasil e do mundo, vai ter acesso a uns dos mais ricos acervos da história do Brasil, sobretudo da história da Paraíba, porque todo o acervo do jornal, desde 1930 está sendo digitalizado. Nesse momento do lançamento, os cinco primeiros anos de 1930 a 1935 já estão disponíveis ao usuário para qualquer pesquisa”.



**Lau Siqueira**  
Secretário da cultura

“Eu acho que hoje **A União** faz um jornalismo de grande qualidade, especialmente na área da cultura, provavelmente um dos melhores do Brasil. E eu acho que o portal, ele nos dá possibilidade de ampliar isso, de mostrar isso mais e melhor, então vai ser muito benéfico para as produções da Paraíba e de modo geral, eu acho que foi um grande passo que **A União** está dando, na realidade o mais antigo sai de forma vigorosa para a modernidade. Então eu acho que é um momento importantíssimo esse do lançamento do portal de **A União** que vai mudar toda a concepção do jornal, por-

que agora com certeza ele vai chegar muito mais longe”.



**João Pinto**  
Presidente da Associação Paraibana de Imprensa (API)

“A importância sem igual, tanto para a sociedade, como para o próprio jornal. O jornal **A União**, o mais antigo do Estado, a gente sempre diz em nossas conversas sobre o impresso, que **A União** tem sido e vai ser sempre a escola do jornalismo paraibano. É tanto que os estagiários que quando eles aprendem ali, eles aprendem com professores da vida que já sabem e já passaram por 30, 40 anos de jornal e escreve ainda para jornal. Está de parabéns a superintendência do jornal por ter essa iniciativa de colocar o portal no ar a partir de hoje”.



**Joaildo Mendes**  
jornalista

“A gente vive hoje no mundo da internet, isso é inegável. Então o jornal tem que acompanhar essa linha, isso é uma necessidade até. Hoje é necessário que todo o veículo esteja agregando valores, principalmente nessa parte de progressão, o progresso está aí e **A União** não pode ficar de fora. É o jornal mais antigo e agora é o mais novo veículo, ou na sua residência que tem o portal mais antigo, tem agora o mais novo portal do Estado”.



**Krol Jânio Remígio**  
Diretor presidente da Companhia de Processamento de Dados da Paraíba (CODATA)

“Eu vejo isso como um grande ganho que o Estado vai ter agora, integrando ainda mais o serviços do jornal **A União** que já eram de grande valia para todos nós, toda a população que faz parte da estrutura não só governamental, mas da estrutura como um todo, as pessoas que precisam se alimentar de notícias, as pessoas que precisam conhecer novidades, interações, e o conteúdo que o jornal **A União** sempre disponibilizou de uma forma magnífica, de uma forma grandiosa. Essa nova plataforma, além da possibilidade de você poder visualizar tanto no seu aparelho móvel, ou na sua residência através do PC, isso trará uma facilidade na visualização das imagens, no acompanhamento das notícias além de ter um ambiente mais limpo, mais claro, mais direto, e acredito eu, mais funcional. Vejo como uma ferramenta que vem ajudar em

muito o povo paraibano e o cidadão como um todo a ter um ganho de conteúdo mais relevante e bem valioso”.



**Hildeberto Barbosa**  
Escritor, poeta e professor

“Eu acho uma iniciativa das mais louváveis, porque **A União** é um jornal de vasta tradição enquanto órgão impresso, e desta feita, entrando do mundo virtual através desse portal vai ampliar, sem sombra de dúvidas, o seu auditório, sua clientela, vai permitir um acesso maior por parte dos leitores de todas as regiões, uma vez que o espaço virtual é um espaço globalizado. Dessa forma, **A União** entra na pós-modernidade, e se firma, evidentemente, como um dos maiores órgãos de imprensa do Estado com ampla participação em todo o país. O jornal como **A União** não pode perder o ritmo veloz da história, sobre tudo sobre a história dos meios de comunicação”.



**Ramalho Leite**  
Jornalista e presidente da Agência de Regulação do Estado da Paraíba (ARPB)

“Estou aqui morrendo de inveja, porque eu cheguei inclusive a contratar a digitalização de todo o acervo de **A União** e saí de lá para outras missões e não concluí esse trabalho (Ramalho Leite também já foi superintendente do jornal). E agora estou vendo que a Bia conseguiu fazer esse trabalho não só do portal, mas, sobretudo digitalizar o acervo e colocar esse acervo à disposição da sociedade. Esse é um acervo precioso, tenho a impressão que é o arquivo mais importante da história da Paraíba, quicá do Brasil, porque o noticiário brasileiro também era amplo nas páginas de **A União**. Isso é um grande feito para a sociedade, para as novas gerações, para os pesquisadores, historiadores, etc.”.



**Goretti Zenaide**  
Colunista

“É fundamental. Porque hoje em dia se você não estiver acompanhando esses avanços que a internet nos proporciona ficaremos para trás. E um jornal que 123 anos, não nasceu ontem, então ele tem que estar realmente acompanhando toda essa tendência mundial. Para o meu leitor, por exemplo, da coluna social, é muito bom isso, porque eu tenho muitos leitores do meu Facebook que agora poderão acompanhar minha coluna com mais facilidade. Eu acho isso muito importante”.



FOTO: Edson Matos



A jornalista Albiege Fernandes interrompe uma linha de comando masculina iniciada no século XIX, em 1893

GESTÃO

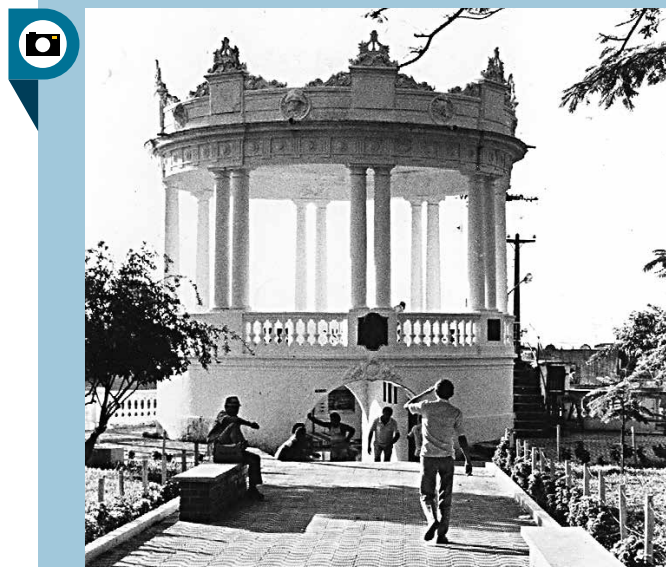
ACERVO

## Arquivo do jornal tem mais de 5.000 fotos

No concorrido arquivo de **A União**, o pesquisador encontra jornais antigos, com destaque para edições dos anos 1930. De 1968 para cá, as coleções são integrais, higienizadas e colocadas à disposição do público em sala dotada de ar-condicionado, computador, jornais e livros auxiliares. Neste recanto austero do jornal, que se assemelha a uma biblioteca, também podem ser encontrados os Diários Oficial e da Justiça, sendo que, a partir de 2011, o DJE passou a ser consultado via On-Line, segundo informa o encarregado pelo setor, José Gomes Borges da Silva. Com um acervo de mais de cinco mil fotos em preto e branco, o arquivo de **A União** se destaca como um jornal versátil, que põe a cultura e a história à vista do leitor, seja em suas páginas ou em seu fichário.

Segundo a arquivista Luzia Lima, as fotos mais solicitadas para pesquisas são as de João Pessoa, José Américo de Almeida e Argemiro de Figueiredo. **A União** disponibiliza o seu arquivo gratuitamente, inclusive fornecendo luvas e máscaras aos pesquisadores. Quem desejar pode fazer as consultas através do computador, que funciona em dois horários, no período comercial. Os jornais com datas atrasadas, são vendidos se houver disponibilidade no estoque. Diariamente cerca de 20 a 25 exemplares são colocados de reserva para as vendas avulsas. Lembre-se: quando se trata de fatos históricos-políticos-culturais, **A União** está sempre perto de você.

FOTOS: Arquivo



Em 1989: coreto da Praça Venâncio Neiva



Em 1995, o teto desaba e restauro começa



Obra de restauração concluída. Foto de 1997

# Albiege Fernandes, 1ª mulher na direção

## Jornalista destaca criação do site em sua gestão

Hilton Gouvêa  
hiltongouvea@bol.com.br

A jornalista Albiege Lea Araújo Fernandes passará a compor a História da Paraíba como a primeira mulher a ocupar o cargo de Superintendente do Jornal **A União**. Ela interrompeu uma sequência de gestores masculinos iniciada com Tito Silva, em 1893, que terminou com Fernando Moura, em dezembro de 2013.

Ao assumir um cargo na imprensa oficial até então privativo de homens, Bia, como é popularmente conhecida na área da comunicação, trouxe consigo a experiência de Diretora de Operações de **A União**, um cargo estratégico que representa a veia safena da empresa.

É deste setor que partem os cálculos de gasto e produção, a operacionalidade com os recursos humanos e o controle geral de veículos, material e similares, para que tudo funcione com a

precisão de um relógio.

Bia, entre outras coisas, costuma percorrer pessoalmente os diversos setores do jornal e, da mesma forma, falar com os funcionários. É responsável pela renovação física e instrumental do Parque Gráfico de A União Superintendência de Imprensa e Editora e renovou, com eficiência, o relacionamento pessoal entre os diversos setores de trabalho.

Ao deixar a Diretoria Operacional e enfrentar o desafio de assumir o maior cargo da empresa, a jornalista, que também é diretora da região Nordeste da Abio - Associação Brasileira das Imprensas Oficiais, já havia se familiarizado com os detalhes desta complexa máquina administrativa.

“Posso afirmar que venço um desafio a cada dia e que os supere com apoio da maravilhosa equipe de que disponho. Este entrosamento me ajuda a apaixonar-me pelo órgão que dirijo e assim a participar da representatividade da imprensa oficial no Brasil”.



No 123º aniversário do jornal, tenho orgulho de referenciar o site lançado ontem, que proporciona ao usuário inteirar-se do noticiário de A União nos últimos 76 anos, isto é, de 1930 para cá”, comenta a superintendente, com simplicidade. “Há serviço de pesquisas e estamos inovando com o Sispublicações, a nova ferramenta eletrônica que permitirá aos usuários do Diário Oficial o envio de publicações, de modo seguro, sem a necessidade de deslocamento”

Albiege Lea de Araújo Fernandes

## Correio das Artes chega aos 67 anos no mês de março

CULTURA

Fundado pelo poeta e jornalista pernambucano Edson Régis, o Correio das Artes, suplemento de literatura e artes do jornal **A União**, completa, no dia 27 de março deste ano, 67 anos de circulação. Ao longo dessa trajetória, consolidou-se como uma das mais importantes publicações culturais do Brasil. O Correio das Artes surge com a missão de dar visibilidade à produção cultural brasileira, especialmente no campo da literatura, por meio não só da publicação de contos, crônicas, poemas etc., mas também da análise crítica desta produção, através de ensaios, artigos, resenhas, reportagens e entrevistas. Nos primeiros dezesseis anos de existência, o Correio das Artes esteve sob o comando de outras figuras de proa da cultura e do jornalismo paraibanos, a exemplo de Eduardo Martins, Celso Novais e Carlos Romero. Entre os primeiros colaboradores, nomes como Otto Lara Resende, Péri-

cles Leal, Gilberto Freyre. Após um interregno de dez anos, o Correio das Artes volta a circular, agora sob os cuidados gráfico-editoriais do poeta Jurandy Moura, com supervisão do jornalista Agnaldo Almeida. A década de 80 também formatou um capítulo importante da história do Correio das Artes. Sob a editoria do poeta e professor Sérgio de Castro Pinto, o suplemento recebe o prêmio de melhor publicação cultural do País, conferido pela Associação Paulista de Críticos de Artes (APCA). Entre outros, comandaram o suplemento os jornalistas Gonzaga Rodrigues, Carlos Aranha, Astier Basílio, Linaldo Guedes e William Costa, o professor Wellington Pereira, os poetas Cláudio Limeira, Yó Limeira e Antônio Mariano e o livreiro Francisco Pontes da Silva.

Atualmente, novamente sob os cuidados de William Costa, o Correio das Artes continua aberto a colaborações de escritores, poetas, críticos de arte e litera-

tura, professores e jornalistas, passando a publicar, também, textos de autores estrangeiros.



Correio das Artes: equilíbrio entre conteúdo e projeto gráfico

### ! Serviço

- **Evento:** Leitura do Correio das Artes
- **Data:** No último domingo do mês
- **Hora:** Boa leitura a qualquer hora
- **Onde achar:** Bancas e por assinatura
- **Colaboração:** Enviar texto para análise

FOTOS: Edson Matos



Diariamente a equipe se harmoniza para planejar e produzir os conteúdos que serão levados à sociedade



EXPEDIÇÃO

# Razão e emoção na produção de notícias

## Técnicas diversificadas constroem a notícia exata

Hilton Gouvêa  
hiltongouvea@bol.com.br

Às oito horas da manhã o “coração” do jornal já está batendo. Falamos da Redação, onde repórteres, diagramadores, editores setorialistas e estagiários se revezam para o cumprimento das pautas diárias, cada um na sua área e especialidade. Conceição Coutinho, a chefe de reportagem, percorre mais de dez vezes, no turno da manhã, a distância de 20m que separa a mesa de seu computador do espaço onde se encontra a impressora. As pautas são impressas com a velocidade que a tecnologia permite. E os assuntos prioritários, previamente selecionados, em poucas horas irão se materializar em forma de notícias, isto quando os repórteres e fotógrafos chegarem da rua, onde foram cumprir suas missões. Cada matéria é explorada segundo a sua importância.

Os fotógrafos são orientados sobre os ângulos que devem captar. E os repórteres, como recomenda o lógico, devem atuar rápido, precisos e claros, principalmente se a notícia for do tipo que ninguém pode voltar lá para checar se realmente ela aconteceu daquele jeito. O roteiro dos veículos utilizados na reportagem é anotado com rigor. Dotados de celulares, que necessariamente se comunicam com a Redação em curtos períodos, repórteres e motoristas recebem orientações, quando surge um fato novo e inadiável. Nesses casos, as notícias simples podem esperar. O fato novo assume a prioridade do dia, pois pode se transformar na manchete do jornal. A Internet se encarrega de fornecer as matérias nacionais e internacionais.

Numa redação de primeira linha, é claro, não podem faltar seus principais colaboradores: eles são baixinhos, mudos e possuem a cabeça quadrada e iluminada como um ET. Já adivinharam que falamos dos computadores? Na redação de A União, eles somam 21 – quase dois times de futebol. Utilizados na digitação, diagramação e pesquisa, os integrantes deste time de “colaboradores”, vez por outra são “orientados” por um técnico, que se responsabiliza pela boa atuação de todos. Duas modernas máquinas fotográficas completam o acervo da redação deste jornal, que hoje completa 123 anos.

A equipe de revisão cuida da correção de textos e títulos

## Rotina para a diversidade

O trabalho na redação de A União cumpre uma rotina rígida para garantir a diversidade do noticiário que será levado ao público cotidianamente. De segunda a sexta-feira, dia em que são preparadas as edições de sábado e domingo, as equipes de

reportagem, edição, diagramação, fotografia e revisão se desdobram para percorrer a Região Metropolitana, manter contato com as sucursais nas diferentes regiões do Estado e estabelecer o que é prioridade no noticiário para levar o melhor ao público.



## Ampliação da leitura através da internet

Com uma tiragem de mais de três mil exemplares/dia, A União vai para as bancas com preço (R\$ 1) simbólico de capa e circula em todas as repartições públicas estaduais. A sua versão eletrônica está em fase final de implantação, o portal foi lançado ontem. “Isto significa que o jornal mais antigo do Estado poderá ser lido em casa, e comodamente, através da internet”, diz o gerente da Circulação, Fabiano Lúcio de Albuquerque. Hoje, A União é acessada mais de 10 mil vezes/dia no Portal do Governo do Estado da Paraíba. Diariamente é lido na Grande João Pessoa - que inclui os municípios do Conde, Alhandra, Cabedelo, Bayeux e Santa Rita. E em Campina Grande, Patos, Sousa, Guarabira, Cajazeiras, Monteiro, Solânea, Bananeiras e outros municípios-polo do Estado, possuindo representantes comerciais nas principais capitais do Brasil. Com 123 anos de existência, o jornal também circula, mensalmente, com o Correio das Artes, um encarte cultural editado por A União Superintendência de Imprensa e Editora – a sigla atual da empresa - desde 21 de março de 1949. O Correio das Artes reúne, em suas reportagens e artigos, a nata da intelectualidade paraibana.(HG)

## Edição do DOE tem início em 1955

Numa sala de 16m quadrados oito funcionários se revezam para agilizar a publicação de textos, editais e documentos de interesse do Governo Estadual, dos municípios e de particulares. Nos referimos à redação do Diário Oficial do Estado (DOE), sob a responsabilidade de A União, desde 1955. Até esta data, A União circulava como órgão único: era jornal noticioso e reservava páginas para a publicação de editais e de documentos do Governo Estadual. Funcionando nos três turnos, o Diário Oficial, segundo informa o editor Lúcio Flávio Falcão de Freitas, também se integra ao portal de A União lançado ontem, o que vai ampliar exponencialmente o acesso do público e simplificar toda a operação. Atualmente, circula levando ao público cerca de 900 assinaturas diárias, sendo 580 online (versão em PDF, via e-mail) e 320 convencionais, além de uma tiragem variável destinada à venda avulsa. (HG)



Reprodução da primeira página de uma edição do Diário Oficial, que agora está na internet

# Comunidade acadêmica faz a análise de edição de A União

A partir dos conteúdos do dia 13 de janeiro, especialistas discutem o veículo

**Alexandre Nunes**  
alexandrenunes.nunes@gmail.com

A União completa hoje 123 anos de existência e a grande questão é como a comunidade, principalmente a acadêmica, vê o jornal. Professores da Universidade Federal da Paraíba e da Faculdade Maurício de Nassau que atuam como coordenadores de cursos como Jornalismo, Direito e Letras fizeram uma análise sobre a evolução do conteúdo jornalístico do jornal **A União**, tomando como base a edição do último dia 13 de janeiro de **A União**, Jornal da Paraíba e Correio da Paraíba, os três principais jornais paraibanos.

A professora Juliana Veloso Machado, coordenadora de Comunicação Social - Jornalismo e Publicidade, da Faculdade Maurício de Nassau, por exemplo, primeiro analisou a capa de cada jornal e sua diagramação, em seguida escolheu a matéria sobre a suspensão do TAC em Areia Vermelha, e leu as matérias sobre o assunto em **A União**, **Correio da Paraíba** e **Jornal da Paraíba**.

O que primeiro chamou a atenção de Juliana Veloso, em sua análise, foi o layout de **A União** que, segundo ela, está, atualmente, muito mais próximo ao praticado pelo mercado jornalístico. “O resultado é que, de cara, **A União** consegue atrair a atenção dos leitores para o seu conteúdo, que também evoluiu substancialmente ao longo dos últimos anos”, reforçou.

Comparando, por exemplo, as matérias sobre a suspensão do TAC relativo ao comércio e usufruto de Areia Vermelha, Juliana disse que foi possível perceber um cuidado interessante com a isenção e objetividade, e até equilíbrio do texto, uma vez que havia interesses do Estado envolvidos na questão. “Esse fato, obviamente, demandou habilidade, energia e cuidado no tratamento da notícia, não só da pauta em questão, como em todos os outros temas que figuraram na edição de 13 de janeiro de **A União**”, analisou.

A jornalista acrescentou que ao lembrar outras edições, e também todo o processo pelo qual o periódico atravessou

FOTOS: Ortilo Antônio



Juliana Veloso coordena o curso de Comunicação da Faculdade Maurício de Nassau

na última década, identificou que a busca pelo equilíbrio e isenção no jornal **A União** veio em uma crescente e, passou a ser marca indelével da equipe que atualmente faz e comanda o jornal.

“Quero, portanto, parabenizá-los, pois sabemos que a isenção jornalística, ainda que seja norte de toda produção do gênero,

é uma clara utopia na prática. Manter a estabilidade e a sobriedade da narrativa, a partir do lugar de sujeito “Jornal do Governo”, é um grande desafio que, ao meu ver - ao menos na edição analisada - foi cumprido com profissionalismo e respeito às recomendações teóricas da nossa área. Parabéns a toda a equipe!”, concluiu.

ISENÇÃO

“

O resultado é que, de cara, **A União** consegue atrair a atenção dos leitores para o seu conteúdo, que também evoluiu substancialmente ao longo dos últimos anos

Juliana Veloso Machado



Edição de 13 de janeiro de 2016, que foi analisada por especialistas

Conheça o site  
auniaopb.gov.br

## Jornalismo público: A União e a narrativa do cotidiano da Paraíba

Para Joana Belarmino de Sousa, professora de Jornalismo da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), as perguntas que se impõem, no marco desses 123 anos de **A União**, são: um diário público consegue contribuir de que maneira para a história da Paraíba? O que diferencia o jornal **A União** dos seus congêneres, diários da iniciativa privada?

Na opinião da pesquisadora, o jornalismo comercial, de um modo geral, ao longo desse centenário, transformou a cobertura noticiosa em espetáculo, onde os fatos de primeira hora são as tragédias, as catástrofes, os terríveis dramas diários que conformam as cifras estratosféricas da violência, a política, naquilo que ela tem de pior: as mazelas da corrupção, das fofocas de bastidores, das amenidades.

Na análise feita pela jornalista, ao avaliar a edição do dia 13 de janeiro, os fatos narrados no diário, depois de terem esgotado seu curto instante de originalidade, repousarão no seio da história,

com um repositório tão vasto de informações a serem recuperadas, que podem ser consideradas fontes históricas inestimáveis.

“Faço rolar suas páginas, e, na condição de professora de Jornalismo da UFPB, penso que, na era atual, há um momento cada vez mais fugaz em que a notícia tem seu pequeno naco de originalidade, atualidade, singularidade. É aquele momento em que o repórter colhe a informação, a arranja em seu pacote de bits, e o entrega para a publicação. Esse pequeno momento de originalidade é de fato cada vez mais fugaz, entretanto, para um jornal diário, impresso em papel, distribuído nas bancas, no dia seguinte, essa preocupação não pode ser a trava que impeça os profissionais ao trabalho diário de narrar o mundo”, complementou.

Joana Belarmino acrescentou que o jornal **A União**, fundado em 2 de fevereiro de 1893, no governo de Álvaro Machado, chega ao seu centésimo

vigésimo terceiro ano com uma linha editorial equilibrada, um conjunto de narrativas que buscam informar nas suas páginas, serviço, utilidade pública, artes e cultura, política, denúncia, opinião, trazendo para as suas páginas, a fala de intelectuais, profissionais liberais e livres pensadores.

“Em cada edição, há um legado inestimável que o diário deixa para a história, em pequenos pacotes de informação sobre a Paraíba, seu cotidiano, suas lutas, seus serviços. **A União**, por ser um diário público, leva às últimas consequências a prática desse fazer. Não se trata de exercício publicista, mera propaganda governamental. O jornalismo que ali se faz, preza por uma utopia que há muito foi abandonada pelo jornalismo comercial: o respeito à pluralidade de ideias e opiniões, o fortalecimento da democracia e da opinião pública, a busca da retratação do cotidiano da Paraíba, com as tintas da diversidade dos seus fatos”, constatou.



Joana Belarmino é professora e doutora em Comunicação Social

! Serviço

- Ação: Análise de uma edição
- Data: 13 de janeiro de 2016
- Objetivo: Avaliar conteúdos
- Como: Comparando veículos
- Participação: Professores

PLURALIDADE

FOTOS: Ortilo Antônio

## ANÁLISE



Maria Lígia Malta Farias é a coordenadora da graduação em Direito da Universidade Federal da Paraíba

# Contemporaneidade caracteriza o jornal

As questões são tratadas com isenção e imparcialidade

Alexandre Nunes  
alexandrenunes.nunes@gmail.com

Um arcabouço histórico, informativo e cultural. É como a professora Maria Lígia Malta Farias, coordenadora do curso de graduação em Direito, do Centro de Ciências Jurídicas da UFPB, define o jornal **A União**. Ela considera que todas as notícias veiculadas no periódico têm um traço marcante de contemporaneidade, deixando em suas páginas um registro histórico dos fatos relacionados à vida paraibana como um todo.

“As matérias são as mais diversas possíveis, porque esse periódico não fala somente nas questões políticas, mas traz outras questões importantes relacionadas à cultura, esporte, cidadania e direitos humanos, além de dar visibilidade a segmentos importantes como a própria Justiça. É o jornal que tem, como sempre afirmo, solidez”, elogiou.

Lígia destacou que o jornal trata as questões jurídicas com isenção e imparcialidade, quando divulga as ações da Justiça paraibana em favor da sociedade, a exemplo do que observou na edição do último dia 13 de janeiro, quando o diário noticiou a respeito da intervenção, com destaque para o Ministério Público, para fazer valer novas regras de visitação ao Parque Estadual Marinho de Areia Vermelha, um patrimônio da humanidade.

## Coordenador de Letras da UFPB destaca noticiário sem distorção

Já o professor Hermano de França Rodrigues, coordenador, na UFPB, dos cursos presenciais de Licenciatura em Letras, deixou claro que o jornal **A União** traz um projeto visual moderno, com uma linha estética mais limpa e mais leve, que atende a todos os públicos.

Ele lembra que o jornal dedica um bom espaço para divulgação das atividades criativas de natureza literária no seu caderno cultural e no suplemento Correio da Artes. “O jornal consegue agregar entretenimento e lazer com conhecimento de verdade, sem distorções ou sensacionalismos. Estamos diante de um produto de qualidade, que preza pela notícia e, sobretudo, pelo leitor. Parabéns ao jornal”, felicitou.



Hermano: “Estamos diante de um produto de qualidade”

## OBJETIVIDADE

## ‘Uma contribuição para o Direito’

A coordenadora do curso de Direito da Faculdade Maurício de Nassau, Samara Cristina Oliveira Coelho, explicou que um veículo de informação, a exemplo do jornal **A União**, ao deixar a sociedade bem informada cumpre um papel importante ao contribuir com o Direito, uma ciência que atua para o cumprimento de regras de abrangência geral ou individual. “O veículo de comunicação tem que estar atualizado em suas informações, já que tem a importância de fazer com que o jurista pense no que a sociedade precisa, para daí criar regras que vão dizer o que a gente pode ou não pode fazer”, esclareceu.

Na opinião de Samara Coelho, o jornal **A União** cumpre bem esse papel, ao expor os fatos de uma forma muito objetiva, o que, às vezes, é difícil encontrar em alguns veículos de comunicação. “Analisar muito criticamente as notícias publicadas no jornal e percebi que as informações traduzem os fatos. Além disso, o jornal traz as entrevistas com as opiniões de quem está sendo entrevistado, apesar de ser um veículo de comunicação que poderia ter um viés de uma posição até política”, pontuou.

Samara acrescentou que a informação é um direito individual. “Quando a gente trabalha o aspecto jurídico de uma sociedade bem informada, se depara com uma sociedade consciente que pode exigir dos poderes e, de quem lhe representa, certas atitudes positivas ou negativas, principalmente frente ao Direito”, justificou.

Ela é do entendimento que o jornal precisa ser um veículo que cumpra com um dever de informar os acontecimentos de forma imparcial e verdadeira, para que o próprio leitor possa tomar sua própria percepção. Samara comentou que, mesmo a mídia sendo considerada um quarto poder, é preciso questionar de que forma e com que conteúdo informativo esse poder vai entrar nos lares e nas mentes.

“Algo que a gente às vezes questiona é como essa informação é passada. O que é verdade e o que não é? Às vezes se fala até que a verdade vai depender muito do ponto de vista da percepção de cada um, ou de como a mensagem é passada. No entanto, quantas mentiras tornaram-se verdade ao longo da história. Então, questionar isso é importante. Aí vem a função do jornalista, extremamente importante, porque ele vai induzir a sociedade a esse ou aquele caminho, porque ele tem esse poder”, argumentou.

Samara Coelho concluiu sua análise, comentando que **A União** é um jornal onde o leitor consegue perceber a veracidade das informações. “As manchetes são claras, as apresentações das reportagens bem objetivas e os colunistas têm liberdade para expor suas opiniões”, acentuou.



Samara coordena o curso de Direito na Nassau



O veículo de comunicação tem que estar atualizado em suas informações, já que tem a importância de fazer com que o jurista pense no que a sociedade precisa, para daí criar regras que vão dizer o que a gente pode ou não pode fazer

Samara Cristina Oliveira Coelho

# A manchete no jornal

Pesquisador do jornalismo expõe aspectos da linguagem para atrair a leitura

**Alarico Correia Neto**  
Especial para A União

**B**olas baixas ou com alto grau de dificuldade, uma das jogadas mais importantes do vôlei é a manchete, que consiste em entrelaçar as mãos e receber a bola com a parte interna dos braços estirados e dirigi-la ao companheiro para que continue a jogada. A manchete quase sempre é o primeiro golpe do time, continuado com o levantamento.

Embora de grande importância no contexto de uma disputa voleibolística, a manchete não ostenta o status de ser a principal jogada diante de outras tão significativas como “peixinho”, “levantamento”, “cortada”, “bloqueio”, “degrau”, “desmico”, “china”, “chute meio”, “tempo frente”, “meia bola”, “bola alta”, “jogada X”, “between”, entre tantas mais que compõem a estratégia de jogo estabelecida pelo técnico do time, e o domínio da técnica desenvolvido pelos jogadores.

Nos veículos de comunicação social, no entanto, quando pensamos e usamos a manchete em qualquer modalidade midiática – jornal, revista, rádio, televisão, redes sociais, etc. – ela é sempre soberana, predominante sobre os demais componentes da notícia/reportagem/mensagem que ela anuncia e que são transmitidos impositivamente como verdades do jornalista/enunciador; considerando o aspecto ideológico de que se revestem.

Já na sua conceituação técnica, segundo a “Wikipédia, a enciclopédia livre”, manchete tem a seguinte descrição:

Uma manchete é o título principal, de maior destaque, no alto da primeira página de jornal ou revista, alusivo à mais importante dentre as notícias contidas na edição. Cada edição de um jornal só possui uma manchete, que é o título mais destacado, sendo por isso redundante dizer “manchete da primeira página” e errado dizer “manchete da página 5”. Nas páginas internas, o título mais destacado dentro de uma seção ou caderno recebe o nome de “abertura”.

Também o Dicionário Michaelis de Português Online enobrece a manchete como sendo: “Título de notícia sensacional, impresso em caracteres grandes, na parte superior do rosto do jornal. O título principal numa edição de jornal”, restringindo equivocadamente esse significativo elemento constitutivo da matéria jornalística aos veículos de comunicação impressa. Essa condição pode, acertadamente, ser aplicada à manchete, que é o segundo título, em tamanho e importância jornalística, na primeira página.

Para a professora-doutora Maria Eulália Tomasi Albuquerque, da Universidade Federal de Santa Maria-RS, a manchete é um tópico importante da notícia, pois serve não só para atrair a atenção do leitor, dando-lhe conhecer sucintamente o assunto abordado, mas também fornecendo-lhe informações para que ele faça previsões a respeito do texto. Em posição privilegiada - no topo do artigo, cobrindo todas as colunas que o compõem - inicia a matéria jornalística.

Como se vê nos estudos sobre manchete, toda a sua relevância é direcionada para os veículos de comunicação impressos, principalmente o jornal, considerando que os elementos históricos que fundamentam esse tipo de mídia são os mais remotos no processo civilizatório da humanidade. Até confunde-se com os antecedentes de outros segmentos sociais e dos sistemas de produção em seu processo de evolução, desde o trabalho braçal à industrialização mecânica e chega à mais moderna tecnologia dos dias atuais.

## Funcionalidade em primeiro lugar

Primeiro, pela forma/linguagem da notícia ou matéria narrativa que está apresentando, a manchete precisa ser capacitada para vender esse produto. Assim, o aspecto mais interessante da manchete está na sua funcionalidade, por ser, na estrutura da matéria jornalística, responsável mais diretamente pela atração do leitor/espectador/ouvinte, motivando-o ao consumo do produto que lhe está sendo oferecido.

Se a notícia, como duto que conduz a informação ao consumidor, se fortalece em novi-



O então presidente da Paraíba João Pessoa conquistou manchetes com atitudes ousadas

dade, proximidade, tamanho e relevância, a manchete precisa ser muito mais bem elaborada para que esses fatores se mostrem mais relevantes e possam despertar e provocar o interesse do público.

Seja em jornais, revistas, televisão, rádio websites, weblogs e até em releases (texto jornalísticos fabricadas em assessorias de imprensa, invariavelmente favoráveis aos seus mantenedores), a notícia, de caráter objetivo, ou a matéria, considerando neste modelo de texto jornalístico ser mais descritivo/narrativo, um dos atrativos para o leitor/ouvinte/espectador é o elemento novidade, o inusitado, o que aparece como sendo a primeira vez.

Também desperta atenção o fator proximidade, considerando que quanto mais próximo do consumidor-receptor for o local do evento, mais interesse a notícia gera. Pois admite-se que essa proximidade implica mais diretamente na vida dele. Como o fato de o evento ser muito grande ou muito pequeno atrai a atenção do público, do mesmo modo. Quanto à relevância, é natural que a notícia de um fato muito importante cause mais impacto social e, consequentemente, motivo mais interesse do público.

A leitura que, invariavelmente, se inicia pela manchete ou por um título qualquer do texto e o toma como um “orientador de leitura”, pode propiciar uma compreensão textual mais rica ou até mesmo diversa, como sugere a comunicadora Elisa Guimarães (A articulação do texto. 4. ed. São Paulo: Ática, 1995).

É pela observação fatural, menos por embasamento teórico, que também se constata a existência da manchete nos diversos meios de comunicação, como se vê, por exemplo, no Facebook, para citar apenas uma rede social da geração século XXI. Muitas notícias são, indiscutivelmente, de interesse público, algumas de caráter denunciante, mas grande parte tem sempre a pretensão de motivar uma atualizada e permanente veiculação de informações litigantes entre PT-lulistas, dilmistas (nem sempre petistas) e, de outro lado, aqueles que não embarcam em nenhuma desses barcos prosélito-políticos à mercê das borrascas e

calmarias dos mares políticos, jurídicos e até policiais.

Em sua comunicação sob título manchetes, títulos e suas formas de expressão: uma pesquisa histórica pelos uivos impressos, idiotas da objetividade e outros modos de ver (Rio de Janeiro, 2010. Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ, Escola de Comunicação-ECO), Diogo da Silva Cunha reforça essa significação da manchete na com-posição e na estruturação da notícia:

Não é preciso gastar laudas para provar que as manchetes são as grandes responsáveis pela venda dos jornais nas bancas. Em corpo tipográfico maior que o dos textos das matérias, elas têm a função primordial de anunciar as notícias. Dispostos nas bancas a atenção do cidadão comum, os jornais estabelecem através das manchetes sua primeira comunicação com o leitor; imprimindo nelas sua marca. Desta forma, a manchete se torna em muitos casos um aspecto de identificação imediata de um jornal -sobretudo nos jornais sensacionalistas- quase como seu logotipo.

A ele, no entanto, há muito se antecipava o mestre Luiz Amaral, com sua bibliografia indispensável a todos os estudiosos do jornalismo, que, em Jornalismo Matéria de 1ª Página, destaca no título a finalidade de “anunciar a notícia, de forma clara, objetiva e atraente, e ‘vendê-la’ ao público”.

Mas essas atribuições da manchete não se restringem aos veículos impressos jornais e revistas, porque o jornalismo transcende os limites de atuação e linguagem dessas mídias tradicionais. Vejamos, como exemplos, essas manchetes, veiculadas quinta-feira última, dia 21, pela internet via Facebook:

LEGISLATIVO E JUDICIÁRIO RECEBEM R\$ 419 MILHÕES PARA AUXÍLIO-MORADIA

BRASIL FECHOU 1,54 MILHÃO DE POSTOS DE TRABALHO EM 2015, O PIOR RESULTADO DESDE 1992

Pode-se inferir desse jogo discursivo, de exploração de nuances lexicais e técnicas de linguagem jornalística, o que é a conclusão de Patrícia Ribeiro Corado: Em maior ou menor grau, toda ação discursiva tem por objetivo a conquista da adesão alheia.

FOTO: Acervo A União



## Sensacionalismo e fait-divers

Categoria jornalística adotada pela imprensa capitalista, como abrigo do discurso da imprensa sensacionalista, desde a década de 1890, nos Estados Unidos, na disputa pelo mercado de leitores e de anunciantes.

A grande transformação no título para uma configuração mais próxima da que se tem hoje ocorreu nos Estados Unidos, na década de 1890, quando os dois grandes jornais sensacionalistas de Nova York, New York World, de Joseph Pulitzer e New York Journal, de Randolph Hearst, transformaram a tipologia e a forma de elocução dos títulos, tornando-os finalmente importantes e estabelecendo paradigmas para sua utilização pelo jornal.

Assim observa o comunicólogo José Marques de Melo em seu livro A Opinião no Jornalismo Brasileiro (Petrópolis, Vozes, 1985):

Ambos percebem claramente a influência do aspecto gráfico na venda dos jornais. Imediatamente começam a modificar a primeira página, introduzindo uma paginação equilibrada, com títulos de duas colunas nas margens do jornal, incluindo também subtítulos e deixando o centro da página somente com texto. Depois, caminha-ram para uma mudança mais radical admitindo as manchetes, que ocupam toda a superfície, em oito colunas, logo abaixo do título do jornal. Generalizou-se então o uso de títulos chamativos, corresponsando à competição travada entre matutinos e vespertinos para conquistar as preferências dos leitores,

A partir da introdução dessas inovações gráfico-visuais nas publicações os títulos, sobretudo as manchetes, ganham real importância no jornalismo, também por se tornarem mais informativos e chamativos, o que, no entendimento de José Marques de Melo (op cit), é o surgimento do “título-notícia”. Esse elemento agregado ao texto jornalístico corresponde à transformação da notícia em mercadoria e substrato ideal para o discurso sensacionalista dos jornais e seu papel numa categoria específica da imprensa: o fait-divers, que designa os assuntos não categorizáveis nas editorias tradicionais dos veículos, tais como política, economia, internacional, cultura, desportos, etc.

# A União, atração nacional

Osias Gomes, diretor em 1930, informava sobre tiragens de 30 mil exemplares

**Alarico Correia Neto**  
Especial para A União

Em data de 2 de fevereiro de 1893, o jornal **A União** foi fundado como órgão do Partido República do Estado da Parahyba, sob inspiração do presidente constitucional (como era, à época, a denominação dada ao governador do Estado), o major Álvaro Machado. Foi exatamente nessa data, uma quinta-feira, que o jornal circulou pela primeira vez, quando também foi fundado o Partido Republicano da Paraíba.

Com apenas quatro páginas, sendo a última destinada exclusivamente para anúncios comerciais, não apresentava manchete nem títulos, mas apenas inscrições indicativas do que seria o conteúdo do texto, como bem descreve o jornalista Eduardo Martins em seu livro **A União – Jornal e História da Paraíba: Sua Evolução Gráfica e Editorial** (João Pessoa, 1977. A União):

Abria a primeira coluna o “AVISO – Pedimos às pessoas que receberem o primeiro número deste periódico o obséquio de devolvê-lo à respectiva tipografia, caso não queiram prestar-lhe seu valioso auxílio, e isto no prazo de três dias”. Logo abaixo vinha o editorial de apresentação, escrito por Gama e Mello (...).

A seguir, citava um trecho do Correio Oficial de 11 daquele mês e ano, transcrito e comentado pelo Estado do Parahyba sobre a posição do Brasil no “mais esplêndido momento de sua história”, para concluir dizendo que “no período transcrito há visível referência a princípios e a fatos. Mas o articulista, para colorir sua crítica, não descobriu senão os últimos”. Depois, vem uma “censura injusta” feita pela redação do Estado do Parahyba de 31 de janeiro ao Exmo. presidente pelo fato de haver ordenado o pagamento relativo ao mês de janeiro ao funcionalismo público. Em seguida, o registro de um conflito havido na tarde do dia 29,



FOTO: Acervo A União

Nas páginas de **A União**, a evolução do jornalismo paraibano

“no lugar Cruz do Peixe do termo desta capital”, que continue, porém, “a zelosa autoridade a prestar seus alevantados serviços, que terá os aplausos da população sensata desta cidade”; uma seção Telegramas com alguns “encontrados no Jornal do Recife e a notícia da organização de um sérico telegráfico para a folha, o que seria em breve; enquanto isso, continuaria com a transcrição das comunicações telegráficas mais importantes publicadas pelo Jornal do Recife e algumas oficiais que a gentileza do ilustre dr. Álvaro Machado, digno presidente do Estado, facultar. Nomeações do dia anterior: para 1º delegado da capital, o dr. Francisco

Chateaubriand Bandeira de Melo, e do dr. Abílio Ferreira Balthaar para fiscal das loterias, de cuja primeira extração, procedida no dia 1º de fevereiro, estampava os números dos principais prêmios; Hontem e Hoje, suma da reunião política realizada no dia 30 de março de 1892, bem como a ata que por aquela ocasião foi lavrada para firmar a organização do Partido Republicano do Estado da Parahyba; Actos do Poder Executivo, Edital e Annuncios, estes tomando toda quarta e última página.

Antes da segunda metade do século XIX, os títulos eram simples rótulos, com declaração genérica

e indefinida, pouca ou nenhuma preparação ou preâmbulo para os conteúdos das matérias jornalísticas, como vimos com relação à primeira edição de **A União**.

Essa total ausência de manchete e de títulos se justifica porque as inovações que vinham sendo introduzidas no jornalismo americano desde o final do século XIX só começaram a ser adotadas no Brasil no século XX, a partir da década de 1920. Isso foi se desenvolvendo inicialmente com apresentação de títulos maiores, com substancial caráter informativo, embora carregassem pesada subjetividade. Não



Não media forças com O País, o grande jornal brasileiro, pelos seus limites provincianos. Mas era conhecido das redações metropolitanas, Rio e São Paulo, de redatores e leitores em todo o Nordeste, e referência especial em Belém do Pará, que atraía interesses de todo o País e até do estrangeiro ainda por conta do apogeu da borracha.

Porta-voz de um dos três estados que se rebelavam contra o domínio do café com leite na política brasileira, era natural que o jornal da Paraíba se convertesse em jornal de protesto nacional”.

havia rigidez de critérios para a disposição dos títulos nas páginas, tanto na tipologia, quanto no número de colunas ocupadas.

Mas **A União**, com certeza, tem muitas manchetes para serem novamente mostradas como “retratos” da história, porque foi um jornal que, como ressalta o jornalista Gonzaga Rodrigues, em “**A União** 120 Anos – Uma Viagem no Tempo” (Correia Neto, Alarico et Pontes, Juca. João Pessoa, **A União**, 2013), a Paraíba, ao insurgir-se ao lado de Minas Gerais e Rio Grande do Sul contra o governo central, “passou a referência nacional”.

Não media forças com O País, o grande jornal brasileiro, pelos seus limites provincianos. Mas era conhecido das redações metropolitanas, Rio e São Paulo, de redatores e leitores em todo o Nordeste, e referência especial em Belém do Pará, que atraía interesses de todo o País e até do estrangeiro ainda por conta do apogeu da borracha.

Porta-voz de um dos três estados que se rebelavam contra o domínio do café com leite na política brasileira, era natural que o jornal da Paraíba se convertesse em jornal de protesto nacional.

E cita esse trecho da entrevista concedida por Osias Gomes, diretor de **A União** no período revolucionário, a Eduardo Martins:

Nós chegamos a tirar 30 mil exemplares – declara Osias Gomes – uma coisa escandalosa. Entrava papel de momento, caminhão de papel, as máquinas não paravam. **A União** era arrebataada nos três Estados. O sr. Diógenes Chianca comprava o jornal a 80 réis o exemplar, enchia uma Baratinha e ia vender em Recife a 5 mil réis o exemplar. O jornal era vendido até clandestinamente nos Estados vizinhos, entre os inimigos. Os demais jornais eram inexpressivos.

Leia edições históricas em [www.auniao.pb.gov.br](http://www.auniao.pb.gov.br)

## Mais estudos sobre manchetes

Independente da evolução alcançada pela imprensa nas técnicas jornalísticas, principalmente nas mídias impressas, embora a manchete venha alcançando cada vez mais posição de realce na composição textual dos enunciados noticiosos, paradoxalmente são poucos os registros documentais, estudos e análises teóricas que possibilitem, através das manchetes, identificações e comparações históricas dos diversos segmentos sociais e produtivos em determinadas épocas,

**A União**, por exemplo, que vem há 123 anos registrando e documentando a história da Paraíba, do Brasil e de todo o mundo, na bibliografia de que é tema central pouca referência se faz às suas manchetes. Fatos da maior relevância como a morte do presidente João Pessoa, que fez eclodir a Revolução de 1930, não há uma análise, mesmo subjetiva, das suas apelações políticas e psicológicas, através das manchetes das edições de **A União** sobre o seu assassinato. E já havia o uso da manchete, porque em 1931, na comemoração de um ano da morte de João Pessoa, esse jornal lançou uma edição em que usa a manchete Em homenagem ao Grande Presidente João

Pessoa. Utilizando ainda o recurso das aberturas/manchetinhas nas páginas 3 (O herói torturado e victorioso), 4 (O INCRÍVEL JOÃO PESSÔA) e 5 (José Américo de Almeida, expressão nacional da Revolução).

Embora com raridade, no livro **A União – Jornal e História da Paraíba: Sua Evolução Gráfica e Editorial**, são mencionadas algumas manchetes, como as das edições de 9 de dezembro de 1941 – A guerra em todas as frentes – e do dia seguinte – Alemanha e Itália contra os EEUU –, quando passou a dar total cobertura aos acontecimentos da Segunda Guerra Mundial. Outra manchete mostrada pela mesma publicação é a da edição que noticia a inauguração da atual sede de **A União**, no Distrito Industrial de João Pessoa, quando o ex-ministro e escritor José Américo de Almeida cortou a fita simbólica. Essa foi a manchete: SÁTYRO INAUGUROU A UNIÃO.

A manchete de **A União**, que, indubitavelmente, exigiu grande criatividade para quem a idealizou, sob a batuta do seu editor o jornalista Fernando Moura, foi quando o governador Ronaldo Cunha Lima atentou

contra a vida do seu antecessor Tarcísio Burity. A tentativa de homicídio ocorreu no dia 5 de novembro de 1993, no Restaurante Gulliver, em João Pessoa, quando o então governador Ronaldo Cunha Lima desferiu três tiros de revólver contra Tarcísio Burity.

Em primeiro lugar, a grande questão, considerando que Ronaldo Cunha Lima, o agressor, estava em pleno exercício do Governo do Estado; em segundo, o fato ocorreu e, jornalisticamente, não tinha como camuflar, negar ou não noticiar, sob pena de o jornal perder total credibilidade não só dos seus leitores, mas de toda a sociedade paraibana e do País.

E a matéria teria que ser publicada com o merecido destaque: na primeira página, como também estaria nos demais jornais do Estado e até de âmbito nacional. Matéria principal da edição. E, como tal, teria que ser enunciada por uma manchete, como o fez o hoje extinto jornal O Norte, em edição especial: “O atentado que abalou a Paraíba”. A revista Veja estampou, com desenho de Ronaldo de arma em punho desferindo um tiro em Burity, com essa manchete: “DENÚNCIAS

RESPONDIDAS A BALAS’.

A União, depois de muitas ideias amalgamadas entre a Editoria e a Redação, encontrou essa eufemística manchete: INCIDENTE NO GULLIVER. Foi assim. (ACN)

## Bibliografia

- ALBUQUERQUE, Maria Eulália Tomasi. Propostas de Atividades com Manchetes de Jornal. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, S.d.
- AMARAL, Luiz Amaral. Jornalismo Matéria de 1º Página. São Paulo: Tempo Brasileiro, 1997.
- CORADO, Patrícia Ribeiro. Marcas Ideológicas do Sujeito da Enunciação na Seleção e Combinação Lexicais das Manchetes Jornalísticas. Rio de Janeiro: UERJ, S.d.
- CORREIA NETO, Alarico et PONTES, Juca. **A União** 120 Anos – Uma Viagem no Tempo. João Pessoa: **A União**, 2013.
- CUNHA, Diogo da Silva. Manchetes, títulos e suas formas de expressão: uma pesquisa histórica pelos vivos impressos, idiotas da objetividade e outros modos de ver. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ, Escola de Comunicação-ECO, 2010.
- Dicionário Michaelis de Português Online
- MELLO, José Marques. A Opinião no Jornalismo Brasileiro. Petrópolis: Vozes, 1985.
- RAMOS, Blu. Burity: Esplendor & Tragédia. João Pessoa: Santa Marta, 2008.
- Wikipédia, a enciclopédia livre